

**FONDS FAGE**

**INVENTAIRE**

# AVANT-PROPOS

## 1. André Fage : biographie et bibliographie sommaire<sup>1</sup>

Poète, journaliste et homme de lettres né à Sedan (Ardennes) le 1er novembre 1883, André Fage, très attaché à son pays natal, eut un rôle actif dans le mouvement régionaliste.

En 1901, il débute à la *Dépêche des Ardennes* où il signe une série de portraits littéraires et artistiques des célébrités régionales, sous la rubrique *Choses et gens d'Ardenne*. La même année, il remporte le premier prix de poésie dans un concours organisé par le *Soleil du Dimanche* puis il collabore à de nombreuses revues ardennaises : le *Courrier des Ardennes*, la *Revue d'Ardenne et d'Argonne*, *La Jeune Champagne*. Une brillante carrière de journaliste débute alors : Fage entre à *L'Écho du Nord*, le grand quotidien de Lille, avant de fonder en 1909, avec Émile Lante, *Le Nord Illustré* puis, en 1910, *La Vie Sportive*.

En 1914, André Fage lance à Paris le premier journal de réfugiés : le *Journal des Réfugiés du Nord* (qui paraîtra jusqu'au 1er avril 1920) et c'est au *Petit Journal* qu'on le retrouve après la guerre, quotidien pour lequel il réalise d'importantes enquêtes en province et à l'étranger. Au milieu des années 20, Fage quitte le *Petit Journal* pour remplir les fonctions de Secrétaire Général au *Réveil du Nord*, le quatrième des grands régionaux de France.

Dans les années 30, puis surtout après la Seconde Guerre Mondiale, André Fage est à l'Hôtel Drouot dont il devient un des chroniqueurs les plus avertis. Homme cultivé et homme de goût, il y réalise de nombreuses chroniques des ventes. Son *Annuaire des Prix des Ventes publiques en France* restera une référence.

Comme poète, André Fage a surtout chanté sa terre natale : on lui doit *Meuse et Semoys* en 1904 et *Reflets sur les bruyères* en 1907 mais l'on se ferait une idée incomplète de sa personnalité si l'on ignorait ses qualités d'anthologiste et de romancier.

Fage a en effet publié chez Delagrave, une *Anthologie des Écrivains de la guerre* (1922) ainsi qu'une *Anthologie des Conteurs d'aujourd'hui* (1924). Ses principaux ouvrages sont : *Lille sous la griffe allemande* (1917) ; *Les demi-veuves* (1919) ; avec Marcel Nadaud, *Les grands drames passionnels* et *L'armée du crime* (1926) ; *Le collectionneur de peintures modernes* (1931) ; avec Paluel-Marmont, *Pages choisies de nos grands chefs* (1931).

André Fage est mort le 20 août 1948 à Marlotte (Seine-et-Marne) où il s'était retiré.

## 2. Notice descriptive du fonds

Le fonds Fage est un fonds d'archives privées comprenant une grande diversité de documents ayant appartenu à André Fage ainsi qu'une grande partie de son œuvre. Il regroupe la correspondance privée et professionnelle de Fage, quelques photographies, des cartes de presse, des cartes d'identité ou de visite, des invitations, des menus de banquets officiels et surtout, une part importante de la production littéraire de l'homme de lettres que fut André Fage : manuscrits de romans, poésies, nouvelles, chroniques, études diverses, dessins, œuvres publiées, dédicaces, etc.

Le fonds Fage concerne d'autres auteurs importants pour la ville de Sedan : le dessinateur et humoriste Georges Delaw, ami de Fage, et des célébrités locales comme Jules

---

<sup>1</sup> voir pages 77 et 78 pour une bibliographie détaillée.

Dépaquit ou Jean-Paul Vaillant. De nombreuses lettres et de nombreux dessins de ces célébrités ardennaises enrichissent le fonds Fage qui est donc la représentation du milieu lettré et intellectuel ardennais dans la première moitié du XXème siècle.

Ce fonds d'archives privées compte quelques 840 pièces représentant plus de 6.500 pages ou feuillets allant du tout début du XXème siècle à 1948, date de la mort d'André Fage.

### **3. Intérêt patrimonial**

L'acquisition du fonds Fage présente pour la ville de Sedan et sa médiathèque municipale un double intérêt :

- le rattachement d'André Fage à sa ville natale, Sedan, et à travers ce rattachement, la reconnaissance d'un poète, journaliste et homme de lettres.

- l'émouvante correspondance entretenue par André Fage et son ami Georges Delaw, et les nombreuses références faites aux célébrités locales, qui situent naturellement ce fonds d'archives privées dans le fonds local de la Médiathèque de Sedan.

Conserver ce fonds permet en effet, en plus d'offrir à André Fage la reconnaissance qu'il mérite, de cerner à travers lui la vie et l'œuvre d'un poète, journaliste et homme de lettres ardennais d'origine, lillois et parisien de carrière. À travers l'œuvre de Fage et au travers de sa correspondance privée et surtout professionnelle, le fonds Fage est la représentation du milieu lettré et intellectuel ardennais puis parisien, dans la première moitié du XXème siècle.

Les quelques 840 pièces du fonds ne manqueront pas d'intéresser tous ceux qui voudront connaître André Fage et tous ceux qui souhaiteront étudier le milieu intellectuel français qu'il représente. A travers Fage et ses amis, se présente le monde très particulier des poètes, conteurs, écrivains et dessinateurs humoristes ; à travers le journaliste, apparaît l'univers particulier de la presse et de l'édition.

Homme de lettres reconnu, André Fage nous entraîne de Sedan à Herbeumont, dans ses Ardennes natales ; de Lille à Paris ; d'un journal à un autre ; d'une guerre mondiale à l'autre...

### **4. Plan de classement du fonds Fage**

Le plan de classement proposé comprend trois parties : la première regroupe tous les documents de tous types, concernant la vie privée et professionnelle d'André Fage ; la deuxième concerne son oeuvre, et regroupe les documents selon leurs genres littéraire et artistique ; la troisième et dernière partie concerne quant à elle, les autres auteurs du fonds Fage c'est-à-dire des personnages comme Georges Delaw ou Jules Dépaquit (pour ne citer qu'eux), célébrités locales dont nous avons déjà cerné l'intérêt. C'est là que se trouve l'originalité de ce classement et c'est ainsi que s'explique la nécessité d'une troisième partie isolant les auteurs secondaires du fonds, afin de mieux les retrouver.

À l'issue de ce classement, le fonds Fage se répartit en soixante-seize liasses, disposées dans sept boîtes d'archives. Chaque liasse porte un intitulé définissant son contenu. Les documents, à l'intérieur de chaque liasse ont été classés selon un ordre chronologique, dans la mesure du possible. Des problèmes d'identification ayant été rencontrés lors du dépouillement du fonds, de nombreux auteurs restent malheureusement inconnus et sont signalés par la formule "[NON ID.]". De la même façon, l'absence de datation a été signalée par la formule "s.d." (sans date). La formule "document ms." signifie quant à elle "document manuscrit", par opposition aux documents dactylographiés.

