

7^{ÈME} SALON DES LITTÉRATURES MAUDITES 2023

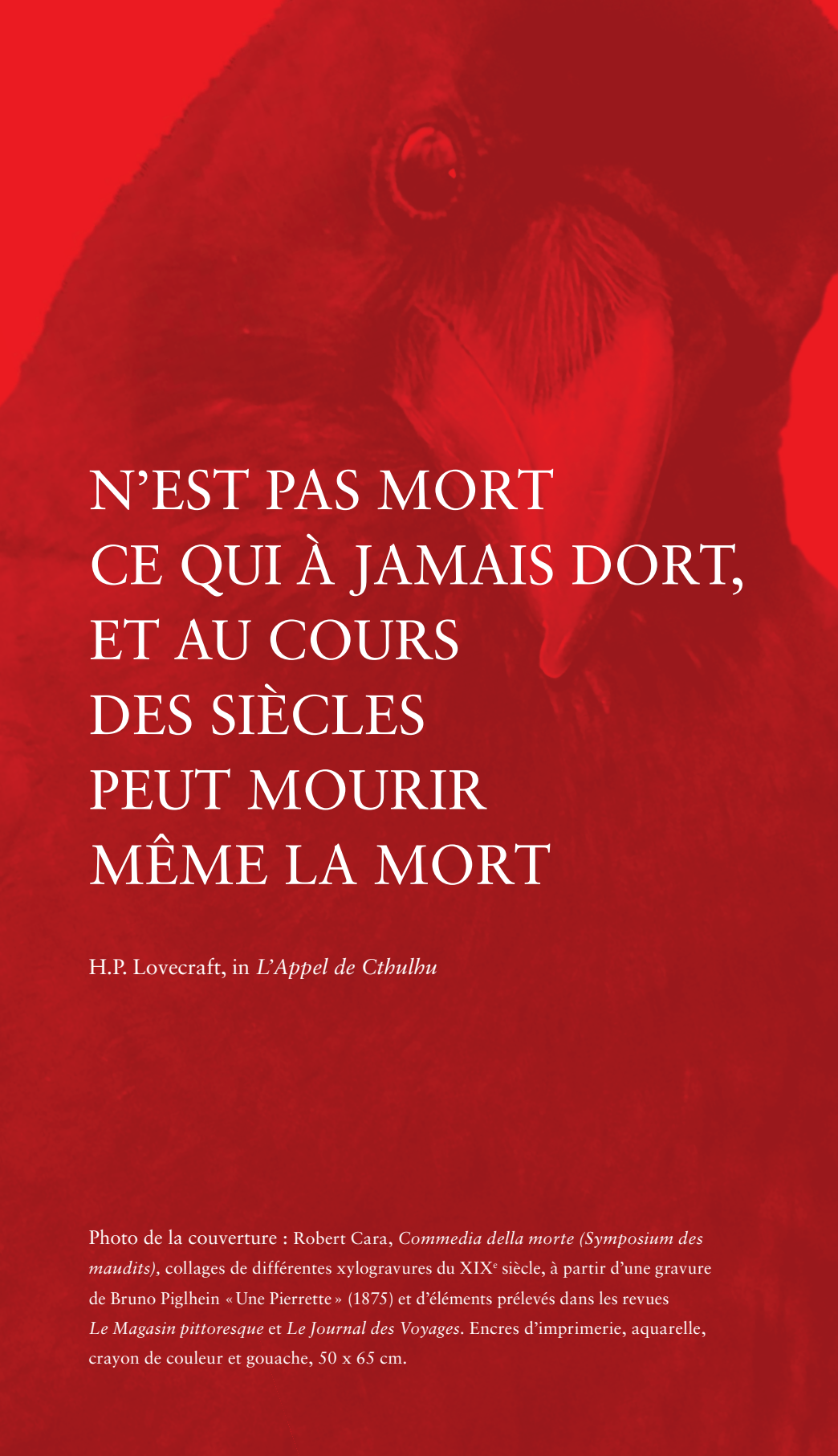
13-31 OCTOBRE

SYMPOSIUM DES MAUDITS

MÉDIATHÈQUES
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES



ARDENNE
MÉTROPOLE



N'EST PAS MORT CE QUI À JAMAIS DORT, ET AU COURS DES SIÈCLES PEUT MOURIR MÊME LA MORT

H.P. Lovecraft, in *L'Appel de Cthulhu*

Photo de la couverture : Robert Cara, *Commedia della morte* (*Symposium des maudits*), collages de différentes xylogravures du XIX^e siècle, à partir d'une gravure de Bruno Piglhein « Une Pierrette » (1875) et d'éléments prélevés dans les revues *Le Magasin pittoresque* et *Le Journal des Voyages*. Encre d'imprimerie, aquarelle, crayon de couleur et gouache, 50 x 65 cm.

ÉDITO

De l'imagination féconde de H.P. Lovecraft est née cette citation qui dicte le contenu de cette septième édition d'un Salon des Littératures Maudites désormais devenu « Symposium des Maudits ».

Symposium ? Étrange formule... Et pourtant, ce terme recouvre la philosophie même de la manifestation depuis sa première édition : une assemblée de spécialistes discutant de sujets donnés dans une ambiance décontractée. Décontraction nécessaire pour évoquer nos sujets... Naviguant entre le macabre, l'épouvante, le sulfureux ou le méprisé, souvent propices aux controverses, les domaines traités n'usurpent pas le terme de « maudit ». Vous pourrez retrouver des conférences relatives au cinéma (d'horreur) ou à la musique (le rock gothique), assister à un concert (le psychobilly du groupe Jungle Shakers) ou encore regarder le documentaire consacré au deuil qui a frappé la famille de Pierre Dubois, le célèbre conteur fantastique. Il