



NOUVEAUTÉS

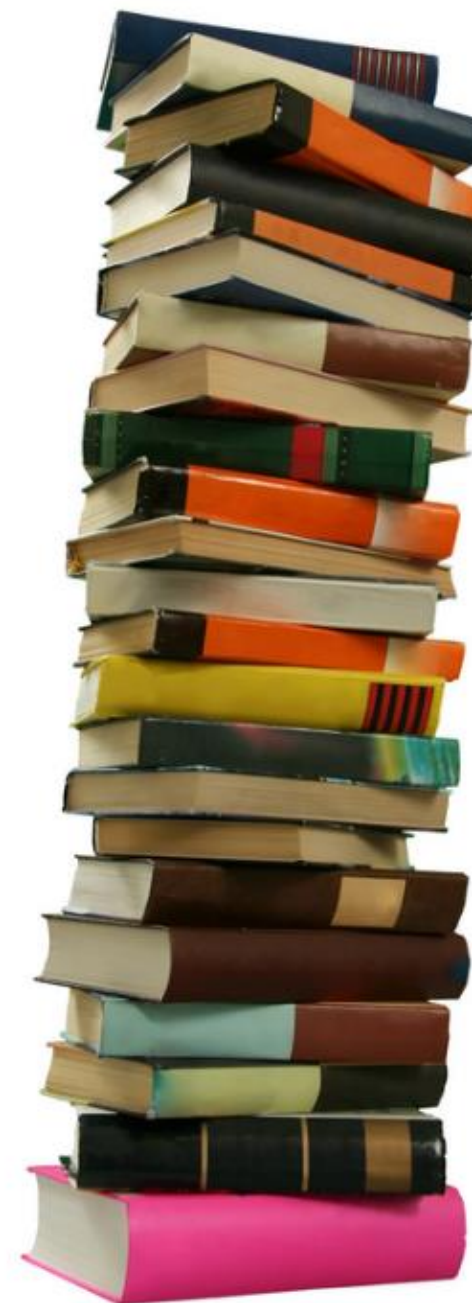
LIVRES

GROS

CARACTÈRES

Juin

2020



ROMANS GROS CARACTERES



Autissier, Isabelle **Oublier Klara**

Mourmansk, au nord du cercle polaire. Rubin, pêcheur de profession, se sait condamné sur son lit d'hôpital. Un souvenir seul le maintient en vie : alors qu'il était enfant, sous Staline, il a vu sa mère Klara, une scientifique, arrêtée sous ses yeux. Iouri, le fils de Rubin, passionné par l'observation des oiseaux, remonte le fil du passé pour son père. **Prix Version Femina 2019.**



Beaton, M.C. **Agatha Raisin enquête** **L'enfer de l'amour**

Agatha Raisin est enfin mariée à James Lacey, mais le jeune couple fait cottage à part et s'accuse mutuellement d'infidélité. James disparaît subitement et sa maison est saccagée. De plus, Melissa Sheppard, la grande rivale d'Agatha, est assassinée et Agatha est la principale suspecte. Pour laver son honneur et retrouver James, elle mène l'enquête avec l'aide de son vieil ami sir Charles.



Bérard, Thibault **Il est juste que les forts soient frappés**

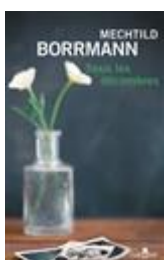
Lorsque Sarah rencontre Théo, l'attirance est immédiate. Elle est une écorchée vive qui ne s'autorise pas à être heureuse tandis que lui est aussi solaire qu'enthousiaste. La jeune femme donne naissance à Simon puis tombe enceinte d'une petite fille. Mais leur bonheur est terni quand Sarah apprend qu'elle est atteinte d'un cancer.



Bordes, Gilbert

La garçonne

Années 1930. Louison Boisson, surnommée la Garçonne, est une braconnière solitaire des bois de Sologne. Après dix ans passés à Schefferville, dans le nord du Canada, où elle a fait fortune après qu'une mine de fer a été découverte dans les terres dont elle a hérité, elle revient sur les lieux de son enfance. Elle espère en effet se venger de celui qui, une nuit, l'a violée et mise enceinte.



Borrman, Mechtild

Sous les décombres

Après la Seconde Guerre mondiale, Hanno, 14 ans, fait tout pour survivre dans Hambourg en ruines. Durant l'hiver 1946, en fouillant les décombres, il découvre un jeune garçon de 3 ans à côté d'un cadavre de femme. Recueilli par la famille d'Hanno, il est prénommé Joost. Des années plus tard, Joost fait la connaissance d'Anna. Ils s'aperçoivent que leurs deux familles sont liées par le même crime.