## 1. André Fage : vie privée et vie publique

L 1	- Éléments biographiques et bibliographiques
L 2-L 5	- Papiers d'identité, cartes d'adhérent et décorations
L 6-L 8	- Photographies
L 9-L 11	- Correspondance privée
L 12	- Objets personnels
L 13-L 18	- Correspondance professionnelle
L 19	- Contrats d'édition et correspondance avec les éditeurs
L 20-L 22	- Invitations, menus de dîners et réunions des maires du Nord et de l'Est
L 23-L 24	- Ouvrages dédiés

## 2. André Fage : son œuvre

L 25-L 26	- Dessins et poésie
L 27	- Petites histoires, portraits et nouvelles
L 28	- Théâtre et scénarios
L 29-L 31	- Études littéraires
L 32	- Extraits de romans
L 33-L 38	- Romans
L 39-L 41	- <i>Le Collectionneur de Peintures Modernes</i>
L 42-L 45	- Chroniques de l'Hôtel Drouot
L 46-L 49	- Ouvrages historiques
L 50	- Articles écrits pour <i>La Grive</i>
L 51	- Petites enquêtes sentimentales de <i>Paris-Soir</i>
L 52-L 53	- Publications et notes ms. diverses
L 54	- Publicités et catalogues des éditeurs

## 3. Autres auteurs du fonds Fage

L 55-L 57	- Jean Clairval
L 58-L 62	- Georges Delaw
L 63-L 65	- Jules Dépaquit
L 66	- Émile Lante
L 67	- Marcel Nadaud et Paluel-Marmont
L 68	- Jean-Paul Vaillant
L 69-L 74	- Auteurs divers
L 75	- Documents inclassables

## **PRE-INVENTAIRE**

### **(liste des liasses du fonds Fage)**

Le pré-inventaire proposé ici doit être consulté comme un sommaire. Il présente chaque liasse avec son intitulé (caractères gras) ainsi que le type des documents et le nombre de pièces qu'elle comprend. Cette présentation permet de se faire une idée du contenu de chaque liasse et permet d'orienter et de cibler les recherches.

#### **1. André Fage : vie publique et vie privée**

- Liasse n° 1. Éléments biographiques et bibliographiques.** Articles de presse, rubriques nécrologiques, portraits, dessins et notes autobiographiques, 11 pièces.
- Liasse n° 2. Identité civile.** Permis de conduire, cartes d'électeur, passeport, 4 pièces.
- Liasse n° 3. Identité professionnelle.** Cartes de presse, laissez-passer, cartes de visite, 6 pièces.
- Liasse n° 4. Cartes d'adhérent.** Cartes diverses, 4 pièces.
- Liasse n° 5. Honneurs et décorations.** 1 diplôme d'Officier d'Académie, 1 pièce.
- Liasse n° 6. Photographies d'André Fage.** Photographies et cartes postales, 12 pièces.
- Liasse n° 7. Photographies d'André Fage et Georges Delaw.** Photographie-cartes postales, 3 pièces.
- Liasse n° 8. Photographie d'André Fage au *Petit Journal* par Henri Manuel.** 1 photographie, 253 X 328 mm, 1 pièce.
- Liasse n° 9. Correspondance privée : René Brunswick et Paul Reboux à André Fage.** Lettres ms., lettres dactylographiées et enveloppes timbrées, 16 pièces.
- Liasse n° 10. Correspondance privée : Duboulet à André Fage.** Lettres ms., 21 pièces.
- Liasse n° 11. Correspondance privée : lettres diverses adressées à André Fage.** Lettres ms., 33 pièces.
- Liasse n° 12. Objets personnels.** 1 carnet de poésies et de notes ms., 110 X 70 mm, 1 pièce.
- Liasse n° 13. Correspondance professionnelle : lettres diverses écrites par André Fage.** Lettres ms. et lettres dactylographiées, 14 pièces.
- Liasse n° 14. Correspondance professionnelle : lettres adressées à André Fage en qualité de Directeur du *Journal des Réfugiés du Nord* (1915-1917).** Lettres ms. et lettres dactylographiées, 78 pièces.
- Liasse n° 14 bis. Correspondance professionnelle : lettres adressées à André Fage en qualité de Directeur de *L'Ami du Peuple du Soir* (1931-1933).** Lettres ms. et lettres dactylographiées, 29 pièces.
- Liasse n° 15. Correspondance professionnelle : autres lettres adressées à André Fage (1909-1948).** Lettres ms. et lettres dactylographiées, 83 pièces.
- Liasse n° 16. Correspondance professionnelle : réponses des Députés aux questions du *Journal des Réfugiés du Nord* (1916).** Lettres ms. et lettres dactylographiées, 70 pièces.
- Liasse n° 17. Correspondance professionnelle : courrier des maires (1936) et "Exposition du Progrès Social Lille 1939".** Lettres ms. et lettres dactylographiées, 32 pièces.
- Liasse n° 18. Correspondance professionnelle : correspondance sur l'Art (1927-1948) et "Prix Gravure" ("Exposition du Progrès Social Lille 1939").** Lettres ms. et lettres dactylographiées, 35 pièces.
- Liasse n° 19. Contrats d'édition et correspondance avec les éditeurs.** Contrats dactylographiés, lettres ms. et lettres dactylographiées, 18 pièces.
- Liasse n° 20. Invitations.** Cartons d'invitation, affichettes, documents dactylographiés, 15 pièces.
- Liasse n° 21. Menus de dîners.** Cartons et livrets avec dédicaces ms., 4 pièces.
- Liasse n° 22. Réunions des maires du Nord et de l'Est (1936-1939).** Imprimés et notes dactylographiées, 9 pièces.
- Liasse n° 23. Ouvrages dédicacés par Henri Barbusse et Georges Delaw.** Petits livres et revues imprimés, 3 pièces.

-Liasse n° 24. **Ouvrages dédiés par Charles Kunstler et Alfred Machard.** Livres imprimés, 2 pièces.

## 2. André Fage : son œuvre

-Liasse n° 25. **André Fage : Dessins.** André Fage dessiné par lui-même, dessin à la plume, 1 pièce.

-Liasse n° 26. **André Fage : Poésies.** Poésies ms., dactylographiées et imprimées, 15 pièces.

-Liasse n° 27. **André Fage : Petites histoires, portraits et nouvelles.** Autographes et documents dactylographiés, 9 pièces.

-Liasse n° 28. **André Fage : Théâtre et scénarios.** Autographes et documents dactylographiés, 5 pièces.

