



NOUVEAUTÉS

**Romans
Témoignages
Essais**

**octobre
2021**



ROMANS FRANÇAIS



Angot, Christine Le voyage dans l'Est

Miroir de l'oeuvre Un amour impossible, ce roman aborde l'inceste en creusant le point de vue de l'enfant, puis de l'adolescente et de la jeune femme victime de son père.



Appanah, Nathacha Rien ne t'appartient

A la mort de son époux, Tara sent rejaillir le souvenir de celle qu'elle était avant son mariage, une femme aimant rire et danser dont le destin a été renversé par les bouleversements politiques de son pays.

Prix des libraires de Nancy 2021



Barbier, Samuelle Celles qui restent

Clara, Constance et Lucy sont trois soeurs qui ont chacune leur caractère. L'aînée est un exemple pour toutes, la cadette est si discrète qu'elle en disparaît parfois aux yeux des autres et la benjamine se fait remarquer parce qu'elle a peur d'être oubliée. Marielle, elle, n'a ni soeur, ni frère. Sa vie est bouleversée lorsqu'elle voit une silhouette se jeter d'un pont juste devant elle.



Berest, Anne La carte postale

En 2003, l'écrivaine reçoit une carte postale anonyme sur laquelle sont notés les prénoms des grands-parents de sa mère, de sa tante et de son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Elle enquête pour découvrir l'auteur de cette missive et plonge dans l'histoire de sa famille maternelle, les Rabinovitch, et de sa grand-mère Myriam qui a échappé à la déportation.



Boltanski, Christophe
Les vies de Jacob

Un récit inspiré d'un album photographique trouvé aux puces par l'auteur. Le document contient 369 Photomatons, réalisés entre 1973 et 1974, représentant Jacob B'chiri. Tentant de comprendre le parcours de cet anonyme, l'auteur reconstitue ses vies vécues ou rêvées, des docks déserts aux lieux ultrasécurisés et de Djerba à Israël.



Bouraoui, Nina
Satisfaction

Après l'indépendance, madame Akli s'est installée à Alger par amour pour Ibrahim, son mari. Des années plus tard, dans leur maison sur les hauteurs de la ville, elle passe ses journées à s'occuper de son jardin en guettant le retour de son époux de l'usine de papier qu'il dirige et de son fils, scolarisé à Hydra. Dans son carnet intime, cette femme confie ses doutes sur son existence.



Boutault, Laure
La robe du Lutetia

A la mort de leur grand-mère dans les Cévennes, deux soeurs découvrent sous clé une robe qu'elles n'avaient jamais vue. Intriguées, elles enquêtent sur sa provenance, remontant jusqu'à la Seconde Guerre mondiale et aux secrets inavoués qui bouleversent tout un village.

Prix Femme actuelle 2021.



Cavallès, Nicolas
Le temps de Tycho

De l'épisode de la perte de son nez à l'univers clos d'Uraniborg, l'observatoire qu'il avait installé sur l'île de Hven, ce roman explore différentes facettes de la vie de Tycho Brahe. A la fois portrait et réflexion sur l'émergence d'une nouvelle mesure des durées et des distances à la Renaissance, il relate les accidents et les trouvailles de cet astronome danois du XVIe siècle.



Chalandon, Sorj
Enfant de salaud

Toute son enfance, Sorj a écouté les exploits de son père Jean, résistant pendant la Seconde Guerre mondiale. Mais un témoignage contradictoire chamboule tout et révèle un passé collaborationniste glaçant.



Coulon, Cécile
Seule en sa demeure

Au XIXe siècle, Aimée, 18 ans, épouse Candre Marchère et s'installe au domaine de la Forêt d'Or. Très vite, elle se heurte au silence du riche propriétaire terrien du Jura et à la toute puissance de sa servante, Henria. Elle cherche sa place dans cette demeure hantée par le fantôme d'Aleth, la première épouse. Jusqu'au jour où Emeline, venue donner des cours de flûte, fait éclater ce monde clos.



