

7<sup>ÈME</sup> SALON DES LITTÉRATURES MAUDITES 2023

13-31 OCTOBRE

# SYMPOSIUM DES MAUDITS

MÉDIATHÈQUES  
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES



S  
E  
A



ARDENNE  
METROPOLE



N'EST PAS MORT  
CE QUI À JAMAIS DORT,  
ET AU COURS  
DES SIÈCLES  
PEUT MOURIR  
MÊME LA MORT

H.P. Lovecraft, in *L'Appel de Cthulhu*

Photo de la couverture : Robert Cara, *Commedia della morte (Symposium des maudits)*, collages de différentes xylogravures du XIX<sup>e</sup> siècle, à partir d'une gravure de Bruno Piglhein « Une Pierrette » (1875) et d'éléments prélevés dans les revues *Le Magasin pittoresque* et *Le Journal des Voyages*. Encres d'imprimerie, aquarelle, crayon de couleur et gouache, 50 x 65 cm.

# ÉDITO

De l'imagination féconde de H.P. Lovecraft est née cette citation qui dicte le contenu de cette septième édition d'un Salon des Littératures Maudites désormais devenu « Symposium des Maudits ».

Symposium ? Étrange formule... Et pourtant, ce terme recouvre la philosophie même de la manifestation depuis sa première édition : une assemblée de spécialistes discutant de sujets donnés dans une ambiance décontractée. Décontraction nécessaire pour évoquer nos sujets... Naviguant entre le macabre, l'épouvante, le sulfureux ou le méprisé, souvent propices aux controverses, les domaines traités n'usurpent pas le terme de « maudit ». Vous pourrez retrouver des conférences relatives au cinéma (d'horreur) ou à la musique (le rock gothique), assister à un concert (le psychobilly du groupe Jungle Shakers) ou encore regarder le documentaire consacré au deuil qui a frappé la famille de Pierre Dubois, le célèbre conteur fantastique. Il sera présent, accompagné de Nathalie Giraud et de Timothée Corteggiani les réalisateurs de ce documentaire primé. Quant aux autres invités, les anthropologues Philippe Charlier et Manon Moncoq, les journalistes Julien Sévénon et Victor Provis, l'universitaire Lauric Guillaud, le chercheur en paranormal Bertrand Méheust, l'artiste Gwenaëlle Podvin, ils reflètent eux aussi la polyvalence d'une manifestation qui se plaît de plus en plus à brasser les (mauvais) genres. Ce Symposium aborde le sujet de la Mort et de son hypothétique après... Des croyances anciennes aux mythes et légendes, de l'angle biologique aux cérémonies funéraires, des zombies du cinéma à la variété inépuisable de « non-morts », de ses formes les plus menaçantes aux pastiches qui cherchent parfois à la dédramatiser, elle incarne cet inconnu appelé à le rester et dont l'inéluctabilité entraîne fatalement la révolte matérielle ou spirituelle d'une humanité qui semble avoir trouvé plus fort que soi. À moins que l'on ne valide l'hypothèse lovecraftienne voulant qu'« au cours des siècles peut mourir même la Mort ».

Florian Lecoultre, Vice-président  
en charge de la culture, Ardenne Métropole

# LE SYMPOSIUM

## Vendredi 13 octobre

### RONDE COUTURE

EXPOSITION PAGE 4

Gwenaëlle Podvin,  
*La crypte de Dracula*

Exposition jusqu'au 28 octobre.  
Tout public.

---

### VOYELLES

EXPOSITION

*Rites funéraires et oraisons  
funèbres*

Exposition jusqu'au 28 octobre.  
Salle du Patrimoine. Tout public.

---

18h

### VOYELLES

VERNISSAGE PAGE 4

Gwenaëlle Podvin,  
*L'expo de la mort qui tue*  
Exposition jusqu'au 28 octobre.

Ouverture exceptionnelle le  
7 octobre de 20h à minuit pour  
la Nuit Blanche. Tout public.

---

19h

### VOYELLES

INTRODUCTION PAGE 6

Philippe Marlin  
*Les Éditions l'Œil du Sphinx*  
*Les couleurs de l'imaginaire*

---

20h

### VOYELLES

CONFÉRENCE PAGE 7

Maryne Mutis  
*Université de Lorraine, Nancy*  
*La lucidité terminale*  
Tout public.