-Liasse n° 29. **André Fage : Études littéraires publiées (1905-1910).** Livrets publiés, 4 pièces.

-Liasse n° 30. **André Fage : Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui (1924).** 1 livre publié, 1 pièce.

-Liasse n° 31. **André Fage : Lettres en rapport avec l'Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui (1922-1936).** Lettres ms. et lettres dactylographiées d'auteurs cités dans l'*Anthologie*, 29 pièces.

-Liasse n° 32. **André Fage : Extraits de romans.** Autographes et manuscrits dactylographiés, 7 pièces.

-Liasse n° 33. **André Fage : Romans (Les Grands Drames Passionnels par Marcel Nadaud et André Fage, 1926).** Chapitres extraits du manuscrit, 5 pièces.

-Liasse n° 34. **André Fage : Romans (Les Grands Drames Passionnels par Marcel Nadaud et André Fage, 1926).** Chapitres extraits du manuscrit, 4 pièces.

-Liasse n° 35. **André Fage : Romans (Les Grands Drames Passionnels par Marcel Nadaud et André Fage, 1926).** Chapitres extraits du manuscrit, 3 pièces.

-Liasse n° 36. **André Fage : Romans (Ames en Fleur par André Fage et Paluel-Marmont).** Manuscrit autographe, 1 pièce.

-Liasse n° 37. **André Fage : Romans (Ames en Fleur par André Fage et Paluel-Marmont).** Extraits du manuscrit dactylographié, 1 pièce.

-Liasse n° 38. **André Fage : Romans publiés (Les Demi-Veuves, 1919).** 1 livre publié, 1 pièce.

-Liasse n° 39. **André Fage : Le Collectionneur de Peintures Modernes, 1931.** Manuscrit autographe, 1 pièce.

-Liasse n° 40. **André Fage : Le Collectionneur de Peintures Modernes, 1931.** Extraits du manuscrit dactylographié, 3 pièces.

-Liasse n° 41. **André Fage : Le Collectionneur de Peintures Modernes, 1931 : ce qu'en pense la critique.** 1 article et des critiques dactylographiées, 4 pièces.

-Liasse n° 42. **André Fage : Chroniques de l'Hôtel Drouot (1940-1948).** Autographes et documents dactylographiés, 17 pièces.

-Liasse n° 43. **André Fage : Chroniques de l'Hôtel Drouot (1940-1948).** Autographes seuls, 11 pièces.

-Liasse n° 44. **André Fage : Chroniques de l'Hôtel Drouot (1940-1948).** Documentation de recherche, documents manuscrits, 3 pièces.

-Liasse n° 45. **André Fage : Chronique de l'Hôtel Drouot imprimée.** 1 article imprimé, 1 pièce.

-Liasse n° 46. **André Fage : Ouvrages historiques : Lola Montès (1935).** Manuscrit dactylographié, 1 pièce.

-Liasse n° 47. **André Fage : Ouvrages historiques : documentation de recherche sur Lola Montès (1935).** Notes manuscrites et notes dactylographiées, 2 pièces.

-Liasse n° 48. **André Fage : Lettres en rapport avec la publication de Lola Montès (1935).** Lettres manuscrites et lettres dactylographiées, 5 pièces.

-Liasse n° 49. **André Fage : Ouvrages historiques : manuscrit autographe sans titre sur les "maisons de rendez-vous et la prostitution".** 1 manuscrit autographe, 1 pièce.

-Liasse n° 50. **André Fage : Articles écrits pour la Dépêche des Ardennes (1901) et pour**

**La Grive (1936-1939).** 1 revue et 2 articles manuscrits, 3 pièces.

-**Liasse n° 51. André Fage : Petites enquêtes sentimentales de Paris-Soir (1927).** Textes manuscrits et textes dactylographiés, 4 pièces.

-**Liasse n° 52. André Fage : Projets divers et notes de travail.** Documents autographes, 3 pièces.

-**Liasse n° 53. André Fage : Publications diverses (1920-1931).** Brochures publiées, 2 pièces.

-**Liasse n° 54. André Fage : Publicités et catalogues des éditeurs (1922-1926).** Affichettes, affiches et catalogues, 6 pièces.

### **3. Autres auteurs du fonds Fage**

-**Liasse n° 55. Jean Clairval : La Ravageuse, roman (1ere partie).** Manuscrit recopié par André Fage, 1 pièce.

-**Liasse n° 56. Jean Clairval : La Ravageuse, roman (2eme partie).** Manuscrit recopié par André Fage, 1 pièce.

-**Liasse n° 57. Jean Clairval : La Ravageuse, scénario et résumé.** Notes manuscrites d'André Fage, 2 pièces.

-**Liasse n° 58. Georges Delaw : Dessins originaux.** Dessins au crayon et à la plume, 13 pièces.

-**Liasse n° 59. Georges Delaw : Dessins inédits publiés dans la Revue d'Ardenne et d'Argonne (1908).** 1 Revue d'Ardenne et d'Argonne avec 7 dessins inédits, 1 pièce.

-**Liasse n° 60. Georges Delaw : Été, poésie dédiée à André Fage (La Grive, 1937).** 1 poésie publiée, 1 pièce.

-**Liasse n° 61. Georges Delaw : Correspondance privée (1905-1938).** Lettres manuscrites de Georges Delaw à André Fage, 51 pièces.

-**Liasse n° 62. Georges Delaw : Correspondance privée (1 lettre de Georges Delaw à Jean-Paul Vaillant, 1935).** 1 lettre ms. dictée et signée par Georges Delaw, 1 pièce.

-**Liasse n° 63. Jules Dépaquit : Dessins identifiés.** Dessins originaux signés, 2 pièces.

-**Liasse n° 64. Jules Dépaquit : Correspondance privée (1 lettre de Jules Dépaquit à André Fage, 1909).** 1 lettre ms., 1 pièce.

-**Liasse n° 65. Jules Dépaquit : La Vache Enragée (Journal de la Commune libre de Montmartre, 1921).** 6 journaux illustrés, 6 pièces.

-**Liasse n° 66. Émile Lante : Poésie et correspondance (1933-1946).** Autographes et lettres ms., 13 pièces.

-**Liasse n° 67. Marcel Nadaud et Paluel-Marmont : Correspondance adressée à André Fage (1926-1931).** Lettres ms., 10 pièces.

-**Liasse n° 68. Jean-Paul Vaillant : Correspondance adressée à André Fage et publications diverses (1925-1936).** Affichette, brochure et lettres ms., 4 pièces.

-**Liasse n° 69. Auteurs divers : Correspondance (1903-1965).** Lettres ms. et lettres dactylographiées, 26 pièces.

-**Liasse n° 70. Auteurs divers : Dessins non identifiés.** Dessins à la plume, au crayon, etc., 18 pièces.

-**Liasse n° 71. Auteurs divers : Poésie.** Poésies ms. et poésies dactylographiées, 10 pièces.