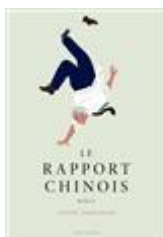
Cusset, Catherine
La définition du bonheur

A Paris, Clarisse est une passionnée de voyages et une grandeoureuse mais elle cache une faille. A New York, Eve oscille entre raison et déraison mais vit une relation profonde avec son époux. Leurs histoires s'entremêlent sur plusieurs décennies autour d'un secret qui les lie.



Dalembert, Louis-Philippe
Milwaukee blues

Depuis qu'il a appelé la police pour un billet de banque suspect, le gérant pakistanais de la supérette de Franklin Heights, un quartier au nord de Milwaukee, est hanté par l'image de la mort atroce de son client, un Noir, étouffé par le genou d'un agent. Le portrait d'Emett, l'homme assassiné, se dessine à travers différentes voix qui s'élèvent, succédant au monologue tourmenté du commerçant.



Darkanian, Pierre
Le rapport chinois

D'après une légende urbaine qui circule dans les palais de justice et les commissariats, il existe un énorme dossier, intitulé le Rapport chinois, dont la lecture rendrait fou. Les rumeurs concernant le contenu de ce document maudit sont nombreuses. Cette histoire est celle de son auteur, un certain Tugdual Laugier.

Prix Transfuge du meilleur premier roman 2021.



Del Amo, Jean-Baptiste
Le fils de l'homme

Après une longue disparition, un homme vient chercher sa femme et son fils pour les emmener vivre aux Roches, une ferme coupée du monde dans la montagne. Mais son épouse attend l'enfant d'un autre, la maison est délabrée et l'homme est seul pour faire les travaux. Peu à peu, il sombre dans la folie, rongé par la jalousie et hanté par son passé.

Prix du roman Fnac 2021.



Desarthe, Agnès
L'éternel fiancé

La narratrice se remémore des événements qui ont marqué sa vie. Elle évoque les prémices de son histoire d'amour à l'âge de 4 ans, les retrouvailles avec ce premier amoureux quarante ans plus tard à Paris ou encore une journée d'été à la campagne.



Désérable, François-Henri
Mon maître et mon vainqueur

Un écrivain est convoqué par un juge d'instruction suite à l'arrestation de son meilleur ami, Vasco. Le juge lui montre les poèmes écrits par ce dernier. Le narrateur livre alors les détails de l'histoire passionnelle et tourmentée entre Vasco et Tina.



Diop, David

La porte du voyage sans retour ou Les cahiers secrets de Michel Adanson

Au XVIIIe siècle, Michel Adanson, un jeune botaniste, arrive sur l'île de Gorée, surnommée la porte du voyage sans retour. Venu étudier la flore locale, ses projets sont bouleversés lorsqu'il apprend l'histoire d'une jeune Africaine, promise à l'esclavage, qui se serait évadée. Adanson part à sa recherche, suivant les légendes et les contes que la fugitive a suscités.



Dugain, Marc

La volonté

Issu d'une famille de pêcheurs bretons, le père de M. Dugain contracte la polio mais parvient à être opéré à l'hôpital Necker grâce au médecin de son village. Il remarche mais reste boiteux. Son handicap ne l'empêche pas de suivre un cursus scolaire brillant et de devenir ingénieur en recherche atomique à Grenoble où grandissent ses deux fils dont le narrateur qui s'oppose durement à son père.



Fischer, Elise

Là où renaît l'espoir

Edouard et Reine sont des enfants de la guerre. L'absence de leur père, parti rejoindre les Forces Françaises Libres, et l'engagement inconditionnel de leur mère dans la Résistance, font peser sur les enfants deuil, souffrance et non-dits, au point de les éloigner l'un de l'autre pour toujours. Mais cinquante ans après, Edouard propose à Reine d'affronter enfin ensemble les spectres du passé.