sera présent, accompagné de Nathalie Giraud et de Timothée Corteggiani les réalisateurs de ce documentaire primé. Quant aux autres invités, les anthropologues Philippe Charlier et Manon Moncoq, les journalistes Julien Sévéon et Victor Provis, l'universitaire Lauric Guillaud, le chercheur en paranormal Bertrand Méheust, l'artiste Gwenaëlle Podvin, ils reflètent eux aussi la polyvalence d'une manifestation qui se plaît de plus en plus à brasser les (mauvais) genres. Ce Symposium aborde le sujet de la Mort et de son hypothétique après... Des croyances anciennes aux mythes et légendes, de l'angle biologique aux cérémonies funéraires, des zombies du cinéma à la variété inépuisable de « non-morts », de ses formes les plus menaçantes aux pastiches qui cherchent parfois à la dédramatiser, elle incarne cet inconnu appelé à le rester et dont l'inéluctabilité entraîne fatalement la révolte matérielle ou spirituelle d'une humanité qui semble avoir trouvé plus fort que soi. À moins que l'on ne valide l'hypothèse lovecraftienne voulant qu'« au cours des siècles peut mourir même la Mort ».

Florian Lecoultre, Vice-président
en charge de la culture, Ardenne Métropole

LE SYMPOSIUM

Vendredi 13 octobre

RONDE COUTURE

EXPOSITION PAGE 4
Gwenaëlle Podvin,
La crypte de Dracula
Exposition jusqu'au 28 octobre.
Tout public.

VOYELLES

EXPOSITION
Rites funéraires et oraisons
funèbres
Exposition jusqu'au 28 octobre.
Salle du Patrimoine. Tout public.

18h

VOYELLES

VERNISSAGE PAGE 4
Gwenaëlle Podvin,
L'expo de la mort qui tue
Exposition jusqu'au 28 octobre.
Ouverture exceptionnelle le
7 octobre de 20h à minuit pour
la Nuit Blanche. Tout public.