-**Liasse n° 72. Auteurs divers : Textes et études diverses.** Textes ms. et textes dactylographiés, 11 pièces.

-**Liasse n° 73. Auteurs divers : Publications (1921-1936).** Brochures et livrets divers, 3 pièces.

-**Liasse n° 74. Auteurs divers : Revue d'Ardenne et d'Argonne (1907) ; Revue des Poètes (1927).** Revues imprimées, 2 pièces.

-**Liasse n° 75. Documents inclassables : Divers documents d'André Fage et d'autres.** Articles de presse, notes ms., photographies, etc., 13 pièces.

# INVENTAIRE DÉTAILLÉ DU FONDS FAGE

## Liasse n° 1. Éléments biographiques et bibliographiques

- L 1-1.** *Mort d'André Fage* : annonce A.F.P., 20 août 1948, texte dactylographié.
- L 1-2.** Rubriques nécrologiques (*Le Monde, Libération, L'Epoque*), 21 août 1948, articles imprimés.
- L 1-3.** Rubrique nécrologique (*France-Illustration*), 11 septembre 1948, 1 article + 1 portrait.
- L 1-4.** *Mort de notre confrère André Fage*, s.d., texte dactylographié avec corrections ms.
- L 1-5.** Article de "Folliculus" dans *La Vie flamande Illustrée*, s.d., texte + caricatures.
- L 1-6.** *Nos collaborateurs : le poète sedanais André Fage, dessiné par lui-même*, s.d., 1 dessin imprimé.
- L 1-7.** *Nos collaborateurs : André Fage (L'Express du Pas-de-Calais)*, 1er mai 1927, 1 article imprimé d'André Fage + 1 croquis de Georges Delaw, 2 pages.
- L 1-8.** *A l'Hôtel des ventes*, Pierre Garenne, 5 septembre 1947, 1 article imprimé sur le *Répertoire Général des Prix des ventes publiques en France*.
- L 1-9.** *Le Collectionneur de Peintures Modernes par André Fage (L'Atlantique)*, [1931 ?], 1 article biographique + 1 portrait de Fage par Henri Manuel + 1 extrait du *Collectionneur de Peintures Modernes*.
- L 1-10.** *Le Collectionneur de Peintures Modernes par André Fage*, [1931 ?], texte biographique dactylographié (même texte que **L 1-9.**), 2 feuillets.
- L 1-11.** André Fage : notes autobiographiques, s.d., autographe, 2 feuillets.

## Liasse n° 2. Identité civile

- L 2-1.** *Certificat de capacité valable pour la conduite : voitures à pétrole*, délivré à André Fage à Paris, 22 mai 1917, 157 X 120 mm + 1 photo, recto-verso.
- L 2-2.** *Passeport à l'étranger valable pour un an*, délivré à André Fage à Paris, 15 avril 1921, 253 X 240 mm + 1 photo, cachet au dos.
- L 2-3.** 1 carte d'électeur, Ville de Paris (IX), délivrée à André Fage, 15 novembre 1938, 105 X 137 mm, recto-verso.
- L 2-4.** 1 carte d'électeur, Ville de Paris (IX), délivrée à André Fage, 15 avril 1946, 115 X 150 mm, recto-verso.

## Liasse n° 3. Identité professionnelle

- L 3-1.** 1 carte de visite, Lille (Nord), [1910-1920 ?], 69 X 85 mm.
- L 3-2.** 1 laissez-passer (Service de la presse), 1922, délivré à André Fage (Rédacteur au *Petit Journal*), 60 X 100 mm + 1 photo, recto-verso.
- L 3-3.** 1 laissez-passer (Service de la presse), 1927, délivré à André Fage (Secrétaire Général du *Réveil du Nord*), 60 X 100 mm.
- L 3-4.** 1 carte de visite, Paris, 1931-1933, 61 X 85 mm.
- L 3-5.** 1 laissez-passer pour l'Exposition Internationale de Paris : *Arts et techniques dans la vie moderne*, 1937, carte permanente délivrée à André Fage, 123 X 88 mm + 1 photo, recto-verso.
- L 3-6.** 1 carte d'identité des journalistes professionnels, 1948, délivrée à André Fage (Rédacteur à *Libération, Les Nouvelles Littéraires, France-Illustration, Le Livre et ses Amis*), 113 X 155 mm + 1 photo, recto-verso.

## Liasse n° 4. Cartes d'adhérent



**L 4-1.** 1 carte de souscripteur de l'Hippodrome du Bois de la Deule (*Société des courses de Lille*), 1910, médaillon de 65 mm de diamètre, recto-verso.

**L 4-2.** 1 carte de membre d'honneur de l'*Oeuvre Philanthropique des Artistes Lyriques* + au dos : 1 carte de patronage d'honneur au *Comité national pour la Réformation morale du Café-Concert*, 1911, délivrées à André Fage (Directeur du *Nord Illustré*), 79 X 120 mm + 1 photo [montage], recto-verso.

**L 4-3.** 1 carte de membre de la *Société des Ecrivains Ardennais*, Charleville (Ardennes), 1927, délivrée à André Fage par le Président J.-P. Vaillant et le Secrétaire-Trésorier J. Rogissard, 79 X 120 mm.

**L 4-4.** 1 carte de membre de l'*Association des Gastronomes Régionalistes*, [1930-1940 ?], délivrée à André Fage (Membre du IV<sup>e</sup> groupe), carton relié cuir rouge, 96 X 133 mm, recto-verso.

#### **Liasse n° 5. Honneurs et décorations**

**L 5-1.** 1 diplôme d'Officier d'Académie, Paris, 7 février 1914, délivré à André Fage, "Publiciste à Lille" par le Ministre de l'Instruction Publique René Viviani et son chef de Cabinet, 390 X 255 mm.

#### **Liasse n° 6. Photographies d'André Fage**

**L 6-1.** André Fage, portrait, [1900-1905 ?], auteur inconnu, 131 X 84 mm.

**L 6-2.** André Fage, portrait, [1900-1905 ?], auteur inconnu, 91 X 59 mm, même portrait que la pièce **L 6-1.** + 1 dédicace ms. au dos : "Au poète Émile Lante".

**L 6-3.** André Fage dans un cabaret [?], s.d., auteur inconnu, 120 X 91 mm, signée "André Fage" au dos.

**L 6-4.** André Fage à son bureau, août 1905, auteur inconnu, 65 X 45 mm, datée et signée au dos.

**L 6-5.** André Fage, portrait, s.d., auteur inconnu, 86 X 32 mm, photographie découpée.

**L 6-6.** André Fage, portrait, Bertrix (Belgique), [1905-1915], auteur inconnu, 138 X 90 mm, photographie-carte postale.