Greggio, Simonetta
Bellissima

Une histoire de l'Italie à travers le parcours de l'auteure et de sa famille. S. Greggio évoque les années sombres de son pays comme la violence intime au sein du cercle familial.



Hassaine, Lilia
Soleil amer

Algérie, fin des années 1950. Naja élève seule ses trois filles car Saïd, son époux, travaille dans les usines Renault de Boulogne-Billancourt. Elles le rejoignent et s'installent dans une HLM. Naja tombe enceinte. Le couple propose à Kader, le frère de Saïd, marié à une Française d'adopter l'enfant. Naja accouche de faux jumeaux et décide finalement de garder le plus fragile des garçons.



Janicot, Stéphanie
L'île du docteur Faust

Au crépuscule, neuf femmes attendent d'être transportées par un passeur d'un petit port breton à l'île de Tirnaban, un modeste rocher non répertorié sur les cartes. L'une d'entre elles est romancière et vient y faire un reportage, tandis que les autres se rendent à la clinique du docteur Faust, le seul bâtiment de l'île, où ce dernier vend à ses patientes le moyen d'obtenir une jeunesse éternelle.



Jean, Michel
Kukum

Dans ce roman à la première personne, l'auteur relate la vie de son arrière-grand-mère Almanda Siméon, une orpheline québécoise qui s'éprend d'un jeune Amérindien du clan des Innus de Pekuakami, dont elle se met à partager la vie dans la forêt autour du lac Saint-Jean. Le récit la montre apprenant les codes de la vie nomade tout en transgressant les barrières imposées aux femmes autochtones.



Kiner, Salomé
Grande couronne

Dans une banlieue pavillonnaire à la fin des années 1990, une adolescente rêve de partir pour devenir hôtesse de l'air. Mais sa famille vacille, bouleversant ses repères. En moins d'un an, sans renoncer à ses désirs, elle apprend à comprendre ses émotions, tient tête à ses amies, assume des responsabilités trop grandes pour elle et vit ses premières expériences sexuelles.



Mascaró, Alain
Avant que le monde ne se ferme

Né dans la steppe kirghize après la Première Guerre mondiale, Anton Torvath, un Tsigane, grandit au sein d'un cirque et se fait dresseur de chevaux. Il traverse la première moitié du XXe siècle, devenant à la fois témoin du génocide de son peuple et mémoire de sa sagesse.

Prix Première plume 2021



Mayer, Zoltan
La chair du tigre

A 12 ans, Luxi Ming émigre de Pékin vers Nice, avec sa famille. Au collège, elle rencontre Jade, une fille belle et brutale qu'elle essaie de débarrasser de sa colère. Mais celle-ci fait rapidement d'elle son souffre-douleur. Leur étrange relation et l'incroyable monde intérieur de Luxi où les questions métaphysiques côtoient les fulgurances esthétiques se font remarquer par les autres élèves.



Maynard, Joyce
Où vivaient les gens heureux

Au début des années 1970, Eleanor et Cam se rencontrent à un salon d'artisanat. Rapidement, ils s'installent ensemble dans la ferme d'Eleanor dans le New Hampshire où ils fondent une famille. La taciturne Alison, l'optimiste Ursula et le doux Toby font la fierté de leurs parents. Ce bonheur familial vole en éclats le jour où un terrible accident survient.



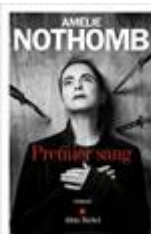
Moreau, Christiana
La dame d'argile

Dans l'entre-deux-guerres, Angela quitte l'Italie pour rejoindre son époux, exilé en Belgique. Elle emporte un buste ayant appartenu à sa mère. Des années plus tard, Sabrina, restauratrice au Musée des beaux-arts de Bruxelles, hérite d'un buste en argile de Simonette Vespucci. Elle enquête sur les origines de la sculpture et sur la mystérieuse artiste, Constanza Marsiato.