---

21h30

### VOYELLES

CINÉMA PAGE 15

*Deux films à l'affiche,*  
frissons garantis.  
Interdit au moins de 12 ans.

---

## Samedi 14 octobre

### VOYELLES

JEUX DE RÔLE PAGE 17

Des parties de jeu de rôle seront  
proposées toute la journée.  
Steve Fabry, auteur de *The  
Nightstalker* sera présent.  
Tout public. En partenariat  
avec Les Portes de l'imaginaire.  
Sur inscription.

---

10h

### RONDE COUTURE

ATELIER PAGE 10

Manon Moncoq  
*Les dernières volontés –  
préparer ses obsèques.*  
En partenariat  
avec la Micro-Folie.

---

10h30

### VOYELLES

Fenêtre sur contes  
... de la crypte. Dès 5 ans.

---

13h30

### VOYELLES

CINÉMA PAGE 12

*Le silencieux rivage*  
Documentaire réalisé par Nathalie  
Giraud et Timothée Corteggiani

---

Séance en présence des deux réalisateurs et de Pierre Dubois.  
Tout public.

---

15h30

**VOYELLES**

CONFÉRENCE PAGE 8

**Lauric Guillaud**

Université d'Angers

*L'Imaginaire de la mort et de la survie.* Tout public.

---

17h

**VOYELLES**

CONFÉRENCE PAGE 7

**Renaud Évrard**

Université de Lorraine, Nancy

*La mort, comme si vous y étiez : escape-talk sur l'expérience de mort imminente*

Tout public.

---

18h30

**VOYELLES**

CONFÉRENCE PAGE 9

**Julien Sévén**

Journaliste à Mad Movies,

*George A. Romero : Révolutions, Zombies et Chevalerie.* Tout public.

---

22h

**VOYELLES**

CINÉMA PAGE 14

*La Nuit des morts-vivants suivi de deux films de George A. Romero*

12 ans pour la première projection puis 16 ans pour les deux suivantes.

---

## Dimanche 15 octobre

**VOYELLES**

JEUX DE RÔLE PAGE 17

Des parties de jeu de rôle seront proposées toute la journée.

Sur inscription.

---

14h

**VOYELLES**

CONFÉRENCE PAGE 10

**Manon Moncoq**

Socio-anthropologue

*Le Rite funéraire, structure et fonction.*

Tout public.

---

15h30

**VOYELLES**

CONFÉRENCE PAGE 11

**Bertrand Meheust**

Institut Métapsychique International

*La Survie post-mortem.*

Tout public.

---

17h

**VOYELLES**

CONFÉRENCE PAGE 11

**Victor Provis**

*Le Rock Gothique.*

Tout public.

---

20h

**VOYELLES**

CONCERT PAGE 18

**The Jungle Shakers**

Tout public.

---



000000

13.31

# EXPOSITIONS

## GWENAËLLE PODVIN

**VOYELLES** | **RONDE COUTURE**

Gwenaëlle Podvin est née en 1981 à Charleville-Mézières. Elle travaille depuis plus de vingt ans de nombreux matériaux par instinct et improvisation. Ses créations évoluent au fil des années. Elle se laisse guider par de nouvelles techniques qu'elle explore sans relâche. Gwenaëlle Podvin aime relever de nouveaux défis afin de nourrir sa curiosité. Les contrastes, l'ombre et la lumière, le végétal, le papier, les matériaux recyclés, les installations ou créations éphémères la guident dans ses recherches artistiques. Son imaginaire se reflète dans des projets multiformes : expositions individuelles, collectives et/ou participatives, création de spectacles pour enfants (marionnettes, théâtre d'ombres), réalisation de scénographies et décors pour divers événements. Elle affectionne également transmettre son expérience au sein d'ateliers pour enfants et adultes.

Impression cyanotype N°1 - Photo : Gwenaëlle Podvin.

### *L'expo de la mort qui tue*

**VOYELLES**

Du 7 au 28 octobre

Scénographie d'une exposition sur le thème de la mort s'inspirant entre autres des différents rituels funéraires et leur symbolisme à travers le monde. Installations, créations originales multi matériaux pour aborder ce sujet de façon poétique et humoristique. Une expérience lumineuse et haute en couleurs où chacun en sortira plus vivant que jamais !