**L 6-7.** André Fage, portrait, s.d., auteur inconnu, 130 X 90 mm.

**L 6-8.** André Fage, photographie d'un portrait sur toile signée « Robert » [?], s.d., auteur inconnu, 60 X 73 mm, toile signée en haut à droite.

**L 6-9.** André Fage en aérostat, [1905-1910 ?], auteur inconnu, 85 X 58 mm, commentaire ms. au dos.

**L 6-10.** André Fage en aérostat, [1900-1910 ?], auteur inconnu, 180 X 130 mm, plan rapproché.

**L 6-11.** André Fage soldat, [1900-1915 ?], auteur inconnu, 74 X 45 mm.

**L 6-12.** André Fage, portrait (identité), [1930-1935 ?], auteur inconnu, 55 X 40 mm, cachet de la Préfecture et signature au dos.

#### **Liasse n° 7. Photographies d'André Fage et Georges Delaw**

**L 7-1.** André Fage et Georges Delaw, Bertrix (Belgique), [1906], auteur inconnu, 139 X 90 mm, photographie-carte postale.

**L 7-2.** Idem que **L 7-1.**

**L 7-3.** André Fage et Georges Delaw, Bertrix (Belgique), [1906], auteur inconnu, 139 X 90 mm, photographie-carte postale, inscription en bas : « 6 comme celle-ci pour A. Fage ».

#### **Liasse n° 8. Photographie d'André Fage au *Petit Journal*, par Henri Manuel**

**L 8-1.** André Fage au *Petit Journal*, Paris, [1925-1926], par Henri Manuel, 253 X 328 mm, signée "Henri Manuel, Paris" en bas à droite.

### **Liasse n° 9. Correspondance privée : René Brunschwick et Paul Reboux à André Fage**

**L 9-1.** 1 lettre dactylographiée de René Brunschwick (*Paris-Soir*), Paris, 14 octobre 1927, avec corrections ms.

**L 9-2.** 1 lettre ms. de René Brunschwick (*La Rumeur*), Paris, 13 avril 1929.

**L 9-3.** 1 lettre ms. de René Brunschwick (*Le Monde Illustré*), Paris, 23 août 1932 + 1 article : "Les vieux Niçois et les Niçois d'adoption", 2 pages.

**L 9-4.** 1 lettre ms. de René Brunschwick (*Excelsior*), Paris, 4 juin [1935 ?].

**L 9-5.** 1 lettre ms. de René Brunschwick (*Excelsior*), Paris, 3 septembre 1935.

**L 9-6.** 1 carte ms. signée "Paul Reboux", s.d., 88 X 126 mm.

**L 9-7.** Copie d'une lettre de M. Paul Reboux adressée de Paris-Soir à André Fage, Paris, 30 novembre 1926, texte dactylographié.

**L 9-8.** 1 carte-lettre de Paul Reboux, Paris, 24 février 1927, 160 X 115 mm, avec timbre-poste et oblitération, recto-verso.

**L 9-9.** 1 lettre dactylographiée de Paul Reboux (*Les Editions Le Laurier*), Paris, 21 juillet 1928.

**L 9-10.** 1 lettre dactylographiée de Paul Reboux, Paris, 5 novembre 1928, avec correction ms., référence à la *Revue du Vin de France* et à Raymond Baudouin.

**L 9-11.** 1 lettre dactylographiée de Paul Reboux, Paris, 24 décembre 1930, référence à la *Revue du Vin de France* et à Raymond Baudouin.

**L 9-12.** 1 carte-lettre de Paul Reboux, Paris, 12 septembre 1932, 204 X 158 mm, avec timbre-poste et oblitération, recto-verso.

**L 9-13.** 1 carte-lettre de Paul Reboux, Paris, 3 janvier 1934, 195 X 150 mm, avec timbre-poste et oblitération, recto-verso.

**L 9-14.** 1 lettre dactylographiée de Paul Reboux, Paris, 1er mai 1935. Référence à *Lola Montès*.

**L 9-15.** 1 lettre dactylographiée de Paul Reboux invitant André Fage à la Répétition Générale des Variétés, Paris, 21 février 1936.

**L 9-16.** 1 lettre dactylographiée de Paul Reboux à Mlle G. Bezançon, Nice (Alpes-maritimes), 10 juillet 1957, 2 pages.

### **Liasse n° 10. Correspondance privée : Duboulet à André Fage**

**L 10-1.** 1 lettre ms. signée "Duboulet", Paris, [1914 ?], référence à Emile Lante, 2 pages.

**L 10-2.** 1 lettre ms. signée "Duboulet", Paris, [1914 ?], référence à Emile Lante, 2 pages.

**L 10-3.** 1 lettre ms. signée "Duboulet", Paris, s.d., référence à Emile Lante et au concert de Yvonne Bouchez.

**L 10-4.** 1 lettre ms. signée "Duboulet", Paris, s.d., référence à Emile Lante et à Yvonne Bouchez, 2 pages.

**L 10-5.** *Le Valet de chambre du pasteur : conte moral. Duboulet dit ceci...*, lettre ms. de Duboulet, s.d., 2 pages.

**L 10-6.** 1 lettre ms. signée "Duboulet", Sedan (Ardennes), s.d., référence à Emile Lante, 2 pages.

**L 10-7.** 1 lettre ms. signée "Duboulet", [Paris], s.d., référence à Emile Lante.

**L 10-8.** 1 lettre ms. signée "Duboulet", [Paris], s.d., référence à Emile Lante.

**L 10-9.** 1 lettre ms. signée "Duboulet", Paris, 8 décembre 1924, référence à Sedan (Ardennes).

**L 10-10.** 1 lettre ms. signée "Duboulet", Le Havre (Seine-maritime), [193. ?].

**L 10-11.** 1 lettre ms. signée "Duboulet", Sedan (Ardennes), 25 mars 1931, référence au *Collectionneur de Peintures Modernes*.

**L 10-12.** 1 lettre ms. signée "Duboulet", Sedan (Ardennes), 17 août 1931, référence à Paluel-Marmont, Emile Lante et au *Monde Illustré*, 2 pages.

**L 10-13.** 1 lettre ms. signée "Duboulet", Sedan (Ardennes), 25 octobre 1931, référence à Paluel-Marmont et Emile Lante, 2 pages.

**L 10-14.** 1 lettre ms. signée "Duboulet", Sedan (Ardennes), 24 janvier 1932.

- L 10-15. 1 lettre ms. signée "Duboulet", Sedan (Ardennes), 19 mars 1932.  
 L 10-16. 1 lettre ms. signée "Duboulet", Sedan (Ardennes), 5 août 1932, 2 pages.  
 L 10-17. 1 lettre ms. signée "Duboulet", Paris, 20 août 1932, référence à Nice (Alpes-Maritimes), 2 pages avec plan ms. au dos.  
 L 10-18. 1 lettre ms. signée "Duboulet", Dieppe (Seine-et-Marne), 26 août 1933, référence à Emile Lante, 2 pages.  
 L 10-19. 1 lettre ms. signée "Duboulet", [Paris], 13 février 1934.  
 L 10-20. 1 lettre ms. signée "Duboulet", Sedan (Ardennes), 6 février 1936, référence à René Brunswick et Emile Lante, 2 pages.  
 L 10-21. 1 lettre ms. signée "Duboulet", Paris, 27 avril 1937, référence à Sedan (Ardennes), notes et inscriptions ms., 2 pages.