Musso, Guillaume
L'inconnue de la Seine

Repêchée dans la Seine, une jeune femme est conduite à la préfecture de police de Paris d'où elle s'échappe quelques heures plus tard. D'après les analyses ADN, il s'agit de Milena Bergman, une célèbre pianiste censée être morte dans un crash d'avion plus d'un an auparavant. Raphaël, son ancien fiancé, et Roxane, une policière mise au placard, tentent d'éclaircir ce mystère.



Nothomb, Amélie
Premier sang

Rendant hommage à son père décédé pendant le premier confinement imposé durant la pandémie de Covid-19, l'écrivaine prend pour point de départ un événement traumatisant de la vie du défunt pour se plonger dans ses souvenirs d'enfance. Alors qu'il est militaire et qu'il négocie la libération des otages de Stanleyville au Congo, Patrick Nothomb se retrouve confronté de près à la mort.



Palain, Mathieu
Ne t'arrête pas de courir

Pendant deux ans, tous les mercredis, le journaliste et écrivain rend visite à Toumany Coulibaly, champion de France de 400 mètres et braqueur. Au fil des parloirs, tandis qu'une amitié se noue, il tente de percer l'énigme de ce jeune homme, champion le jour et voyou la nuit.

Prix Blù Jean-Marc Roberts 2021, prix du Roman-News 2021.



Pigani, Paola
Et ils dansaient le dimanche

En 1929, fuyant une Hongrie sans avenir, Szonja arrive à Lyon où elle trouve un emploi dans la production de viscose, qui bat son plein. Postée plus de dix heures par jour à l'atelier, elle résiste grâce à Elsa, qui l'introduit dans un groupe d'Italiens actifs. La petite troupe fait la fête le dimanche, parle politique et participe aux manifestations, tandis que le Front populaire se renforce.



Ploussard, Frédéric
Mobylette

Ce roman déjanté dresse avec humour le portrait de Dominique, un trentenaire à la dérive dans l'univers de l'aide sociale à l'enfance. Une aventure entre les Vosges et la Moselle qui met en scène un foyer pour adolescents sorti d'un mauvais conte de fée, une vie de jeune père guère épanouissante, une séance de cinéma qui vire au pugilat et des retrouvailles dans les bois.



Pluchard, Mireille
Les couleurs du destin

Au XIXe siècle, à Saint-Martial, dans les Cévennes. Sixtine tombe rapidement sous le charme de Jean-Baptiste Le Vignal, fils des riches propriétaires du Souleiadou. Mais le jeune homme, parti combattre à Leipzig, meurt au front. Désabusée et enceinte, Sixtine s'installe en Provence sous le nom de Camille Dhombre. Sa rencontre avec Jaume Mercadier, manufacturier fortuné, bouleverse son existence.



Quentin, Abel
Le voyant d'Etampes

Au début des années 1980, J. Roscoff, normalien et militant à SOS Racisme, semble avoir une carrière prometteuse. Trente-cinq ans après, divorcé et devenu alcoolique, il entreprend de reprendre ses travaux de jeunesse sur un poète américain qui fréquenta les existentialistes avant de se tuer en voiture à Etampes au début des années 1960.



Récondo, Léonor de
Revenir à toi

Magdalena met sa carrière d'actrice entre parenthèses pour partir dans le Sud-Ouest à la rencontre de sa mère disparue depuis trente ans. Au fur et à mesure, elles tentent de renouer ce lien rompu par le passé et les secrets.



Roux, François
La vie rêvée des hommes

Paris, août 1944. Alors qu'ils fêtent la victoire contre l'Allemagne, Stanley, un Américain de 30 ans, et Paul, 19 ans et originaire de Bretagne, tous deux soldats, tombent amoureux l'un de l'autre. Malgré leur passion naissante, ils sont contraints de se quitter une semaine plus tard.

Prix Filigranes 2021.



Ruocco, Julie
Furies

Une jeune archéologue dévoyée en trafiquante d'antiquités et un pompier syrien devenu fossoyeur se heurtent à l'expérience de la guerre. Evoquant les désenchantements de l'histoire, le récit rend particulièrement hommage aux femmes qui ont fait les révolutions arabes.