### *La crypte de Dracula*

**RONDE COUTURE**

Du 13 au 28 octobre

Oserez-vous franchir le portail menant au Château de Vlad l'Empaleur, alias le comte Dracula ? Une installation ornée de lumières, de jeux d'ombre et de musique pour se replonger dans les atmosphères cinématographiques du plus célèbre des vampires.

# CONFÉRENCES

## PHILIPPE MARLIN

ET LES EDITIONS L'OEIL DU SPHINX

**VOYELLES** Vendredi 13 octobre, 19h

Philippe Marlin est une figure de l'Imaginaire français. Auteur, anthologiste, libraire et éditeur, fondateur de l'Œil du Sphinx (une association devenue maison d'édition), il a écrit et fait publier plusieurs centaines d'essais et romans sur l'Étrange, le Fantastique, la cryptozoologie, les sociétés secrètes, l'occultisme, l'ufologie, les phénomènes fortéens et les grands maîtres de l'Imaginaire parmi lesquels Bergier, Seignolle ou Lovecraft. Très attaché au territoire du Haut-Razès (Aude) - et donc au mystère de Rennes le Château dont il est un connaisseur incontesté, il est également un incondicional des Ardennes dont il est natif. Il est né par bonne fortune à Charleville-Mézières en 1970.



# CONFÉRENCES

## MARYNE MUTIS

### *LA LUCIDITE TERMINALE*

**VOYELLES** Vendredi 13 octobre, 20h

Maryne Mutis est psychologue et attachée temporaire d'enseignement et de recherche à l'université de Lorraine. Ses recherches se concentrent sur les expériences exceptionnelles en fin de vie ainsi que sur le processus de deuil. Elle a réalisé la première thèse sur les répercussions cliniques de la lucidité terminale

La mort effraie tout autant qu'elle fascine, et ce d'autant plus aisément au travers des expériences inhabituelles qui peuvent émerger à l'approche de cette dernière. Avez-vous par exemple déjà entendu parler d'une personne s'éveillant d'un coma pour discuter ou demander à manger, avant de décéder quelques heures plus tard ? Nous vous proposons ici une plongée au cœur de ce phénomène surprenant, dénommé lucidité terminale dans la littérature, dans ses définitions, ses formes, ses tentatives d'explications ainsi que ses conséquences sur les proches et les professionnels témoins. Observée dès l'antiquité puis oubliée dans les tiroirs de la science, elle peut se manifester à la moindre altération de l'état général, dans un regard, une parole ou encore un mouvement, venant traduit ce soudain regain. Elle peut alors être source de faux-espoirs d'une guérison, un signal d'alarme pour la fin de vie ou encore un dernier temps d'échange réconfortant, mais reste toujours une énigme médicale, laissant là grand ouvert le champ de son exploration.

**VOYELLES** Samedi 14 octobre, 17h

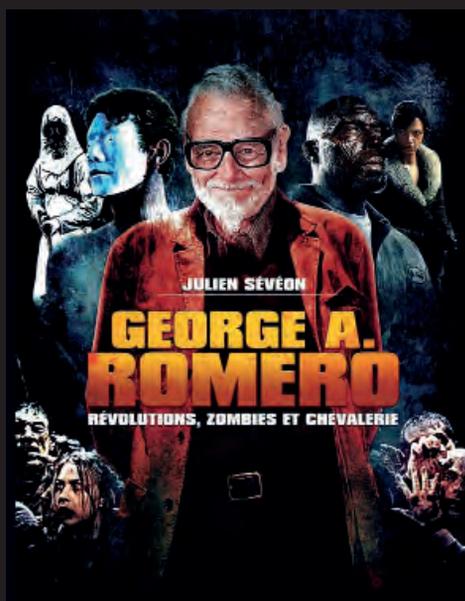
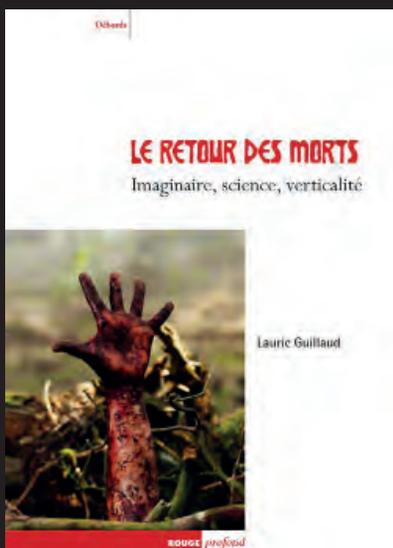
# CONFÉRENCES