19h

VOYELLES

INTRODUCTION PAGE 6
Philippe Marlin
Les Éditions l'Œil du Sphinx
Les couleurs de l'imaginaire

20h

VOYELLES

CONFÉRENCE PAGE 7
Philippe Charlier,
Musée du quai Branly, Paris
Autopsie des fantômes,
une histoire du surnaturel

Tout public.

21h30

VOYELLES

CINÉMA PAGE 15
Deux films à l'affiche,
frissons garantis.
Interdit au moins de 12 ans.

Samedi 14 octobre

VOYELLES

JEUX DE RÔLE PAGE 17
Des parties de jeu de rôle seront
proposées toute la journée.
Steve Fabry, auteur de *The*
Nightstalker sera présent.
Tout public. En partenariat
avec Les Portes de l'imaginaire.
Sur inscription.

10h

RONDE COUTURE

ATELIER PAGE 10
Manon Moncoq
Les dernières volontés –
préparer ses obsèques.
En partenariat
avec la Micro-Folie.

10h30

VOYELLES

Fenêtre sur contes
... de la crypte. Dès 5 ans.

13h30

VOYELLES

CINÉMA PAGE 12
Le silencieux rivage
Documentaire réalisé par Nathalie

Giraud et Timothée Corteggiani
Séance en présence des deux
réalisateurs et de Pierre Dubois.
Tout public.

15h30

VOYELLES

CONFÉRENCE PAGE 8

Lauric Guillaud
Université d'Angers
*L'Imaginaire de la mort
et de la survie.* Tout public.

17h

VOYELLES

CONFÉRENCE PAGE 7

Philippe Charlier
*Musée du quai Branly, Paris
Zombis, enquête
sur les morts-vivants*
Tout public.

18h30

VOYELLES

CONFÉRENCE PAGE 9

Julien Sévén
Journaliste à Mad Movies,
*George A. Romero :
Révolutions, Zombies
et Chevalerie.* Tout public.

22h

VOYELLES

CINÉMA PAGE 14

*La Nuit des morts-vivants
suivi de deux films
de George A. Romero*
12 ans pour la première
projection puis 16 ans
pour les deux suivantes.

Dimanche 15 octobre

VOYELLES

JEUX DE RÔLE PAGE 17

Des parties de jeu de rôle seront
proposées toute la journée.
Sur inscription.

14h

VOYELLES

CONFÉRENCE PAGE 10

Manon Moncoq
Socio-anthropologue
*Le Rite funéraire,
structure et fonction.*
Tout public.

15h30

VOYELLES

CONFÉRENCE PAGE 11

Bertrand Meheust
Institut Métapsychique
International
La Survie post-mortem.
Tout public.

17h

VOYELLES

CONFÉRENCE PAGE 11

Victor Provis
Le Rock Gothique.
Tout public.

20h

VOYELLES

CONCERT PAGE 18

The Jungle Shakers
Tout public.



EXPOSITIONS

GWENAËLLE PODVIN

VOYELLES **RONDE COUTURE**

Gwenaëlle Podvin est née en 1981 à Charleville-Mézières. Elle travaille depuis plus de vingt ans de nombreux matériaux par instinct et improvisation. Ses créations évoluent au fil des années. Elle se laisse guider par de nouvelles techniques qu'elle explore sans relâche. Gwenaëlle Podvin aime relever de nouveaux défis afin de nourrir sa curiosité. Les contrastes, l'ombre et la lumière, le végétal, le papier, les matériaux recyclés, les installations ou créations éphémères la guident dans ses recherches artistiques. Son imaginaire se reflète dans des projets multiformes : expositions individuelles, collectives et/ou participatives, création de spectacles pour enfants (marionnettes, théâtre d'ombres), réalisation de scénographies et décors pour divers événements. Elle affectionne également transmettre son expérience au sein d'ateliers pour enfants et adultes.

Impression cyanotype N°1 - Photo : Gwenaëlle Podvin.