### **Liasse n° 11. Correspondance privée : lettres diverses adressées à André Fage.**

- L 11-1. lettre ms. de Pierre Garenne (*La Voix de Paris*), Paris, s.d.  
 L 11-2. *Lettre d'un ouvrier Roubaisien à Guillaume II* par le Caporal A. Bernast, s.d., doc. ms., 4 pages.  
 L 11-3. 1 lettre ms. [NON ID.], 42 rue du Cherche-Midi [Paris ?], s.d.  
 L 11-4. 1 lettre ms. [NON ID.], s.d., 4 pages.  
 L 11-5. 1 lettre ms. [NON ID.] (*Le Progrès du Nord*), s.d., allusion à un Vaillant, administrateur du *Progrès*.  
 L 11-6. 1 carte ms. [NON ID.], s.d., 83 X 125 mm, texte écrit au dos d'une carte de la Ville de Reims, recto-verso.  
 L 11-7. 1 lettre ms. signée "Ton Guillaume" (Ministère de la Guerre), Paris, 15 août [191. ?], allusions à un interrogatoire, à Dijon (Côte-d'Or) et à F. Carrez, 2 feuillets.  
 L 11-8. 1 lettre ms. de Jehan Rictus, Paris, 21 août 1911, référence à la *Société des Gens de Lettres* et à l'édition, 4 pages.  
 L 11-9. 1 lettre ms. signée "Ton Dji", Tébessa (Algérie), 29 novembre 1934, référence au *Bulletin des Réfugiés du Nord*, à l'Algérie et à Paris, 4 pages.  
 L 11-10. 1 lettre ms. d'Henry Leroy, Paris, mercredi 1er février [1914-1915 ?], allusions aux spectacles parisiens, 4 pages.  
 L 11-11. 1 lettre ms. signée "Dji", Tébessa (Algérie), 25 septembre 1915, 2 pages.  
 L 11-12. 1 lettre ms. signée "Dji", Tébessa (Algérie), 30 décembre 1915, 4 pages.  
 L 11-13. 1 carte signée "Dji" + "requête de Saint-Venant" au dos, 2 octobre 1916, référence au *Bulletin des Réfugiés du Nord* et aux dommages de guerre.  
 L 11-14. 1 lettre ms. [NON ID.] (Hôtel Pension des Familles), Genève (Suisse), 16 octobre 1916, 3 pages.  
 L 11-15. 1 carte ms. [NON ID.], Genève (Suisse), 2 novembre 1916, 88 X 115 mm, recto-verso.  
 L 11-16. 1 lettre ms. signée [NON ID.] (Ministère de la Guerre), Paris, 28 mars 1917.  
 L 11-17. 1 lettre ms. signée [NON ID.] (Ministère de la Guerre), Paris, 24 mai 1917, références à la guerre et à Dijon (Côte-d'Or), 3 pages.  
 L 11-18. 1 carte ms. signée "Guillaume" (*Le Réveil du Nord*), Saint-Raphaël (Var), 23 février [192. ?], 106 X 140 mm, recto-verso.  
 L 11-19. 1 lettre ms. signée "Dji", [1924 ?], référence à l'*Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui*, Marcel Nadaud, Max Daireaux et Pierre Mac Orlan, 2 pages.  
 L 11-20. 1 carte ms. de M. Pelletier, Paris (IX), 25 décembre 1927, 83 X 170 mm, recto-verso.  
 L 11-21. 1 lettre ms. de L. Deckherr, Bettainvillers-Mancieulles (Meurthe-et-Moselle), 8 mai 1928, référence à J. Rogissart, Georges Delaw et à des oeuvres d'André Fage.  
 L 11-22. 1 lettre ms. d'Armand et Henriette Salmon, Orgelet (Jura), 16 août 1928, allusions à Vence (Alpes-Maritimes), 4 pages.  
 L 11-23. 1 lettre ms. d'Edmond Godart, Tournai (Belgique), avril 1930 + 1 article biographique de l'*Avenir*, sur Edmond Godart, 4 pages.  
 L 11-24. 1 lettre ms. signée [NON ID.], Neuilly s/ Seine (Hauts-de-Seine), 12 mars 1931, référence au *Collectionneur de Peintures Modernes*.  
 L 11-25. 1 lettre ms. [NON ID.] (*Idéal-Hôtel*, Paris XIII), Paris, 23 mai 1933, référence à l'*Ami du Peuple du Soir*.

- L 11-26. 1 lettre ms. de l'abbé Lexier, Diocèse de Nice, Vence (Alpes-maritimes), 9 février 1934.
- L 11-27. 1 lettre ms. signée [NON ID.], Neuilly s/ Seine (Hauts-de-Seine), 14 janvier 1936.
- L 11-28. 1 lettre ms. de Charles Kunstler, Paris, décembre 1938, référence à Odette Paluel-Marmont.
- L 11-29. 1 lettre ms. signée [NON ID.], 21 avril 1939, concernant Georges Delaw, J.-P. Vaillant et *La Grive*.
- L 11-30. 1 lettre ms. de Louis-Charles Royer, Paris (XVII), 1er décembre 1944.
- L 11-31. Papier de Louis-Charles Royer, Paris (XVII), 23 mars 1945, recto-verso.
- L 11-32. 1 lettre ms. signée [NON ID.], [Neuilly s/ Seine ?] (Hauts-de-Seine), 25 février 1946.
- L 11-33. 1 lettre ms. de Marie Chabrière [?], Chambéry (Savoie), 15 mars 1946, 2 pages.
- L 11-34. 1 lettre ms. de Georges Delaw signée de son surnom intime « ours » novembre 1905
- L 11-35. 1 lettre ms. de Georges Delaw signée de son surnom intime « ours » vers 1910
- L 11-36. 1 lettre ms. de Georges Delaw, sur son travail d'illustrateur pour le paquebot Aramis

### **Liasse n° 12. Objets personnels : 1 carnet de poésies et de notes**

- L 12-1. 1 carnet de poésies et de notes, s.d., document ms. d'André Fage, 110 X 70 mm, référence à C. Mauclair, Georges Delaw, Jules Dépaquit, etc., 48 pages.