## LAURIC GUILLAUD

### L'IMAGINAIRE DE LA MORT ET DE LA SURVIE

**VOYELLES** Samedi 14 octobre, 15h30

Professeur de littérature et civilisation américaines à l'Université d'Angers, Lauric Guillaud est directeur du Centre d'Études et de Recherches sur les Littératures de l'Imaginaire. Vampires, spectres, morts-vivants, momies, monstres des temps perdus... Des tréfonds du monde et de la mémoire continuent de surgir des créatures qui viennent envahir notre espace mental. D'où viennent ces silhouettes aussi inquiétantes que familières ? Pourquoi ne parvenons-nous pas à nous arracher aux jeux spatio-temporels du monde souterrain voués à une verticalité synonyme de menace, sinon d'anéantissement ? D'observer comment le potentiel fabulateur de la paléontologie et de l'archéologie renoue un dialogue avec les ombres, et ranime des divinités jusque-là assoupies...



# CONFÉRENCES

## RENAUD ÉVRARD

*LA MORT, COMME SI VOUS Y ÉTIEZ :  
ESCAPE-TALK SUR L'EXPÉRIENCE DE  
MORT IMMINENTE*

**VOYELLES** Samedi 14 octobre, 17h

Psychologue clinicien, enseignant-chercheur à l'Université de Lorraine, Renaud Évrard est l'auteur de *La mort, une expérience* (EDUL, 2022) et de *Phénomènes inexpliqués* (HumenSciences, 2023). Si tout le monde a une petite idée sur ce que sont les expériences de mort imminente (EMI), aucun consensus pourtant ne se dégage. Renaud Évrard vous propose de vous aventurer au plus proche de la mort, dans un exercice intellectuel et ludique dont vous ne ressortirez pas... indemnes.

## JULIEN SÉVÉON

*GEORGE A. ROMERO : RÉVOLUTIONS,  
ZOMBIES ET CHEVALERIE*

**VOYELLES** Samedi 14 octobre, 18h30

Spécialiste des cinématographies d'Extrême Orient et du cinéma populaire, Julien Sévéon écrit sur le sujet depuis près de 30 ans dans la presse française (*Mad Movies*, notamment) et internationale. Il est l'auteur de huit livres, dont *Le cinéma enragé au Japon, Massacre à la tronçonneuse, 1974 – 2017 : une odyssée horrifique, Satoshi Kon, rêver la réalité* et *George A. Romero, révolutions, zombies et chevalerie*. C'est sur ce dernier thème qu'il intervient au cours de ce Symposium, présentant la carrière et les thèmes de ce réalisateur maître de l'horreur et concepteur de la figure du zombie moderne.

# CONFÉRENCE ET ATELIER

## MANON MONCOQ

### *DERNIÈRES VOLONTÉS - PRÉPARER SES OBSÈQUES*

**RONDE COUTURE** Samedi 14 octobre, 10h

La Micro-Folie propose un atelier bien spécifique à la médiathèque Ronde Couture : « Les dernières volontés – préparer ses obsèques », animé par l'anthropologue du funéraire Manon Moncoq. Drôle d'idée ? Non. L'objectif est de donner toutes les clés aux participants pour qu'ils puissent réfléchir, bien en amont, de ce qui ferait sens pour eux et leurs proches, au moment de leur décès. Cette proposition d'atelier permettra aux participants d'améliorer, d'une part, leurs rapports à la mort tout en devenant acteur de leurs propres obsèques et, d'autre part, de décharger de façon considérable la charge mentale laissée aux proches au moment de la mort...

### *LE RITE FUNÉRAIRE, STRUCTURE ET FONCTION LES DERNIÈRES VOLONTÉS -*

**VOYELLES** Dimanche 15 octobre, 14h

Doctorante en socio-anthropologie, la chercheuse se consacre à l'étude du monde funéraire français, spécialisée dans les modes de sépultures alternatifs. Manon Moncoq intervient comme consultante auprès de différents organismes du secteur funéraire (collectivités territoriales, assurances, designers, écoles de formation, associations, pompes funèbres etc.). Elle anime également à destination du grand public des conférences et des Cafés Mortels (pour partager son deuil). Les rites funéraires sont une pratique spécifiquement humaine, apparue il y a 100 000 ans environ et qui touche toutes les sociétés. Mais pourquoi sont-ils finalement si importants ? Lors de cette conférence seront ainsi abordées les lois anthropologiques universelles de ce rite de passage en présentant de nombreux exemples.