Prix Envoyé par la poste 2021



Sarr, Mohamed Mbougar
La plus secrète mémoire des hommes

Paris, 2018. Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais, rencontre sa compatriote Siga D. La sulfureuse sexagénaire lui transmet Le labyrinthe de l'inhumain, un livre paru en 1938 et écrit par un certain T.C. Elimane. Fasciné, Diégane part sur les traces de cet homme mystérieux.

Prix Transfuge du meilleur roman de langue française 2021.



Sire, Guillaume
Les contreforts

Au seuil des Corbières, les Testasecca habitent un château-fort fabuleux. Ruinés, dans l'incapacité d'assumer les coûts nécessaires à la préservation du domaine, ils sont menacés d'expulsion. Et la nature devient folle : des hordes de chevreuils désorientés ravagent les cultures. Frondeurs et orgueilleux, les Testasecca décident de prendre les armes pour défendre le château et leur histoire.



Sorente, Isabelle
La femme et l'oiseau

Lorsque Vina, sa fille, est exclue du lycée pour avoir menacé un camarade, Elisabeth se réfugie avec elle en Alsace, dans la maison de son grand-oncle Thomas. Là, tous les trois s'observent et s'apprivoisent. Rapidement, la jeune fille est fascinée par cet aïeul qui communique avec les oiseaux et semble lire dans les pensées, des dons qu'il a acquis durant la Seconde Guerre mondiale.



Tong Cuong, Valérie
Un tesson d'éternité

Entre sa pharmacie, sa villa surplombant la mer et sa famille soudée, Anna Gauthier mène une existence à l'abri des tourments, jusqu'à ce que son fils Léo, lycéen, se retrouve aux prises avec la justice. Elle assiste alors impuissante à l'effondrement de son monde, après avoir mesuré chacun de ses actes pour essayer d'en garder le contrôle.



Ventura, Maud
Mon mari

Pour se prouver que son mari ne l'aime plus après quinze ans de vie commune, une épouse se met à épier tous ses gestes. Chaque jour, elle note méthodiquement les signes de désamour, les peines à lui infliger, les pièges à lui tendre, allant jusqu'à le tromper pour le tester. Face aux autres femmes, il lui faut être la plus soignée et la plus désirable.



Viel, Tanguy
La fille qu'on appelle

Quand il n'est pas sur un ring en train de boxer, Max Le Corre travaille comme chauffeur pour le maire de la ville. Lorsque sa fille Laura, âgée de 20 ans, revient vivre avec lui, Max se dit que le maire pourrait l'aider à trouver un logement.



Vingtras, Marie
Blizzard

Au fin fond de l'Alaska, un jeune garçon disparaît au cours d'une terrible tempête. Accompagnée des rares habitants, Bess se lance dans une course effrénée pour le retrouver au plus vite.

ROMANS ETRANGERS



Altan, Ahmet
Madame Hayat

Dans une ville où règne l'effroi, l'histoire de la passion amoureuse de Fazil pour madame Hayat, une femme voluptueuse d'âge mûr. Un roman sur les pouvoirs de l'imaginaire dans lequel la littérature se révèle vitale.

Prix Transfuge du meilleur roman européen 2021.



Boyne, John
Il n'est pire aveugle

Une tragédie familiale conduit Odran Yates à s'engager dans la voie de la prêtrise. Séminariste à Clonliffe dans les années 1970, il pense consacrer sa vie au bien, dans une société qui estime les prêtres. Quarante ans plus tard, les convictions d'Odran vacillent, dans une Irlande qui parle enfin des scandales de l'Eglise catholique et où ses collègues et amis sont jugés, voire emprisonnés.



Christie, Michael
Lorsque le dernier arbre

Le destin des Greenwood, une famille américaine assombrie par une accumulation de secrets, de tabous et de demi-vérités, est relaté sur quatre générations, des années 1930 aux années 2030. Une fresque familiale sur la transmission et le sacrifice, à la structure évoquant les anneaux d'un tronc d'arbre, qui dresse le portrait d'une nature en péril.