L'expo de la mort qui tue

VOYELLES

Du 7 au 28 octobre

Scénographie d'une exposition sur le thème de la mort s'inspirant entre autres des différents rituels funéraires et leur symbolisme à travers le monde. Installations, créations originales multi matériaux pour aborder ce sujet de façon poétique et humoristique. Une expérience lumineuse et haute en couleurs où chacun en sortira plus vivant que jamais !

La crypte de Dracula

RONDE COUTURE

Du 13 au 28 octobre

Oserez-vous franchir le portail menant au Château de Vlad l'Empaleur, alias le comte Dracula ? Une installation ornée de lumières, de jeux d'ombre et de musique pour se replonger dans les atmosphères cinématographiques du plus célèbre des vampires.

CONFÉRENCES

PHILIPPE MARLIN

ET LES EDITIONS L'OEIL DU SPHINX

VOYELLES Vendredi 13 octobre, 19h

Philippe Marlin est une figure de l'Imaginaire français. Auteur, anthologiste, libraire et éditeur, fondateur de l'Œil du Sphinx (une association devenue maison d'édition), il a écrit et fait publier plusieurs centaines d'essais et romans sur l'Étrange, le Fantastique, la cryptozoologie, les sociétés secrètes, l'occultisme, l'ufologie, les phénomènes fortéens et les grands maîtres de l'Imaginaire parmi lesquels Bergier, Seignolle ou Lovecraft. Très attaché au territoire du Haut-Razès (Aude) - et donc au mystère de Rennes le Château dont il est un connaisseur incontesté, il est également un inconditionnel des Ardennes dont il est natif. Il est né par bonne fortune à Charleville-Mézières en 1970.



CONFÉRENCES

PHILIPPE CHARLIER

*AUTOPSIE DES FANTÔMES, UNE HISTOIRE
DU SURNATUREL*

VOYELLES Vendredi 13 octobre, 20h

ZOMBIS, ENQUÊTE SUR LES MORTS-VIVANTS

VOYELLES Samedi 14 octobre, 17h

Docteur en médecine (légale et anatomo-pathologie), docteur ès-lettres (archéo-anthropologie), docteur ès-sciences (éthique et bio-médicale), Philippe Charlier alias « doc trop tard » dirige le département de la recherche et de l'enseignement au musée du Quai Branly.

Il viendra procéder dans un premier temps à une autopsie des fantômes : une enquête inédite sur les terres du spiritisme nous menant de la tombe d'Allan Kardec au culte des âmes du purgatoire. De Rome à Paris en passant par le Vietnam et l'Écosse, Philippe Charlier a interrogé les archives et les adeptes de ceux qui refusent de voir la mort comme une inéluctable fin.

Dans un second temps et une seconde enquête, il vous conduira au milieu des visages et des corps décharnés titubant à travers les villes : ceux des morts-vivants du vaudou haïtien. Interrogeant des prêtres vaudou, assistant à des funérailles, observant des rituels et inspectant des cimetières, le scientifique qu'est Philippe Charlier explorera les croyances et pratiques méconnues de cette religion perçue caricaturalement en nos contrées.

CONFÉRENCES

LAURIC GUILLAUD

L'IMAGINAIRE DE LA MORT ET DE LA SURVIE

VOYELLES Samedi 14 octobre, 15h30

Professeur de littérature et civilisation américaines à l'Université d'Angers, Lauric Guillaud est directeur du Centre d'Études et de Recherches sur les Littératures de l'Imaginaire. Vampires, spectres, morts-vivants, momies, monstres des temps perdus... Des tréfonds du monde et de la mémoire continuent de surgir des créatures qui viennent envahir notre espace mental. D'où viennent ces silhouettes aussi inquiétantes que familières ? Pourquoi ne parvenons-nous pas à nous arracher aux jeux spatio-temporels du monde souterrain voués à une verticalité synonyme de menace, sinon d'anéantissement ? D'observer comment le potentiel fabulateur de la paléontologie et de l'archéologie renoue un dialogue avec les ombres, et ranime des divinités jusque-là assoupies...