# CONFÉRENCES

## BERTRAND MEHEUST

### LA SURVIE POST-MORTEM

**VOYELLES** Dimanche 15 octobre, 15h30

Docteur en sociologie, philosophe, Bertrand Méheust est membre de l'Institut Métapsychique International. Il se consacre à l'histoire de la parapsychologie et mène une réflexion épistémologique sur les tabous de la connaissance. Dans ce cadre, il a étudié les phénomènes de voyance, les histoires paranormales entourant le Titanic ou la médiumnité. En 2021, il a répondu à l'appel de Robert Bigelow, un milliardaire américain qui a imaginé un concours ouvert à quiconque serait capable de prouver l'existence de la survie post mortem.

## VICTOR PROVIS

### LE ROCK GOTHIQUE

**VOYELLES** Dimanche 15 octobre, 17h

Durant ses études scientifiques à Montpellier, Victor Provis s'implique dans des associations de théâtre ou de cinéma, avant de devenir chroniqueur rock sur le webzine Xsilence. Plus tard, cette activité le conduit à animer des émissions de radio, tout en se consacrant à un blog sur le mouvement shoegaze. Ce projet a pris la forme d'un livre aux éditions Le Mot et le Reste, qui sera suivi d'un second consacré au rock gothique, sujet de la conférence de ce Symposium des Maudits. Victor Provis y donne sa définition du genre, évoque les groupes fondateurs, et fait le lien entre les stéréotypes sur le morbide, puis tisse des liens avec la pop culture (les séries *Strangers Things*, *Mercredi, Mercredi*, le cinéma de Tim Burton, Kurt Russell, Ed Wood...).



