



**NOUVEAUTÉS**

**Romans**

**Essais**

**JUIN  
2020**

**Médiathèque  
VOYELLES**



# ROMANS FRANCAIS



**Blanvillain, Luc**

**Le répondeur**

Quidam éditeur

Jean Chozène, un écrivain célèbre, solitaire et un brin misanthrope recrute Baptiste, un jeune imitateur pour répondre à sa place au téléphone afin de pouvoir terminer tranquillement son roman. Une fable sur le milieu parisien de l'édition.



**Blottière, Alain**

**Azur noir**

Gallimard

Léo emménage avec sa mère à Montmartre, à l'endroit même où, cent cinquante ans auparavant, Verlaine et Rimbaud se sont rencontrés et aimés. Au cours d'un été caniculaire, et alors qu'il croit devenir aveugle, il voit renaître le Paris des deux poètes. Avec ce roman, l'écrivain poursuit ses portraits d'adolescents confrontés à la violence du monde.



**Bourdin, Françoise**

**Quelqu'un de bien**

Belfond

Caroline, jeune généraliste installée dans le Luberon, se bat contre les conséquences du manque de médecins dans la région tout en essayant de réinvestir sa vie personnelle, mise à mal.



**Brunet, Marion**

**Vanda**

Albin Michel

Femme de ménage dans un hôpital psychiatrique, Vanda rêvait d'être artiste. Elle vit seule avec son fils de 6 ans, Noé, dans un cabanon d'une ville côtière. Parti avant sa naissance, Simon, le père de Noé, refait surface et décide de s'occuper de lui. Cette réapparition vient enrayer la relation mère-fils, au moment même où s'engage un combat social dans l'hôpital de Vanda.



**Cordonnier, Amélie**

**Un loup quelque part**

Flammarion

Une jeune femme a tout pour être heureuse. Mère d'une petite fille de 8 ans et d'un petit garçon de 5 mois, elle s'alarme cependant d'une tache sombre dans le creux du cou de son bébé qui s'étend petit à petit. Les médecins sont formels : l'enfant est métisse. Elle n'a pas trompé son mari, blanc comme elle, alors honteuse, elle cache à tous la couleur de cet enfant.



**Da Costa, Mélissa**

**Les lendemains**

Albin Michel

A la suite d'un double deuil, Amande quitte tout. Abandonnant son travail, son appartement et ses amis, elle se réfugie dans une vieille ferme en Auvergne pour vivre seule et pleinement son chagrin. Mais dans sa nouvelle maison, elle découvre les cahiers de jardinage de la précédente propriétaire. Elle décide alors de faire renaître le jardin abandonné. Récit d'une renaissance bucolique.



**Dicker, Joël**  
**L'énigme de la chambre 622**

Ed. de Fallois

Un meurtre a été commis au Palace de Verbier dans les Alpes Suisses. Des années plus tard, alors que le coupable n'a jamais été découvert, un écrivain séjourne dans cet hôtel et se retrouve plongé dans cette affaire, sur fond de triangle amoureux.



**Dufresne-Lamy, Julien**  
**Jolis jolis monstres**

Belfond

James est un travesti vivant à New York. S'il doit d'abord affronter le regard des autres, il s'aperçoit au fil du temps que les mentalités évoluent. Un jour, il rencontre Victor, un jeune père de famille. Une évocation sur trois décennies de la culture drag.

**Prix Millepages 2019 (littérature française), Grand prix des blogueurs littéraires 2019.**



**Friedmann, Emmanuelle**  
**Jacques, l'enfant caché**

Presses de la Cité

En 1943, à Paris, le père de Jacques, 8 ans, est fusillé. Pour lui épargner de vivre dans la cave de son oncle, il est séparé de sa mère Blima et confié au pasteur Joussetin dans l'Oise dont le centre de vacances, le château de Cappy, est devenu un refuge pour de nombreux enfants juifs. Un roman inspiré de l'histoire du père de l'auteure.



**Giuliano Laktaf, Serena**

**Mamma Maria**

Cherche Midi

Sofia est retournée en Italie afin de fuir ses soucis parisiens. Chaque matin, elle s'installe face à la mer, à la terrasse du Mamma Maria, un restaurant tenu par la dynamique Maria. Elle pense avoir retrouvé la sérénité lorsqu'un événement bouleverse sa routine.