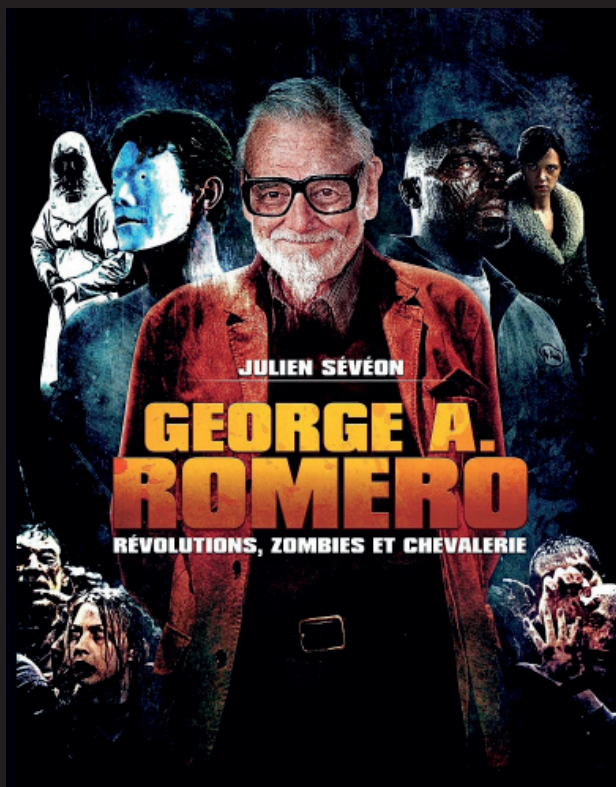
CONFÉRENCES

JULIEN SÉVÉON

GEORGE A. ROMERO : RÉVOLUTIONS,
ZOMBIES ET CHEVALERIE

VOYELLES Samedi 14 octobre, 18h30

Spécialiste des cinématographies d'Extrême Orient et du cinéma populaire, Julien Sévéon écrit sur le sujet depuis près de 30 ans dans la presse française (*Mad Movies*, notamment) et internationale. Il est l'auteur de huit livres, dont *Le cinéma enragé au Japon*, *Massacre à la tronçonneuse, 1974 – 2017 : une odyssée horrifique*, *Satoshi Kon, rêver la réalité* et *George A. Romero, révolutions, zombies et chevalerie*. C'est sur ce dernier thème qu'il intervient au cours de ce Symposium, présentant la carrière et les thèmes de ce réalisateur maître de l'horreur et concepteur de la figure du zombie moderne.



CONFÉRENCE ET ATELIER

MANON MONCOQ

DERNIÈRES VOLONTÉS - PRÉPARER SES OBSÈQUES

RONDE COUTURE Samedi 14 octobre, 10h

Dans le cadre de la Micro-Folie, à la médiathèque Ronde-Couture, l'anthropologue du funéraire Manon Moncoq vous proposera un atelier bien spécifique : « Les dernières volontés – préparer ses obsèques ». Drôle d'idée ? Non. L'objectif est de donner toutes les clés aux participants pour qu'ils puissent réfléchir, bien en amont, de ce qui ferait sens pour eux et leurs proches, au moment de leur décès. Cela permet d'une part d'améliorer le rapport avec sa propre mort, car on devient acteur de nos propres obsèques et les choix nous plaisent, et d'autre part cela va décharger de façon considérable la charge mentale laissée aux proches au moment de notre mort...