## DOCUMENTAIRE

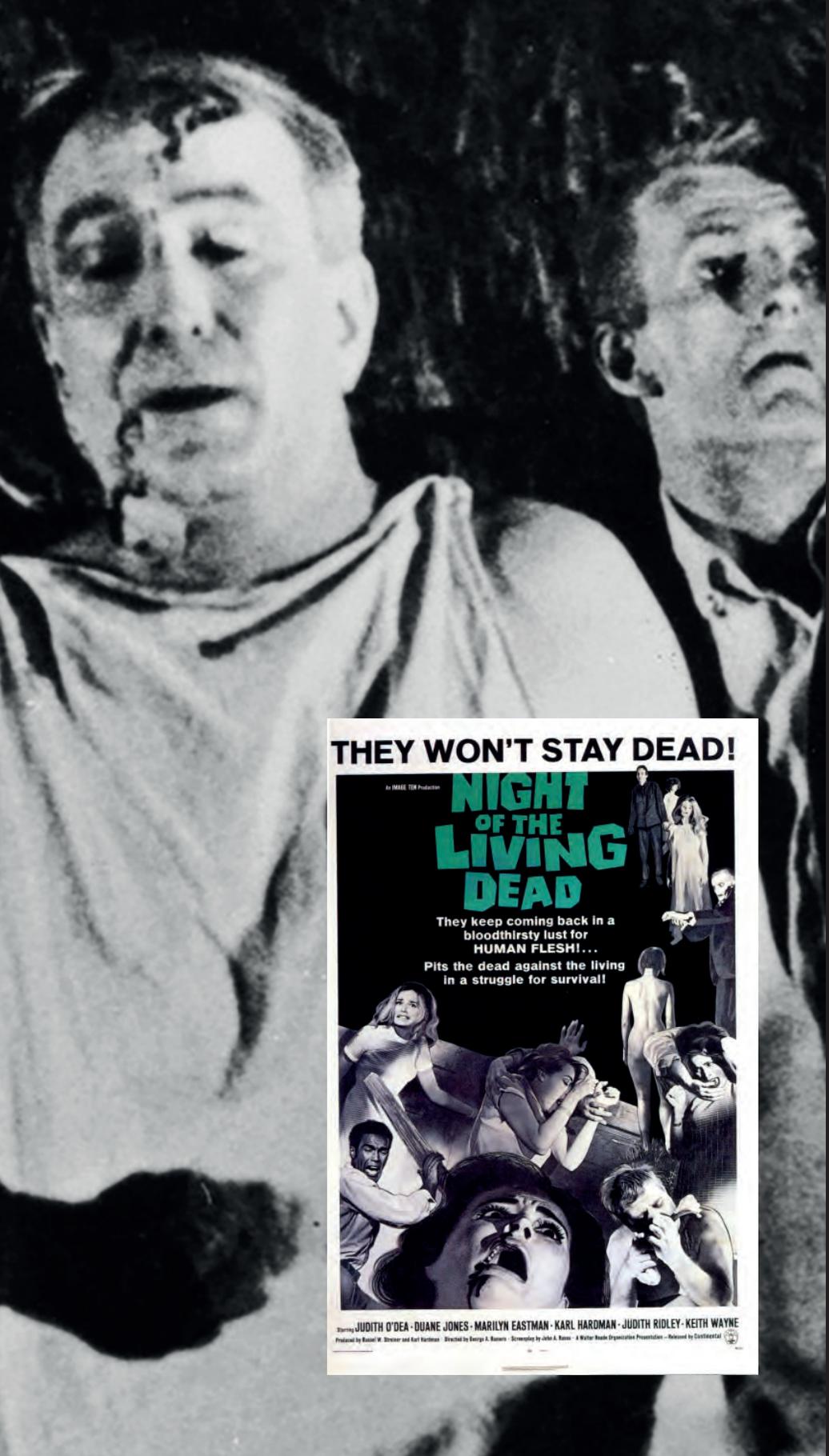
# LE SILENCIEUX RIVAGE

**VOYELLES** Samedi 14 octobre, 13h30

Pierre Dubois est un célèbre auteur de littérature fantastique qui vit à Cartignies, un petit village du nord de la France, avec sa femme Aline. Pendant quelques jours, le couple de septuagénaires ouvre sa porte, son intimité et laisse le merveilleux s'immiscer au sein de leur histoire. Au fil de leur récit, ils évoquent comment la force de l'écriture, le pouvoir de l'imagination et un sentiment profond d'osmose avec la vie leur ont permis d'accepter le suicide de leur fille, Mélanie, disparue il y a plus de vingt ans après un chagrin d'amour adolescent.

Le documentaire sera projeté en présence de ses réalisateurs et de Pierre Dubois.





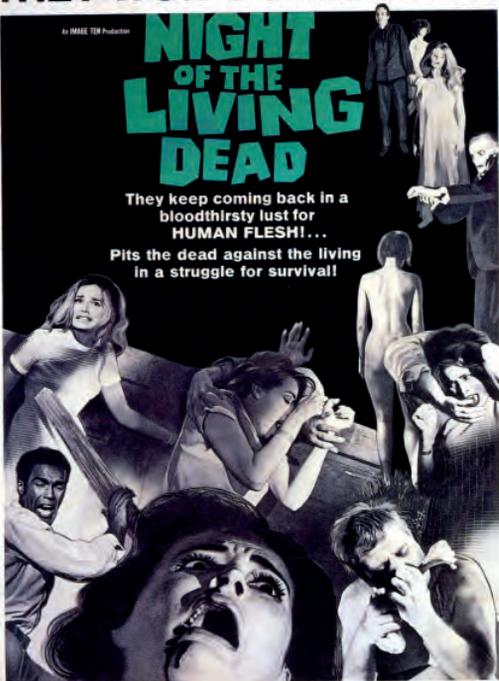
**THEY WON'T STAY DEAD!**

An IMAGE TCM Production

# NIGHT OF THE LIVING DEAD

They keep coming back in a  
bloodthirsty lust for  
**HUMAN FLESH!**...

Pits the dead against the living  
in a struggle for survival!



Starring **JUDITH O'DEA - DUANE JONES - MARILYN EASTMAN - KARL HARDMAN - JUDITH RIDLEY - KEITH WAYNE**

Produced by Basil W. Branch and Karl Hartman Directed by George A. Romero Screenplay by John A. Russo A Walter Reade Organization Presentation - Released by Castleford

## SOIRÉES CINÉMA

# LES NUITS DES MORTS-VIVANTS

**VOYELLES** Vendredi 13 octobre, à partir de 21h30  
Samedi 14 octobre, à partir de 22h

Deux soirées morbides à souhait, voire à l'occasion ouvertement gores, sur la thématique qui est celle de la manifestation. L'occasion de retrouver des classiques de l'horreur : classiques oubliés lors de la première soirée, et classiques incontournables lors de la seconde, la plus longue, une véritable Nuit des morts-vivants qui fera une place de choix au créateur des zombies cinématographiques modernes : George A. Romero.