Coates, Ta-Nehisi
La danse de l'eau

Né esclave en Virginie, le jeune Hiram Walker a été dépouillé des souvenirs qu'il avait de sa mère le jour où celle-ci a été vendue, ne gardant d'elle qu'un mystérieux pouvoir capable de lui sauver la vie. Tandis qu'il s'enrôle dans la guerre clandestine opposant les maîtres aux esclaves, son périple le mène des plantations du sud des Etats-Unis jusqu'aux grands espaces du Nord.



Cognetti, Paolo
La félicité du loup

son divorce.

Fausto, 40 ans, et Silvia, 27 ans, sont respectivement écrivain et artiste-peintre. Ils se rencontrent et débute une relation amoureuse un hiver, dans la petite station de ski de Fontana Fredda, au coeur du Val d'Aoste. Le printemps venu, Silvia choisit de rejoindre le glacier Felik tandis que Fausto doit redescendre en ville afin de finaliser



Durastanti, Claudia
L'étrangère

Née de parents sourds, l'auteure grandit aux Etats-Unis, puis déménage en Italie à l'âge de 7 ans. Elle évoque l'histoire de sa famille ainsi que les difficultés du langage et de la communication conjuguées à sa propre quête d'identité oscillant entre les deux pays.



Enriquez, Mariana
Notre part de nuit

Gaspar, un petit garçon dont la mère a disparu dans des circonstances étranges, a hérité d'un don qui le destine, comme son père, à faire office de médium pour une obscure société secrète dont l'objectif est de percer les secrets de la vie éternelle. Ensemble, Gaspar et son père prennent la route, traversant le Londres psychédélique des années 1970 et l'Argentine des années 1980 sous la dictature.



Harris, Eddy L.
Le Mississippi dans la peau

Trente ans après le voyage raconté dans Mississippi solo, l'écrivain descend une nouvelle fois le fleuve en canoë, seul, de sa source jusqu'à La Nouvelle-Orléans. L'Amérique a changé, les tensions raciales se sont aggravées et le périple se révèle moins idyllique.

Rencontre avec Eddy L.Harris le samedi 13 novembre 2021 à 18h à la médiathèque Voyelles



Hegland, Jean
Apaiser nos tempêtes

Le parcours de deux femmes que tout oppose. Anna étudie la photographie à l'université de Washington tandis que Cerise, lycéenne, vit en Californie sous l'emprise de sa mère. Toutes deux tombent enceinte accidentellement. Anna choisit d'avorter alors que Cerise garde l'enfant. Quand elles se retrouvent dix ans plus tard, ces décisions ont influé sur le cours de leur vie.



Ishiguro, Kazuo
Klara et le soleil

Klara est un robot ultraperformant, créé pour tenir compagnie aux enfants et aux adolescents. Elle est exposée dans la vitrine d'un magasin d'où elle observe les passants en attendant d'être choisie. L'occasion se présente enfin mais l'humanoïde pourrait déchanter.



Lynch, Paul
Au-delà de la mer

Bolivar, un vieux pêcheur sud-américain qui n'a peur de rien, prend la mer malgré la tempête qui s'annonce, accompagné d'Hector, un adolescent inexpérimenté qu'il a choisi d'embarquer en remplacement de son coéquipier habituel. A la merci des éléments, le bateau s'échoue au milieu de l'océan Pacifique, laissant les deux hommes seuls face à eux-mêmes, sans aucun moyen d'appeler à l'aide.



Nicholls, David
Summer mélodie

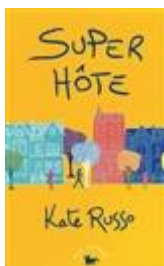
Été 1997. A 16 ans, Charlie vient de finir le lycée et occupe son temps entre la station-service miteuse où il travaille quelques heures par semaine, ses balades à vélo dans la campagne et les soirées avec son père dépressif. Lorsqu'il rencontre Fran Fisher, il tombe fou amoureux de la jeune fille, qui fait partie d'une troupe de théâtre amateur. Il se lance sur les planches pour la conquérir.