LE RITE FUNÉRAIRE, STRUCTURE ET FONCTION LES DERNIÈRES VOLONTÉS -

VOYELLES Dimanche 15 octobre, 14h

Doctorante en socio-anthropologie, la chercheuse se consacre à l'étude du monde funéraire français, spécialisée dans les modes de sépultures alternatifs. Manon Moncoq intervient comme consultante auprès de différents organismes du secteur funéraire (collectivités territoriales, assurances, designers, écoles de formation, associations, pompes funèbres etc.). Elle anime également à destination du grand public des conférences et des Cafés Mortels (pour partager son deuil). Les rites funéraires sont une pratique spécifiquement humaine, apparue il y a 100 000 ans environ et qui touche toutes les sociétés. Mais pourquoi sont-ils finalement si importants ? Lors de cette conférence seront ainsi abordées les lois anthropologiques universelles de ce rite de passage en présentant de nombreux exemples.

CONFÉRENCES

BERTRAND MEHEUST

LA SURVIE POST-MORTEM

VOYELLES Dimanche 15 octobre, 15h30

Docteur en sociologie, philosophe, Bertrand Méheust est membre de l'Institut Métapsychique International. Il se consacre à l'histoire de la parapsychologie et mène une réflexion épistémologique sur les tabous de la connaissance. Dans ce cadre, il a étudié les phénomènes de voyance, les histoires paranormales entourant le Titanic ou la médiumnité. En 2021, il a répondu à l'appel de Robert Bigelow, un milliardaire américain qui a imaginé un concours ouvert à quiconque serait capable de prouver l'existence de la survie post mortem.

VICTOR PROVIS

LE ROCK GOTHIQUE

VOYELLES Dimanche 15 octobre, 17h

Durant ses études scientifiques à Montpellier, Victor Provis s'implique dans des associations de théâtre ou de cinéma, avant de devenir chroniqueur rock sur le webzine Xsilence. Plus tard, cette activité le conduit à animer des émissions de radio, tout en se consacrant à un blog sur le mouvement shoegaze. Ce projet a pris la forme d'un livre aux éditions Le Mot et le Reste, qui sera suivi d'un second consacré au rock gothique, sujet de la conférence de ce Symposium des Maudits. Victor Provis y donne sa définition du genre, évoque les groupes fondateurs, et fait le lien entre les stéréotypes sur le morbide, puis tisse des liens avec la pop culture (les séries *Strangers Things*, *Mercredi, Mercredi*, le cinéma de Tim Burton, Kurt Russell, Ed Wood...).



DOCUMENTAIRE

LE SILENCIEUX RIVAGE

VOYELLES Samedi 14 octobre, 13h30

Pierre Dubois est un célèbre auteur de littérature fantastique qui vit à Cartignies, un petit village du nord de la France, avec sa femme Aline. Pendant quelques jours, le couple de septuagénaires ouvre sa porte, son intimité et laisse le merveilleux s'immiscer au sein de leur histoire. Au fil de leur récit, ils évoquent comment la force de l'écriture, le pouvoir de l'imagination et un sentiment profond d'osmose avec la vie leur ont permis d'accepter le suicide de leur fille, Mélanie, disparue il y a plus de vingt ans après un chagrin d'amour adolescent.

Le documentaire sera projeté en présence de ses réalisateurs et de Pierre Dubois.



NIGHT OF THE LIVING DEAD

They keep coming back in a
bloodthirsty lust for
HUMAN FLESH!...



SOIRÉES CINÉMA

LES NUITS DES MORTS-VIVANTS

VOYELLES Vendredi 13 octobre, à partir de 21h30
Samedi 14 octobre, à partir de 22h

Deux soirées morbides à souhait, voire à l'occasion ouvertement gores, sur la thématique qui est celle de la manifestation. L'occasion de retrouver des classiques de l'horreur : classiques oubliés lors de la première soirée, et classiques incontournables lors de la seconde, la plus longue, une véritable Nuit des morts-vivants qui fera une place de choix au créateur des zombies cinématographiques modernes : George A. Romero.

Interdit aux moins de 16 ans.

LA NUIT DES MORTS-VIVANTS

VOYELLES Samedi 14 octobre, à partir de 22h

Barricadée dans une maison isolée, une poignée d'hommes et de femmes tentent de survivre face à une armée de zombies affamés. Mais la tension qui règne au sein du petit groupe de survivants s'avérera tout aussi dangereuse...