Interdit aux moins de 16 ans.

# LA NUIT DES MORTS-VIVANTS

**VOYELLES** Samedi 14 octobre, à partir de 22h

Barricadée dans une maison isolée, une poignée d'hommes et de femmes tentent de survivre face à une armée de zombies affamés. Mais la tension qui règne au sein du petit groupe de survivants s'avérera tout aussi dangereuse...

Interdit aux moins de 12 ans.



# JEUX DE RÔLE

**VOYELLES** Samedi 14 et dimanche 15 octobre

Durant le Symposium des Maudits, l'association Aux portes de l'imaginaire vous propose des rencontres avec des auteurs et des parties de jeux de rôle. Parmi les plus célèbres on trouve l'Appel de Cthulhu. Inspiré des écrits de H.P. Lovecraft, il relève du domaine de l'épouvante et il est depuis les années quatre-vingt le second jeu de rôle le plus pratiqué dans le monde. Dans une partie, les participants interprètent les personnages d'une histoire qui se construit au fil de leurs interactions et de leurs décisions. Au programme cette année : *Cthulhu*, *Monster Hearts*, *Petits détectives de monstres*, *The Nightstalker* + une rencontre avec Steve Fabry, l'auteur du jeu de rôle *The Nightstalker* et de l'univers de fiction qui l'entoure.



**Vous pouvez-vous pré-inscrire :** <https://apd.li/maudits-2023>

## CONCERT

# THE JUNGLE SHAKERS

**VOYELLES** Dimanche 15 octobre, 20h

The Jungle Shakers est un duo « à la fois sauvage et ténébreux ». Leur musique marécageuse, venimeuse et authentique est le résultat de nombreuses années de passion pour le punk, les cultures alternatives et le rock'n'roll.

Ancré dans une démarche « roots » et percutante, ce duo ne vous laissera pas indifférent. En effet, l'attitude véhiculée sur scène est brûlante et la formule scénique est très atypique. Chacun de leur concert transmet des émotions et embarque le public dans un univers qui mêle crypte, loup garou et histoires d'amour dans le bayou.



# POST-SYMPIOSIUM

## Samedi 7 octobre

### VOYELLES

EXPOSITION PAGE 4

Gwenaëlle Podvin,

*L'expo de la mort qui tue*

Exposition jusqu'au 28 octobre.

Ouverture exceptionnelle le 7 octobre de 20h à minuit pour la Nuit Blanche. Tout public.

---

### VOYELLES

EXPOSITION

*Rites funéraires et oraisons funèbres*

Exposition jusqu'au 28 octobre.

Salle du Patrimoine. Tout public.

---

## Mardi 10 octobre

### VOYELLES

DESSIN Jeu concours

*Décore ta tête de mort*

3-14 ans. Jusqu'au 21 octobre.

Vote des usagers.

Résultats le 28 octobre.

---

## Samedi 21 octobre

16h

### VOYELLES

MAUDIT CINÉMIOCHES

Parce que les enfants ont aussi le droit de se faire des frayeurs.

Dès 6 ans.

---

## Mercredi 25 octobre

14h30

### PORTE NEUVE

LECTURE

*Spécial Halloween*

*suivi d'un goûter.*

*Venez déguisés !*

Dès 7 ans.

---

## Jeudi 26 octobre

10h

### TOURNES

Fenêtre sur contes

... de la crypte

Dès 3 ans.

---

10h30

### TOURNES

ATELIER

Maquillage

Dès 3 ans. Sur inscription.

Créneaux de 15 minutes

de 10h30 à 12h.

---

## Vendredi 27 octobre

9h30

### RONDE COUTURE

ATELIER CRÉATIF

Fabrique ton déguisement d'Halloween

6-12 ans.

---

14h30

### RONDE COUTURE

JEUX ET LECTURE

Pour se faire peur !

3-12 ans.

---

19h

**RONDE COUTURE**

JEUX ET LECTURE

Pour se faire peur (en famille)

Tout public.

---

## Samedi 28 octobre

10h30

**SEDAN**

LECTURE

*Spécial Halloween*

*suivi d'un goûter.*

*Venez déguisés !*

Dès 3 ans.