Padura, Leonardo
Poussière dans le vent

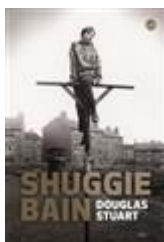
Les péripéties d'un groupe d'amis à Cuba durant la seconde moitié du XXe siècle. Devenus médecins, ingénieurs ou éditeurs, ils subissent les conséquences de la chute du bloc soviétique et s'exilent à Miami, New York, Buenos Aires ou encore Madrid.

Prix Transfuge du meilleur roman latino-américain 2021.



Russo, Kate
Super hôte

Artiste peintre, Bennett Driscoll ne séduit plus le marché de l'art depuis qu'il a cessé de peindre des nus. Il se retranche dans l'abri de jardin au fond de sa demeure londonienne. Sa femme le quitte pour un autre et sa fille s'enfuit du cocon familial. Il loue sa maison sur Airbed et en profite pour épier ses hôtes. Un jour, il rencontre Claire, une jolie barmaid.



Stuart, Douglas
Shuggie Bain

Dans un quartier délabré de Glasgow dans les années 1980, Agnes Bain cherche du réconfort dans l'alcool. L'un après l'autre, tous ses proches l'abandonnent sauf Shuggie, son fils de 8 ans, qui lui porte un amour inconditionnel. Mais le petit garçon, en proie lui-même à des difficultés psychologiques, n'est pas épargné par le voisinage.

Booker Prize 2020



Trethewey, Natasha
Memorial drive : mémoires d'une fille

Un récit intime dans lequel l'auteure compare son propre destin avec celui de sa mère Gwendolyn, assassinée le 5 juin 1985 par son second époux Joel, un vétéran de la guerre du Vietnam. Ce récit entremêle la trajectoire des femmes de sa famille et celle d'une Amérique meurtrie par le racisme.



Unda Souki, Rosa Maria
Ce que Frida m'a donné

Eté 2019, l'artiste peintre vénézuélienne prépare son exposition à venir. Recluse au couvent des Récollets, elle retrace son parcours puis interroge sa passion pour Frida Kahlo à qui elle a consacré plusieurs oeuvres, et les lieux qui ont forgé son art tels que son atelier à Paris ou encore la maison de son enfance à Guama.



Washburn, Kawai Strong
Au temps des requins et des sauveurs

Hawaii, 1995. Au cours d'une balade en mer, le petit Nainoa Flores bascule par-dessus bord. Il est encerclé par une bande de requins blancs mais contre toute attente, un des requins le ramène délicatement à sa mère. La famille prend ce sauvetage pour un signe des dieux tandis que l'enfant développe des capacités de guérisseur.

ESSAIS



Dickinson, Emily

Autoportrait au roitelet

Correspondance de l'écrivaine américaine, suivie d'une anthologie de ses poèmes. L'ouvrage est illustré de planches de l'herbier de l'auteure, jamais publié en France.

TEMOIGNAGES



Dachez, Julie

Dans ta bulle ! : les autistes ont la parole, écoutons-les !

A partir de témoignages d'autistes recueillis pendant sa thèse, l'auteure, elle-même autiste Asperger, aide à mieux comprendre leur réalité quotidienne. En montrant les difficultés rencontrées au travail, à l'école ou dans les relations interpersonnelles, mais aussi la capacité à s'adapter et à faire de ses faiblesses une force, elle plaide pour un autre regard de la société sur les autistes.



Barthélémy, Maurice

Fort comme un hypersensible

L'acteur et réalisateur partage son expérience d'hypersensible, de son enfance à l'âge adulte. Les différentes étapes d'épanouissement qu'il décrit sont accompagnées de remarques d'une psychopraticienne.