### **Liasse n° 13. Correspondance professionnelle : lettres diverses écrites par André Fage**

- L 13-1. Papier ms. d'André Fage concernant les dommages de guerre suite au bombardement des bureaux du *Nord Illustré* et de *La Vie Sportive*, [1914-1918 ?], document ms.
- L 13-2. 1 lettre ms. d'André Fage (Comité des Réfugiés du Département du Nord), Paris, 10 décembre 1915.
- L 13-3. 1 lettre ms. d'André Fage (*Journal des Réfugiés du Nord*), Paris, 8 décembre 1916.
- L 13-4. 1 lettre ms. d'André Fage au Directeur des Dommages de Guerre, Paris, 11 septembre 1925, 4 pages.
- L 13-5. "André Fage à Paul Reboux", copie d'une lettre dactylographiée, [Paris], 23 août 1926.
- L 13-6. "Lettre adressée par M. André Fage au *Mercure de France* et parue dans ce journal le 1er février 1930", Paris, 4 janvier 1930, défense d'André Fage après les accusations portées contre lui par M. Charles S. Heymans dans le *Mercure de France* de Décembre 1929, 5 feuillets.
- L 13-7. 1 lettre dactylographiée d'André Fage, Chef des Informations, adressée M. Maurice Lenoir, Président de la Société de l'Histoire du Costume, Paris, 7 février 1932.
- L 13-8. Papier ms. d'André Fage (*L'Ami du Peuple du Soir*) attestant le travail que Madame Suzy Pain exerce pour lui, Paris, avril 1932.
- L 13-9. Copie d'une lettre dactylographiée d'André Fage à M. de Préville, à propos du transport des oeuvres de ce dernier, Paris, 26 avril 1939.
- L 13-10. 1 lettre ms. d'André Fage au Directeur des Editions Larousse, à propos de la publication de son *Annuaire Général des Ventes Publiques en France*, Paris, 10 juillet 1941, 2 feuillets.
- L 13-11. 1 lettre ms. d'André Fage à R. Gouzenbach, à propos de l'*Annuaire Général des Ventes Publiques en France*, Paris, 27 février 1945, 4 pages.
- L 13-12. 1 lettre ms. d'André Fage à R. Gouzenbach, à propos de l'*Annuaire Général des Ventes Publiques en France*, Paris, 28 février 1945, 2 pages.
- L 13-13. 1 lettre ms. d'André Fage à R. Gouzenbach, à propos de l'*Annuaire Général des Ventes Publiques en France*, Paris, 28 février 1945, 2 pages.
- L 13-14. 1 lettre ms. d'André Fage à Albert Skiza, à propos de leur collaboration, Paris, 2 janvier 1946, 2 pages.

**Liasse n° 14. Correspondance professionnelle : lettres adressées à André Fage en qualité de Directeur du *Journal des Réfugiés du Nord* (1915-1917)**

- L 14-1.** 1 lettre ms. de M. Lévêque (Inspecteur départemental du Travail), Saint-Omer (Pas-de-Calais), 25 février 1915.
- L 14-2.** 1 lettre ms. de [NON ID.], Gravelines (Nord), 21 avril 1915, 2 pages.
- L 14-3.** 1 lettre ms. de Henri Cattignie (82e de ligne, 11e Compagnie, secteur 9), 14 juin 1915, 4 pages.
- L 14-4.** 1 lettre ms. de Julien Leduc (1er d'Infanterie, Compagnie de Mitrailleuses, secteur 143), 18 juin 1915, 4 pages.
- L 14-5.** 1 lettre ms. de Gustave Meurisse (Sergent 43e infanterie, 4e Compagnie), à M. Carrez (Secrétaire Général du *Comité des Réfugiés du Nord*), 2 juillet 1915, 4 pages.
- L 14-6.** 1 lettre ms. de Decounick (Maréchal des Logis, Fourrier du 13e Escadron..., 41e Compagnie...), Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), 6 juillet 1915, 2 feuillets.
- L 14-7.** 1 lettre ms. [NON ID.], Saint-Patrice (Indre-et-Loire), 9 août 1915, 2 pages.
- L 14-8.** 1 lettre ms. de B. Weiler, Paris, 9 août 1915, 4 pages.
- L 14-9.** 1 lettre ms. + paroles de chanson ms. (*Les Roubaignos à la Guerre*) par Désiré Boucan [?] (284e-20e Compagnie), 24 août 1915, 2 pages.
- L 14-10.** Copie ms. d'une lettre de Joseph Roger adressée à "Monsieur le Directeur du Comité des Réfugiés du Nord" et copie ms. d'une lettre de Joseph Delattre adressée à "Monsieur le Président", Hangest s/Somme (Somme), 3 octobre 1915, 3 pages.
- L 14-11.** Copie ms. d'une lettre de Joseph Roger adressée à "Monsieur le Président des Réfugiés du Nord à Amiens", Hangest s/Somme (Somme), 3 octobre 1915, 2 feuillets.
- L 14-12.** 1 lettre ms. [NON ID.] (Comité de l'Aisne, Secours aux Réfugiés, aux Rapatriés, aux Prisonniers et aux Militaires), Paris (X), 13 octobre 1915.
- L 14-13.** 1 lettre ms. de Louis Arrecks (P.H.R. Armement, 15e Artillerie), Saint-Junien (Haute-Vienne), 20 octobre 1915, 2 pages.
- L 14-14.** 1 lettre ms. [NON ID.], 31 décembre 1915, contient 2 poésies écrites par un garçon de 14 ans et demi, 6 pages.
- L 14-15.** 1 lettre ms. signée "Normandy" (Ministère de la Guerre), s.d., 2 feuillets.
- L 14-16.** 1 lettre ms. de R. Dubor, Firminy (Loire), 4 janvier 1916.
- L 14-17.** 1 lettre ms. de Paul Lamblin (37e Artillerie, P.H.R. Hangars U, Série A), Bourges (Cher), 10 janvier 1916, inscriptions ms. "A me rendre...", 3 pages.
- L 14-18.** 1 lettre ms. [NON ID.], 10 février 1916, avec inscription ms., 2 feuillets.
- L 14-19.** 1 lettre ms. d'Arthur Groux, Chantenay-Nantes (Loire-Atlantique), 23 février 1916, avec inscription ms. au dos, 2 pages.
- L 14-20.** 1 lettre ms. de François Christiaens, Oullins (Rhône), 26 mars 1916, avec inscription ms.
- L 14-21.** 1 enveloppe du Sénat, adressée à "Monsieur Fage, Comité des Réfugiés du Nord, 25 rue de Dunkerque, Paris", Paris, 15 avril 1916, 115 X 148 mm., avec oblitération et timbre-poste.
- L 14-22.** 1 lettre dactylographiée signée "A. Danrez" (*Comité des Intérêts Economiques de Roubaix-Tourcoing*), Paris, 24 juin 1916.
- L 14-23.** 1 lettre ms. d'Amédée Daix, Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône), 17 juillet 1916, avec notes ms., 3 pages.
- L 14-24.** 1 lettre ms. signée "B. Chrisiallez pour Monsieur Max Besny" (Office du Travail Législatif et Parlementaire), Paris (XV), 22 juillet [1916 ?], 2 pages.
- L 14-25.** 1 lettre ms. signée "Pierre Cailliau", Versailles (Yvelines), 24 juillet 1916, 4 pages.
- L 14-26.** 1 lettre ms. signée "Louis Moyard", "Aux armées", 5 août 1916, 2 feuillets.
- L 14-27.** 1 lettre ms. de O. Passieu, notaire à Radinghern (Nord), Limoges (Haute-Vienne), 12 août 1916, 2 pages.
- L 14-28.** 1 lettre ms. signée "G. Hoffmann", Nice (Alpes-Maritimes), 18 août 1916, 2 feuillets.
- L 14-29.** 1 lettre ms. de Léon Defossez (Sapeur auxiliaire au 8e Génie C.H.R. , Angoulême), Angoulême (Charente), 21 août 1916, 2 feuillets.
- L 14-30.** 1 lettre ms. du Docteur Dassouville (Aide Major de 1ere Classe, H.O.E. 7, secteur 200), "Aux armées", 21 août 1916.