**Prix Babelio 2020 (littérature française).**



**Gran, Iegor**

**Les services compétents**

POL

Union soviétique, années 1960. Ivanov, lieutenant du KGB, est à la poursuite d'un dénommé Abram Tertz, un écrivain qui réussit à faire parvenir ses nouvelles fantastiques à l'Ouest. Après six ans d'enquête, il s'avère que Tertz est une supercherie d'André Siniavski et de son épouse Maria Rozanova, les parents du narrateur. Un roman satirique sur un système poussé jusqu'à l'absurde.



**Grimaldi, Virginie**

**Et que ne durent que les moments doux**

Fayard

Deux femmes sont à des stades différents de leur maternité : l'une vient de donner naissance à une petite fille et doit apprendre à être mère à temps plein, l'autre voit ses enfants quitter la maison familiale et se résout à vivre sans leur présence quotidienne.



**Laborie, Christian**  
**Les bonheurs de Céline**

Presses de la Cité

Céline, 75 ans, quitte son mas pour entrer dans une maison de retraite. C'est l'occasion pour elle de se replonger dans ses souvenirs de paysanne cévenole. Dans un cahier destiné à son arrière-petite-fille, elle relate sa vie, de son enfance passée dans l'élevage familial de vers à soie aux travaux des champs, en passant par la rencontre avec son mari Adrien.



**Lanni, Dominique**  
**Heureux qui, comme Hannibal**

Arthaud

A la suite d'un pari où il prend le risque de perdre 5.000 £ ainsi que sa réputation, le Dr. Walter Sinclair entend apporter la preuve formelle que le général Hannibal a bien traversé les Alpes avec des éléphants. Accompagné de l'excentrique baron de Münchhausen, petit-fils du personnage du même nom, et de son domestique Plaisant, il part pour un voyage plein de rebondissements.



**Ledig, Agnès**  
**Se le dire enfin**

Flammarion

A Vannes, Edouard, la cinquantaine, quitte brusquement sa femme et son travail pour suivre une vieille dame inconnue dans une chambre d'hôtes en pleine forêt de Brocéliande. L'isolement, le contact avec la nature et avec ses voisins, lui permettent de saisir les raisons qui l'ont conduit à rompre avec sa vie si bien réglée. Le souvenir d'Elise, son ancien amour, refait surface.



**Louatah, Sabri**

**404**

Flammarion

Versilio

Allia, polytechnicienne issue de l'immigration, revient des Etats-Unis où elle a trouvé un antidote aux mirages, une vidéo d'un nouveau genre qui, en pleine présidentielle, détourne les supports filmés. Autour d'elle gravitent Kader, un ancien amant devenu milliardaire, son époux Malik et le curieux Ali.



**Martin-Lugand, Agnès**

**Nos résiliences**

M. Lafon

Ce roman décrit le vide puis la peur qui s'ensuit quand la vie bascule.



**Mongin, Martin**

**Francis Rissin**

Tusitala

Des affiches électorales au nom de Francis Rissin fleurissent subitement sur les murs de France. Ce candidat inconnu fascine peu à peu la population et il apparaît, pour certains, comme l'homme providentiel. Bientôt la police enquête pour démasquer l'insaisissable personnage. Ce roman entremêle onze histoires dans un jeu de piste.



**Moreau, Christiana**

**La sonate oubliée**

Le Livre de poche

En Belgique, Lionella, 17 ans, d'origine italienne, ne vit que pour le violoncelle. Alors qu'elle cherche un nouveau morceau, son meilleur ami lui apporte une boîte ancienne contenant une partition et un journal intime. La jeune femme se plonge dans le destin d'Ada, une orpheline qui vivait dans un pensionnat de Venise où Vivaldi enseignait la musique



**Musso, Guillaume**

**La vie est un roman**

Calmann-Lévy

Pour lui, tout est écrit d'avance. Pour elle, tout reste à écrire.