Bourdon, Françoise

La fontaine aux violettes

De 1875 aux années 1920, de Tournettes-sur-Loup, dans les Alpes-Maritimes, au Paris des Années folles, le destin de quatre générations de femmes indépendantes. Rosine, mère célibataire, devient courtisane à Paris, Eloïse, sa fille, couturière à Lyon, et Emma, la fille d'Eloïse, une modiste réputée. Quant à Béatrice, la fille d'Emma, nez pour Coco Chanel, elle retourne sur la terre familiale.



Chauvy, Véronique
Aux douceurs du temps

A la fin du XIXe siècle, Juliette, fille d'une famille modeste, hérite de la confiserie de son oncle à Clermont-Ferrand. Malgré l'interdiction de son père, elle se lance dans cette aventure et devient sa propre patronne. Son commerce étant prospère, elle embauche Pierre, dont elle tombe amoureuse et avec qui elle a une fille. Mais très vite, Juliette doute de l'honnêteté de son conjoint.



Coben, Harlan
Ne t'enfuis plus

Paige, la fille de Simon et d'Ingrid, s'est enfuie et est devenue junkie. Quand la police leur apprend que le petit ami de leur fille a été assassiné dans le taudis qu'il partageait avec elle, ils s'aventurent dans les bas-fonds de New York pour tenter de la retrouver. Ils découvrent que plusieurs autres hommes qui connaissaient Paige ont également été retrouvés morts ou sont portés disparus.



Dupuy, Marie-Bernadette
Abigaël : messagère des anges
Volume 6

En juin 1948, Abigaël accouche avec un mois d'avance. Sa vie et celle de son enfant, Annabelle, sont menacées mais elles sont sauvées par l'intervention de Claire Roy et sa fille, Ludivine.



Dupuy, Marie-Bernadette
Abigaël : messagère des anges
Volume 5

Angoulême, Noël 1944. Abigaël croise le regard d'Adrien, son grand amour qu'elle pensait mort à Paris. Leurs retrouvailles sont intenses, mais elle est mariée à un autre, le notaire Maxence Vermont. Celui-ci n'envisage nullement de lui redonner sa liberté.



Gallo, Françoise
La Fortuna

1901. Giuseppa La Fortuna quitte la Sicile avec ses quatre fils et son mari Francesco pour rejoindre la Tunisie, fuyant la misère et le choléra qui frappent l'île. Dans la barque qui l'emène loin de chez elle, elle retrace son histoire. Un tableau de la Sicile du début du XXe siècle et de la migration italienne vers l'Afrique du Nord.



Gétigney, Latie
Les lettres que je ne vous ai jamais envoyées

Miss Amy Rosebury est tombée sous le charme de M. Clenneth, un gentleman entraperçu dans une librairie de Covent Garden par un bel après-midi d'hiver. Elle lui écrit des lettres dans lesquelles elle ouvre son cœur d'autant plus librement qu'elle ne les lui enverra pas, ni ne le reverra jamais. Mais la gentry anglaise est un bien petit monde. **Prix 2018 de la meilleure romance.**



Giordano, Paolo
Dévorer le ciel

Chaque été, Teresa passe ses vacances dans les Pouilles chez sa grand-mère. Une nuit, elle aperçoit de sa fenêtre Nicola, Bern et Tommasso, trois frères de la ferme voisine, se baigner nus dans la piscine de la villa. Elle ignore encore qu'elle va être liée à eux pour les vingt années à venir.



Hayes-McCoy, Felicity
La petite bibliothèque du bonheur

Hannah Casey menait une vie parfaite à Londres, jusqu'à ce qu'elle apprenne l'aventure de son mari avec une autre femme. Elle part dans sa ville natale, en Irlande, et trouve un emploi de bibliothécaire. Elle essaie de s'intégrer au village, mais sa relation avec sa mère tourne rapidement au vinaigre.



Jaouen, Hervé
Le bon docteur Cogan

Des années 1930 aux années 1940, à Plouvern, dans les monts d'Arrée, en Bretagne, le destin du docteur Emile Cogan, Français d'origine roumaine et de confession juive, et de sa famille, à travers le regard d'Yvonne Trédudon, leur domestique bretonne, qui est à leur service depuis l'âge de 13 ans.



Lavenant, Guillaume **Protocole gouvernante**

Dans une banlieue paisible, l'arrivée d'une gouvernante aux desseins mystérieux sème le trouble au sein d'une famille en apparence idéale.