Interdit aux moins de 12 ans.



JEUX DE RÔLE

VOYELLES Samedi 14 et dimanche 15 octobre

Durant le Symposium des Maudits, l'association Aux portes de l'imaginaire vous propose des rencontres avec des auteurs et des parties de jeux de rôle. Parmi les plus célèbres on trouve l'Appel de Cthulhu. Inspiré des écrits de H.P. Lovecraft, il relève du domaine de l'épouvante et il est depuis les années quatre-vingt le second jeu de rôle le plus pratiqué dans le monde. Dans une partie, les participants interprètent les personnages d'une histoire qui se construit au fil de leurs interactions et de leurs décisions. Au programme cette année : *Cthulhu*, *Monster Hearts*, *Petits détectives de monstres*, *The Nightstalker* + une rencontre avec Steve Fabry, l'auteur du jeu de rôle *The Nightstalker* et de l'univers de fiction qui l'entoure.



Vous pouvez-vous pré-inscrire : <https://apd.li/maudits-2023>

CONCERT

THE JUNGLE SHAKERS

VOYELLES Dimanche 15 octobre, 20h

The Jungle Shakers est un duo « à la fois sauvage et ténébreux ». Leur musique marécageuse, venimeuse et authentique est le résultat de nombreuses années de passion pour le punk, les cultures alternatives et le rock'n'roll.

Ancré dans une démarche « roots » et percutante, ce duo ne vous laissera pas indifférent. En effet, l'attitude véhiculée sur scène est brûlante et la formule scénique est très atypique. Chacun de leur concert transmet des émotions et embarque le public dans un univers qui mêle crypte, loup garou et histoires d'amour dans le bayou.



POST-SYMPIOSIUM

Samedi 7 octobre

VOYELLES

EXPOSITION PAGE 4
Gwenaëlle Podvin,
L'expo de la mort qui tue
Exposition jusqu'au 28 octobre.
Ouverture exceptionnelle le 7
octobre de 20h à minuit pour la
Nuit Blanche. Tout public.

VOYELLES

EXPOSITION
*Rites funéraires et oraisons
funèbres*
Exposition jusqu'au 28 octobre.
Salle du Patrimoine. Tout public.

Mardi 10 octobre

VOYELLES

DESSIN Jeu concours
Décore ta tête de mort
3-14 ans. Jusqu'au 21 octobre.
Vote des usagers.
Résultats le 28 octobre.

Samedi 21 octobre

16h

VOYELLES

MAUDIT CINÉMIOCHES
*Parce que les enfants
ont aussi le droit
de se faire des frayeurs.*
Dès 6 ans.

Mercredi 25 octobre

14h30

PORTE NEUVE

LECTURE
*Spécial Halloween
suivi d'un goûter.*
Venez déguisés !
Dès 7 ans.

Jeudi 26 octobre

10h

TOURNES

Fenêtre sur contes
... de la crypte
Dès 3 ans.

10h30

TOURNES

ATELIER
Maquillage
Dès 3 ans. Sur inscription.
Créneaux de 15 minutes
de 10h30 à 12h.

Vendredi 27 octobre

9h30

RONDE COUTURE

ATELIER CRÉATIF
*Fabrique ton déguisement
d'Halloween*
6-12 ans.

14h30

RONDE COUTURE

JEUX ET LECTURE
Pour se faire peur !
3-12 ans.

19h

RONDE COUTURE

JEUX ET LECTURE

Pour se faire peur (en famille)

Tout public.

Samedi 28 octobre

10h30

SEDAN

LECTURE

Spécial Halloween

suivi d'un goûter.

Venez déguisés !

Dès 3 ans.

10h30

VOYELLES

MAUDIT CINÉMIOCHES

Les enfants

ont aussi le droit

de se faire des frayeurs.

Dès 6 ans.