**Pluchard, Mireille**

**Les dames de la glycine**

Presses de la Cité

Les soeurs Delalande, Agnès et Eva, naissent entre le bassin houiller des Cévennes et la région de Clermont-Ferrand, à la fin du XIXe siècle. Après une enfance heureuse, Agnès se marie et a une petite fille handicapée. Pierre, son époux, périt en 1914. Lorsque les grands-parents Delalande disparaissent, les soeurs se serrent alors les coudes et débutent une vie en commun courageuse.





**Postel, Alexandre**  
**Un automne de Flaubert**

Gallimard

En 1875, Flaubert, 53 ans et miné par les soucis, décide de partir quelques semaines à Concarneau où sa nièce menace de vendre sa demeure. Il y retrouve son ami le docteur Pouchet, qui étudie la vie des homards et d'autres animaux marins, et rencontre Pennetier, le directeur du Muséum d'histoire naturelle de Rouen. Un récit qui reconstitue cette période de la vie de l'écrivain.



**Rosnay, Tatiana de**  
**Les fleurs de l'ombre**

R. Laffont

Ed. Héloïse d'Ormesson

A Paris, dans un futur proche, Clarissa, romancière, quitte son mari. Admise dans une résidence d'artistes fondée dans le cadre d'un projet immobilier du nom de Casa, elle s'installe dans un quartier rénové suite à un terrible attentat. Elle éprouve rapidement un malaise diffus et se sent épiée par l'assistant virtuel de son appartement qu'elle a elle-même baptisé Mrs Dalloway.



**Sabolo, Monica**

**Eden**

Gallimard

Dans une région reculée, Nita, 15 ans, rêve de fuir ce lieu sans avenir depuis que son père a mystérieusement disparu. Bientôt, Lucy, une jeune fille venue de la ville, s'installe en face de chez elle. Secrète et solitaire, elle s'aventure souvent dans les bois. C'est là qu'elle est retrouvée quelques mois plus tard, nue et couverte de blessures. Nita relate l'année qui a précédé ce drame.



**Sandrel, Julien**

**Les étincelles**

Calmann-Lévy

Depuis la mort de son père, Phoenix, 23 ans, a abandonné sa carrière de musicienne et enchaîne les petits boulots. Un jour, elle découvre dans les affaires du défunt un appel au secours rédigé dans une langue étrangère. S'interrogeant sur les véritables causes de la mort de ce dernier, elle décide de suivre la piste lancée par le message, loin de se douter des dangers qui l'attendent.



**Séraphin, Danièle**

**Le bal des canotiers**

Complicités

Céleste vit seule à Auvers-sur-Oise tandis que sa soeur jumelle est mannequin à Paris. Pourtant, la solitude de la jardinière est rompue le jour où sa baignade dénudée dans l'Oise séduit un jeune peintre. Quand Anna, la superbe citadine, revient voir sa soeur, la jalousie les oppose plus que jamais.



**Sire, Guillaume**

**Avant la longue flamme rouge**

Calmann-Lévy

En 1971, la guerre civile ravage le Cambodge depuis deux ans et la forêt est le théâtre d'affrontements entre les Khmers rouges et les armées du général Lon Nol. Saravouth, 11 ans, et sa soeur Dara, 9 ans, vivent avec leurs parents à Phnom Penh, alors assiégée. Un jour, deux soldats armés et un homme en costume se présentent à leur domicile. Le jeune garçon se retrouve dès lors séparé des siens.



**Slimani, Leïla**

**Le pays des autres**

**Volume 1, La guerre, la guerre, la guerre**

Gallimard

Après la Libération, Mathilde, une jeune Alsacienne, et Amine Belhaj, un Marocain ancien combattant dans l'armée française, s'installent à Meknès. Dans cette ville où le système de ségrégation coloniale s'applique rigoureusement, le couple doit se battre pour faire sa place, entre sacrifices, humiliations et racisme. Une histoire inspirée par la grand-mère de l'auteure qui se clôt en 1956.



**Tal Men, Sophie**

**Va où le vent te berce**

Albin Michel

A la mort de son mari, Anna se réinstalle en Bretagne. Malgré son chagrin, la naissance de son fils l'oblige à se ressaisir. A l'hôpital, elle rencontre Gabriel, berceur de nouveau-nés bénévole, qui semble lui aussi porter un lourd fardeau. Un roman sur la bienveillance, l'empathie et le don de soi doublé d'un hommage au monde hospitalier où l'auteure exerce.