Lemaitre, Pierre **Miroir de nos peines**

Avril 1940. Louise, 30 ans, court, nue, comme folle, boulevard du Montparnasse. Pour découvrir le secret de famille qui l'a jetée là, Louise devra plonger dans une autre folie : cette période sans équivalent dans l'histoire où la France entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs, les lâches et quelques hommes de bonne volonté.



Manel, Laure **La mélancolie du kangourou**

La femme d'Antoine meurt en donnant naissance à leur fille. Anéanti par la perte de son épouse, le jeune veuf a du mal à créer un lien avec son enfant. C'est alors qu'arrive Rose. Engagée pour s'occuper du bébé et dotée d'une irrépressible joie de vivre, la jeune femme compte aider le nouveau père à se reconstruire.



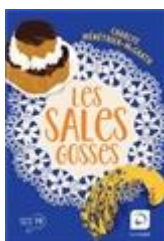
Martin-Lugand, Agnès **Une évidence**

Reine mène une vie heureuse partagée entre son fils Noé, âgé de 17 ans, et un métier passionnant. Mais son existence parfaite est fondée sur un mensonge qui, s'il était révélé, ferait voler son bonheur en éclats.



Marzano-Lesnevich, Alexandria **L'empreinte : récit**

Etudiante en droit à Harvard, l'auteure relate sa rencontre en 2003 avec Rick Langley, un meurtrier emprisonné en Louisiane pour un crime sordide. Ferme opposante à la peine de mort jusqu'alors, elle est ébranlée dans sa conviction par la confession du tueur. Enquêtant sur cette affaire, elle découvre alors les mobiles de ce dernier qui, à sa grande surprise, font écho à son histoire personnelle.



Ménétrier McGrath, Charlye **Les sales gosses**

Jeanne Lagaud, 81 ans, est placée en maison de retraite par ses enfants. Désireuse de se venger, elle décide de simuler la folie. Cependant, sa participation aux rencontres mensuelles des résidents éveille certains aspects enfouis de sa personnalité tels que la curiosité, l'espoir et l'audace.



Michaelides, Alex
Dans son silence

Alice Berenson, jeune artiste peintre, vit avec Gabriel dans une maison de Londres. Elle est retrouvée chez elle, hagarde et recouverte de sang, devant son mari ligoté et assassiné. Déclarée coupable et enfermée dans son mutisme, elle est internée. Six ans plus tard, le docteur Theo Farber, psychiatre ambitieux, se met en tête de l'aider à retrouver la parole.



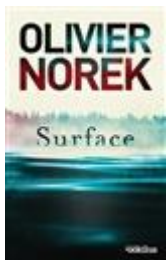
Morgan, C.E.
Tous les vivants

Dans le Kentucky, Aloma est une orpheline élevée dans une école missionnaire catholique et une grande virtuose du piano. Orren est fils de fermiers, fier et taciturne. Les deux jeunes sont amoureux mais un jour, la famille d'Orren succombe suite à un accident de voiture. Il se retrouve alors seul en charge de la vaste plantation de tabac. Premier roman.



Musso, Guillaume
La vie secrète des écrivains

En 1999, l'écrivain Nathan Fawles se retire de la vie publique sur l'île sauvage de Beaumont en Méditerranée. Vingt ans plus tard, une jeune journaliste suisse, Mathilde Monney, débarque dans son havre de paix, bien décidée à l'interviewer. Mais la découverte d'un corps de femme sur une plage entraîne le bouclage de l'île. Les deux protagonistes se confrontent alors dans un face à face dangereux.



Norek, Olivier
Surface

Après un grave accident, Noémie, une capitaine de la police judiciaire parisienne, est envoyée dans le petit village d'Avalone bien malgré elle. C'est alors que le cadavre d'un enfant disparu vingt-cinq ans auparavant est découvert. L'enquête bouleverse à la fois le quotidien des villageois et la reconstruction personnelle de la policière.
Prix Maison de la presse 2019, prix Relay 2019.



Pieri, Lorenza
J'avais une île

Caterina et Teresa sont nées dans les années 1970 sur une petite île au large de la Toscane. Elles sont entourées de leurs parents, Elena et Vittorio, ainsi que de leur grand-mère Nonnalina. Teresa, la cadette, dominée par la personnalité de son aînée, doit à l'âge adulte prendre de la distance avec son enfance et sa famille afin de se forger un avenir.



Pluchard, Mireille
Le rêve de Toinet

Dans la France du XVIIIe siècle, Jaquette Rouvel se retrouve spoliée de sa ferme suite à la mort accidentelle de son époux. Elle est contrainte d'envoyer sa fille travailler à la filature et d'envoyer son fils Toinet en apprentissage chez un potier. Cinq ans plus tard Jaquette retrouve possession de ses terres.