---

10h30

**VOYELLES**

MAUDIT CINÉMIOCHES

Les enfants

ont aussi le droit

de se faire des frayeurs.

Dès 6 ans.

---

14h-16h30

**VOYELLES**

ATELIER

Maquillage

Dès 5 ans. Sur inscription.

Créneaux de 15 minutes

Sur réservation.

---

14h

**SEDAN**

SIESTE CONTÉE

Une histoire à faire pâlir  
de peur petits et grands !

Dès 7 ans.

---

15h

**SEDAN**

CINÉMIOCHES MAUDITS

*Spécial Halloween*

*suivi d'un goûter.*

*Venez déguisés !*

Dès 7 ans.

---

17h

**VOYELLES**

DESSIN Jeu concours

*Décore ta tête de mort*

Remise de prix.

---

## Mardi 31 octobre

14h

**VOYELLES**

SIESTE CONTÉE

Une histoire à faire pâlir  
de peur petits et grands !

Dès 7 ans.

---

15h

**VOYELLES**

ATELIER

Maquillage.

Pour faire peur

avant Halloween !

Dès 5 ans. Sur inscription.

Créneaux de 15 minutes

Sur réservation.

---

16h

**RONDE COUTURE**

SIESTE CONTÉE ET JEUX

Pour se faire peur (en famille)

Tout public.

---

# LE SYMPOSIUM DES MAUDITS ET SES PARTENAIRES

H.P. Lovecraft, Jacques Bergier, Arthur Conan Doyle, Edgar Allan Poe, le vampirisme et l'« étrange Belgique ». Telles ont été les thématiques principales d'une manifestation née en 2016 à l'initiative de Thibaut Canuti, de Richard Dalla Rosa et Catherine de Mortière. Sous le parrainage de Philippe Marlin et de sa maison d'édition L'Œil du Sphinx, elle n'a depuis lors cessé de grandir, attirant des spécialistes issus de différents horizons venus établir un panorama de ces sujets inépuisables que sont le fantastique, le paranormal, le morbide et autres formes de cultures populaires délaissées des institutions culturelles. Dans le même temps, des milliers d'ouvrages dans ces thématiques sont venus s'intégrer aux collections des médiathèques. Cette collection est unique donne une place unique en France aux médiathèques d'Ardenne-Métropole dans les arts « maudits ». Depuis 2019, Loïc Blavier assume la direction scientifique du Salon des Littératures maudites, devenu Symposium en 2023, en collaboration avec la Société des Écrivains Ardennais (SEA) et sa présidente Carmen Bergès.



Le Symposium reçoit le soutien du Conseil départemental des Ardennes, de la DRAC, de la Région Grand Est et de la Ville de Charleville-Mézières.

Le Symposium collabore avec la Micro-Folie de la Ville de Charleville-Mézières dans le cadre du dispositif Cité Éducative Ronde-Couture.

Le Symposium bénéficie du partenariat des libraires Rimbaud, Plume et Bulle et de la Librairie 17 à Charleville-Mézières, ainsi que des Éditions de l'Œil du Sphinx.

Nous tenons à remercier l'Association des Parents d'Élèves de l'École Notre-Dame (APEL) de Charleville-Mézières ; l'Institut Métapsychique International (Paris) ; les Pompes funèbres Tavernier ; Alain Pozzuoli et les éditions Terre de Brume.

### **MÉDIATHÈQUE VOYELLES**

2 Place Jacques Félix  
08000 Charleville-Mézières  
Tél. : 03.24.26.94.40

### **MÉDIATHÈQUE SEDAN**

Corne de Soissons  
08200 Sedan  
Tél. : 03.24.29.26.48

### **MÉDIATHÈQUE RONDE COUTURE**

8 Rue Ferroul  
08000 Charleville-Mézières  
Tél. : 03.24.26.94.50 (secteur adultes)  
Tél. : 03.24.26.94.54 (secteur jeunesse)

### **MÉDIATHÈQUE PORTE NEUVE**

8 Place de la Préfecture  
08000 Charleville-Mézières  
Tél. : 03.24.32.40.84 (secteur adultes)  
Tél. : 03.24.32.40.83 (secteur jeunesse)

### **MÉDIATHÈQUE DE TOURNES**

17 Rue de la Citadelle  
08090 Tournes  
Tél. : 03.24.29.33.02