**Valognes, Aurélie**

**Né sous une bonne étoile**

Mazarine

Gustave, contrairement à sa soeur Joséphine, n'est pas un brillant élève. Il est travailleur, mais son attention est constamment détournée des études par des oiseaux, des objets ou des sons. Le jeune garçon rêveur agace ses professeurs et déçoit sa mère. Pourtant un détail peut faire basculer son existence, du bon comme du mauvais côté.



**Viollier, Yves**

**Louise des ombrages**

Presses de la Cité

L'histoire d'un duo de peintres, père et fille, après la Grande Guerre, au Gué-des-Marais, village fictif du marais poitevin.

Leur suicide bouleverse leur village, où la loi du silence s'impose et le mystère ne cesse de grandir sur cette affaire qui se déroule au coeur de la Venise verte.

# ESSAIS



**Nauleau, Sophie**

**Espère en ton courage**

Actes Sud

Dans cet opus, l'écrivaine sélectionne et commente librement des poèmes et des citations autour de la thématique du courage.

# ROMANS ETRANGERS



**Arnott, Robbie**

**Flammes**

Actes Sud

Pour échapper à une malédiction familiale autant qu'à un frère aux idées démentielles, Charlotte McAllister s'enfuit en Tasmanie. C'est le début d'un périple loufoque dans un monde tantôt féerique tantôt inquiétant.



**Block, Stefan Merrill**

**Le noir entre les étoiles**

Albin Michel

Bliss, au Texas. Un jeune homme dérangé se rend au bal annuel d'un lycée et tire dans la foule avant de se suicider. Oliver Loving est grièvement blessé. Dix ans après, il est toujours dans le coma, relié à un respirateur artificiel. Le drame a détruit sa famille. Ses parents ont divorcé, et Charlie, le frère cadet, est parti vivre à New York. Un jour, une IRM signale une activité cérébrale.



**Boyle, T. Coraghessan**

**Voir la lumière**

Grasset

Arrivée aux Etats-Unis dans les années 1960, la molécule qui sert de base au LSD est exploitée à Harvard. Fitz, étudiant, est fasciné par les expériences menées par son directeur de thèse, Timothy Leary, sur cette substance hallucinogène. Une communauté se réunit autour de ce projet mais peu à peu le psychotrope, utilisé comme drogue, fait des ravages dans la vie de Fitz et de sa femme, Joanie.



**Boyne, John**

**L'audacieux monsieur Swift**

Lattès

Alors qu'il est dans un hôtel à Berlin, Maurice Swift rencontre, par hasard, le célèbre romancier Erich Ackerman qui, se sentant seul, lui raconte une histoire. Peu de temps après, Maurice, qui se rêve écrivain, s'est enfin fait un nom. Il doit désormais trouver l'inspiration grâce à d'autres histoires et peu importe à qui elles appartiennent.



**Ferrante, Elena**

**La vie mensongère des adultes**

Gallimard

Giovanna connaît une enfance privilégiée dans les hauteurs de Naples. Alors qu'elle surprend une conversation de ses parents, dans laquelle son père la compare à une tante à la réputation maléfique, la jeune adolescente, bouleversée par ce rapprochement inattendu, fouille dans le passé de sa famille et part à la rencontre de cette tante Vittoria qui habite dans les quartiers pauvres de la ville.



**Gilbert, Elizabeth**

**Au bonheur des filles**

Calmann-Lévy

En 1940, Vivian Morris a 19 ans. Fille de bonne famille, elle refuse cependant de suivre un avenir tout tracé. Lorsqu'elle est envoyée chez sa tante Peg à New York, propriétaire d'un théâtre à Times Square, elle est fascinée par le monde du spectacle qu'elle finit par intégrer en tant que couturière. Elle échappe ainsi au carcan familial, du moins pour un temps.