14h-16h30

VOYELLES

ATELIER

Maquillage

Dès 5 ans. Sur inscription.

Créneaux de 15 minutes

Sur réservation.

14h

SEDAN

SIESTE CONTÉE

Une histoire à faire pâlir
de peur petits et grands !

Dès 7 ans.

15h

SEDAN

CINÉMIOCHES MAUDITS

Spécial Halloween

suivi d'un goûter.

Venez déguisés !

Dès 7 ans.

17h

VOYELLES

DESSIN Jeu concours

Décore ta tête de mort

Remise de prix.

Mardi 31 octobre

14h

VOYELLES

SIESTE CONTÉE

Une histoire à faire pâlir
de peur petits et grands !

Dès 7 ans.

15h

VOYELLES

ATELIER

Maquillage.

Pour faire peur

avant Halloween !

Dès 5 ans. Sur inscription.

Créneaux de 15 minutes

Sur réservation.

16h

RONDE COUTURE

SIESTE CONTÉE ET JEUX

Pour se faire peur (en famille)

Tout public.

LE SYMPOSIUM DES MAUDITS ET SES PARTENAIRES

H.P. Lovecraft, Jacques Bergier, Arthur Conan Doyle, Edgar Allan Poe, le vampirisme et l'«étrange Belgique». Telles ont été les thématiques principales d'une manifestation née en 2016 à l'initiative de Thibaut Canuti, de Richard Dalla Rosa et Catherine de Mortière. Sous le parrainage de Philippe Marlin et de sa maison d'édition L'Œil du Sphinx, elle n'a depuis lors cessé de grandir, attirant des spécialistes issus de différents horizons venus établir un panorama de ces sujets inépuisables que sont le fantastique, le paranormal, le morbide et autres formes de cultures populaires délaissées des institutions culturelles. Dans le même temps, des milliers d'ouvrages dans ces thématiques sont venus s'intégrer aux collections des médiathèques. Cette collection est unique donne une place unique en France aux médiathèques d'Ardenne-Métropole dans les arts «maudits». Depuis 2019, Loïc Blavier assume la direction scientifique du Salon des Littératures maudites, devenu Symposium en 2023, en collaboration avec la Société des Écrivains Ardennais (SEA) et sa présidente Carmen Bergès.



Le Symposium reçoit le soutien du Conseil départemental des Ardennes, de la Région Grand Est et de la Ville de CharlevilleMézières.

Le Symposium collabore avec le dispositif Micro-Folie de la Ville de Charleville-Mézières dans le cadre de la démarche Cité Educative Ronde-Couture.

Le Symposium bénéficie du partenariat des libraires Rimbaud, Plume et Bulle et de la Librairie 17 à Charleville-Mézières, ainsi que des Éditions de l'Œil du Sphinx.

Nous tenons à remercier l'Association des Parents d'Élèves de l'École Notre-Dame (APEL) de Charleville-Mézières ; l'Institut Métapsychique International (Paris) ; les Pompes funèbres Tavernier ; Alain Pozzuoli et les éditions Terre de Brume.

MÉDIATHÈQUE VOYELLES

2 Place Jacques Félix
08000 Charleville-Mézières
Tél. : 03.24.26.94.40

MÉDIATHÈQUE SEDAN

Corne de Soissons
08200 Sedan
Tél. : 03.24.29.26.48

MÉDIATHÈQUE RONDE COUTURE

8 Rue Ferroul
08000 Charleville-Mézières
Tél. : 03.24.26.94.50 (secteur adultes)
Tél. : 03.24.26.94.54 (secteur jeunesse)

MÉDIATHÈQUE PORTE NEUVE

8 Place de la Préfecture
08000 Charleville-Mézières
Tél. : 03.24.32.40.84 (secteur adultes)
Tél. : 03.24.32.40.83 (secteur jeunesse)

MÉDIATHÈQUE DE TOURNES

17 Rue de la Citadelle
08090 Tournes
Tél. : 03.24.29.33.02