Postorino, Rosella **La goûteuse d'Hitler**

Berlin, 1943. Rosa Sauer, farouche opposante au nazisme, vit chez ses beaux-parents à proximité du quartier général d'Hitler depuis que son époux s'est engagé dans l'armée. Le dictateur instaure un important système de contrôle de sa nourriture, persuadé que l'on cherche à l'empoisonner. Rosa accepte de se rendre au bunker afin de tester deux fois par jour ses repas. **Prix Campiello 2018.**



Senger, Geneviève **L'air de l'espoir**

Eguisheim, 1940. Viviane rêve d'amour et de fiançailles. La guerre éclate et l'Allemagne annexe l'Alsace. Juliette, la mère de Viviane, ne quitte plus la maison et la jeune fille apprend que celle-ci est juive. Elles se cachent alors que l'homme de la famille meurt assassiné.



Siccardi, Jean **Gaston des vignes**

Au lendemain de la Grande Guerre, Noël Bertrand exploite avec sa mère, Madeleine, la ferme du Saut du Loup, en Haute Provence. Cécile, originaire de la région, propose à Madeleine de racheter la propriété à un bon prix. Alors que plane la menace d'un projet de construction d'une ligne ferroviaire, cette offre inopinée renforce la crainte d'une expropriation.



Spielman, Lori Nelson
Tout ce qui nous répare

La vie d'Erika Blair tourne au cauchemar quand sa fille aînée, Kristen, meurt dans un accident. Annie, sa cadette, est persuadée que sa soeur est encore en vie quelque part. Le chagrin de l'une et le déni de l'autre éloignent mère et fille. Un jour, Erika reçoit un mail anonyme dans lequel elle lit une pensée de sagesse tirée d'un cahier qu'elle avait préparé pour ses filles.



St John, Madeleine
Les petites robes noires

Dans un grand magasin de prêt-à-porter de Sidney, en 1959, Fay Baines rêve de rencontrer l'âme soeur, Patty s'ennuie dans sa vie conjugale, la mondaine Magda contrôle les modèles de haute couture alors que la jeune Lisa est embauchée au rayon des robes de cocktail en attendant ses résultats d'entrée à l'université. Une évocation de la place des femmes dans la société australienne des années 1950.



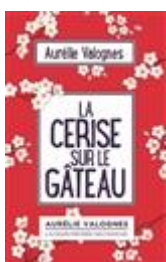
Tal Men, Sophie
Qui ne se plante pas ne pousse jamais

Après sa sortie de l'hôpital, Jacqueline, une octogénaire, réalise que le temps passe vite. Elle décide donc de réunir auprès d'elle en Bretagne les deux personnes qui lui sont les plus chères : Alexandre, son jeune voisin qu'elle a élevé, et sa petite-fille Margaux, qui travaille à l'étranger dans le chocolat. Pour mener à bien sa mission, cette grand-mère atypique se rend au bout du monde.



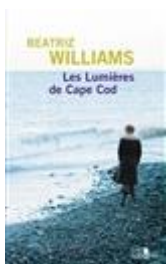
Tesson, Sylvain
La panthère des neiges

En 2018, l'écrivain accompagne l'équipe du photographe V. Munier sur les hauts plateaux tibétains pour photographier les dernières panthères des neiges. Il relate cette aventure dans un environnement inhospitalier mais grandiose et livre ses réflexions sur la menace que représente l'homme pour le règne animal, sur la raréfaction des espèces et sur la spiritualité asiatique. **Prix Renaudot 2019.**



Valognes, Aurélie
La cerise sur le gâteau

Brigitte, une jeune retraitée, profite pleinement de sa nouvelle liberté en multipliant les activités. Pourtant, l'harmonie de son quotidien est bientôt troublée par Bernard, son mari, bourreau de travail qui, à 61 ans, vient d'être mis à la retraite contre son gré. A ce sérieux désagrément s'ajoutent la présence de voisins insupportables et la venue de son envahissante famille.



Williams, Beatrix
Les lumières de Cape Cod

Cape Cod, 1966. Tiny est la troisième soeur de la famille Schuyler. Mariée à un homme politique influent, Frank Hardcastle, elle mène une vie de gala. Mais alors que Frank est donné favori pour la prochaine élection présidentielle, le premier amour de Tiny, Caspian Harrison, réapparaît dans la vie de la jeune femme et fait ressurgir son passé trouble.