**Guka, Han**

**Le jour où le désert est entré dans la ville**

Verdier

Un recueil de huit nouvelles dont l'action se déroule dans des lieux habités par l'étrange. L'une des protagonistes refuse le bruit du monde, un autre tente d'éteindre avec son urine un feu qui se serait déclaré en ville, ou encore un homme habite une tour abandonnée et survit en consommant les déchets de la ville.



**Hope, Anna**

**Nos espérances**

Gallimard

Londres, dans les années 1990. Hannah, Cate et Lissa sont trois jeunes amies ambitieuses et inséparables portées par un vent de rébellion. Quelques années plus tard, alors âgées de 35 ans, elles font le bilan et constatent qu'elles ne sont pas devenues celles qu'elles s'imaginaient être. Chacune jalouse ce que les deux autres possèdent : carrière, mariage et indépendance.



**Howard, Elizabeth Jane**

**La saga des Cazalet**

**Volume 1, Étés anglais**

Quai Voltaire

Juillet 1937, Sussex. Dans la propriété familiale de Home Place, la duchesse, affairée avec ses domestiques, prépare l'arrivée de la famille au grand complet : ses trois fils revenus indemnes de la Grande Guerre, Hugh, Edward et Rupert, accompagnés des épouses, des enfants et des gouvernantes. Alors qu'une nouvelle guerre approche, les intrigues familiales s'entrecroisent.





**Hubbard, Sue**  
**Le chant de la pluie**

Mercure de France

Le jour où son mari Brendan meurt brusquement, Martha, enseignante anglaise vivant à Londres, part se réfugier en Irlande. Peu habituée à aller dans ce cottage au bord de la mer appartenant à son époux, elle rencontre ses voisins : le sympathique Paddy, attaché à ses terres et le désagréable Eugene ainsi que le jeune et charmant poète Colm, qui redonne à cette femme blessée le goût de vivre.



**Hustvedt, Siri**  
**Souvenirs de l'avenir**

Actes Sud

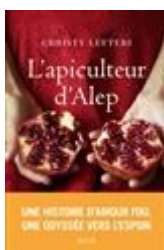
En 1978, une jeune femme, S.H. s'installe à New York dans l'intention d'écrire son premier roman. Au travers de la cloison, elle perçoit le monologue inquiétant de sa voisine Lucy qui souffre de vouloir châtier l'assassin de sa fille. Quarante ans plus tard, elle retrouve le journal tenu cette année-là, ses brouillons et s'interroge au présent. **Prix Transfuge du meilleur roman américain 2019.**



**Jarawan, Pierre**  
**Tant qu'il y aura des cèdres**

Ed. Héloïse d'Ormesson

Les parents de Samir ont fui la guerre au Liban pour se réfugier en Allemagne. Mais un soir, alors que le petit garçon a tout juste 8 ans, son père, bouleversé par une simple photo, part sans laisser de traces. Devenu adulte, Samir se heurte à ce deuil impossible. Sa compagne l'enjoint alors de partir pour Beyrouth afin de retrouver son père et reconstituer son histoire.



**Lefteri, Christy**  
**L'apiculteur d'Alep**

Seuil

Nuri, apiculteur, et son épouse Afra, artiste, vivent à Alep. Quand la guerre éclate, elle ravage tout, y compris les précieuses ruches de Nuri. Puis une bombe tue leur jeune fils Sami. Afra, soudain aveugle, refuse de bouger de sa chambre. Nuri doit la convaincre de quitter la Syrie. Fous de douleur et impuissants, ils entament un périple jusqu'à Londres, dans l'espoir d'y reconstruire leur vie.



**McGuinness, Marion**  
**Egarer la tristesse**

Eyrolles

Après la mort prématurée de son mari, Elise, 31 ans, se sent seule et inutile malgré la présence de son très jeune fils. Sa vieille voisine Manou lui confie les clefs de sa maison de vacances au bord de l'océan Atlantique et lui intime l'ordre d'y dissiper sa tristesse. La rencontre de nouvelles personnes l'aide dans son deuil et apporte de la légèreté dans son existence.



**Morgan, C.E.**  
**Tous les vivants**

Gallimard

Dans le Kentucky, Aloma est une orpheline élevée dans une école missionnaire catholique et une grande virtuose du piano. Orren est fils de fermiers, fier et taciturne. Les deux jeunes sont amoureux mais un jour, la famille d'Orren succombe suite à un accident de voiture. Il se retrouve alors seul en charge de la vaste plantation de tabac.



**Null, Matthew Neill**

**Allegheny River**

Albin Michel

Neuf nouvelles dans lesquelles la cohabitation entre les êtres humains et les animaux constitue un équilibre précaire au sein d'une nature ravagée par l'homme.

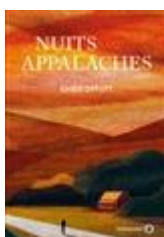


**Obrecht, Téa**

**Inland**

Calmann-Lévy

Arizona, 1893. Nora est seule dans son ranch avec son plus jeune fils Toby. Son mari Emmett est parti chercher de l'eau et ses deux fils aînés ont fui après s'être violemment disputés. De son côté, Lurie, un ancien hors-la-loi d'origine bosniaque, raconte son parcours depuis son arrivée en Amérique dans les années 1840. Les choix de vie de Nora et de Lurie les amènent à se rencontrer.



**Offutt, Chris**

**Nuits appalaches**

Gallmeister

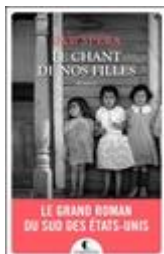
De retour de la guerre de Corée, Tucker, un jeune vétéran de 18 ans, rentre chez lui en espérant apaiser la violence de ses souvenirs. Il croise Rhonda, une adolescente de 15 ans, qu'il sauve des griffes de son oncle. Les deux jeunes gens tombent amoureux et finissent par fonder une famille malgré leur précarité. Mais leur avenir et celui de leurs enfants finissent par être remis en question.



**Shriver, Lionel**  
**Propriétés privées**

Belfond

Douze nouvelles caustiques autour du thème de la propriété : une artiste rejetée par son meilleur ami entreprend de lui reprendre un cadeau qu'elle lui a offert, un couple décide de chasser son fils de 30 ans qui devient une vedette des réseaux sociaux en mettant en scène cette expulsion, une femme s'évertue à posséder une maison prétendument hantée, etc.



**Spera, Deb**  
**Le chant de nos filles**

Charleston

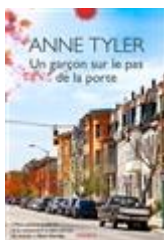
1942, dans une petite ville de Caroline du Sud frappée par une épidémie de charançons dévastatrice. Trois femmes qui n'ont apparemment rien en commun décident de faire face à l'injustice qui les frappe en tant qu'épouse maltraitée, esclave affranchie et héritière d'un lourd secret. Premier roman.



**Steel, Danielle**  
**Quoi qu'il arrive**

Presses de la Cité

Kate Madison, propriétaire d'un magasin de mode à SoHo et veuve, a élevé seule ses quatre enfants. Elle les voit prendre leur envol et faire leurs propres choix, parfois désastreux. Isabelle, brillante avocate, tombe amoureuse d'un de ses clients. Julie quitte tout, pensant avoir trouvé l'homme idéal. Justin vit mal de sa plume et rêve d'un enfant avec son compagnon. Willie les surprend tous.



**Tyler, Anne**

**Un garçon sur le pas de la porte**

Phébus

Quadragénaire, informaticien et autoentrepreneur, Micah est un homme routinier. Sa petite amie lui annonce qu'elle est sur le point d'être expulsée de chez elle. Dans le même temps, un adolescent vient sonner chez lui et lui dévoile qu'il est son fils. Pourtant, Micah n'eut avec la mère de ce garçon qu'une relation platonique. La vie réglée de l'informaticien s'en trouve totalement bouleversée.



**Velton, Sonia**

**Le bruit de la soie**

Préludes

En 1768, à Londres, Esther Thorel, épouse d'un entrepreneur de la soie, propose à Sara Kemp un emploi de domestique dans sa demeure de Spitalfields. Loin d'être reconnaissante, celle-ci se lasse et se met en tête de découvrir le secret de la maîtresse de maison. Depuis toujours, Esther dessine et rêve que son mari Elias la laisse créer des motifs pour ses soieries.