- L 14-31.** 1 lettre ms. signée "Sylvain Cacheur", Rive-de-Gier (Loire), 23 août 1916, 3 pages.
- L 14-32.** 1 lettre ms. d'Auguste Moulin (Caporal aérostier, 59e Compagnie, S.P. 168), 24 août 1916, 4 pages.
- L 14-33.** 1 lettre ms. de Paul Weers (70e Régiment d'Infanterie, téléphoniste, secteur 74), 24 août 1916, 4 pages.
- L 14-34.** 1 lettre ms. signée "Léon Deldyck" (41e Régiment d'artillerie P.H.R., Camp de la Braconne), Ruelle (Charente), 25 août 1916.
- L 14-35.** 1 lettre ms. signée "J. Hannent" [?] (4e d'Artillerie, 5e S.M.A. 132), 25 août 1916, 3 pages.
- L 14-36.** 1 lettre ms. de J. Vandal (Compagnie de Sapeurs, ouvrier du Génie), Grelet (Charente), 30 août 1916, 4 pages.
- L 14-37.** 1 lettre ms. de [A. Walles ?] (1er Génie, Compagnie 22/6, S.P. 24-c), 5 septembre 1916, 2 pages.
- L 14-38.** 1 lettre ms. de Julien Delfosse (Breveté cannonier à bord du Duplex par Saint-Nazaire), Saint-Nazaire (Loire-Atlantique), 7 septembre 1916, 3 pages.
- L 14-39.** 1 lettre ms. signée "E. Dervaux", Marseille (Bouches-du-Rhône), 14 septembre 1916.
- L 14-40.** 1 lettre dactylographiée du Secrétaire Général de la Préfecture du Nord, Dunkerque (Nord), 15 septembre 1916, 2 pages.
- L 14-41.** 1 lettre ms. de Louis Ledoux (Sergent 8e Compagnie, 401e d'Infanterie), Tourcoing (Nord), 17 septembre 1916, 2 feuillets.
- L 14-42.** 1 lettre ms. de Gustave Pierre, Flers (Orne), 22 septembre 1916, avec notes ms., 2 feuillets.
- L 14-43.** 1 carte du Cabinet du Procureur de la République, Sétif (Algérie), 28 septembre 1916, 105 X 135 mm, recto-verso.
- L 14-44.** 1 lettre ms. de J. Leraillez (Docteur à l'Asile d'Aliénées de Bailleul, Nord), Bailleul (Nord), 4 octobre 1916, 3 pages.
- L 14-45.** 1 lettre ms. signée [NON ID.], Aire s/Lys (Pas-de-Calais), 5 octobre 1916, 2 pages.
- L 14-46.** 1 lettre ms. signée "E. Despret" (Maréchal des logis, 44e d'artillerie, 105e Batterie de 58 T, secteur 103), 7 octobre 1916.
- L 14-47.** 1 lettre ms. de Jules Wassel (section B 41 de R.V.F.), "Du front", 7 octobre 1916, 3 pages.
- L 14-48.** 1 lettre ms. de Charles Vandamme (Bureau des achats, Poudrerie d'Angoulême), Angoulême (Charente), vendredi 13 octobre 1916, 3 pages.
- L 14-49.** 1 lettre ms. signée "C. Ludolère"[?] (Vice-Président du Comité de Nice), Nice (Alpes-Maritimes), 15 octobre 1916, 3 pages.
- L 14-50.** 1 lettre ms. de Louis Delecourt (Sergent 3e Génie, Compagnie 2/64, secteur postal 509, Orient), "Front Balkanique", 17 octobre 1916, 4 pages + 1 papier ms. signé "Delecourt", 90 X 140 mm, recto-verso.
- L 14-51.** 1 lettre ms. signée "Victor Darutte" [?] (Président de la *Société de Secours Mutuels entre les Mobilisés et les Réfugiés des Régions envahies*), Vienne (Isère), 21 octobre 1916, 3 pages.
- L 14-52.** 1 lettre ms. signée "M. Loiselet", Calais (Pas-de-Calais), 28 octobre 1916.
- L 14-53.** 1 lettre ms. signée "M. Raucailles", Toulouse (Haute-Garonne), 29 octobre 1916, 4 pages.
- L 14-54.** 1 enveloppe du Sénat non affranchie envoyée à "Monsieur André Fage, Rédacteur au *Journal des Réfugiés du Nord*, 25 rue de Dunkerque, Paris", s.d.
- L 14-55.** 1 lettre ms. signée "Louis Martin" (Sénat), 3 novembre 1916, 3 pages.
- L 14-56.** 1 carte ms. signée [NON ID.] (Vice-Président du Conseil de Préfecture du Nord), Dunkerque (Nord), 6 novembre 1916, recto-verso.
- L 14-57.** 1 lettre ms. de Jean Valle (Directeur de l'école libre de La Madeleine-en-Lille, Nord), Le Havre (Seine-Maritime), 6 novembre 1916, 8 pages.
- L 14-58.** 1 lettre ms. de Jean-Baptiste Decobecq (10e Régiment d'Artillerie à pied, 3e Batterie), 7 novembre 1916, 2 feuillets.
- L 14-59.** 1 lettre ms. de P. Diruit (84e de lég., 3e Compagnie...), Marseille (Bouches-du-Rhône), 9 novembre 1916, 4 pages.
- L 14-60.** 1 lettre ms. signée "Lucien Lesot" (Quartier maître, mécanicien affecté au Centre de la Flotille de Bizerte), Bizerte (Tunisie), 9 novembre 1916, 2 pages.

- L 14-61.** 1 lettre ms. de Henri Moncomble (Crédit Lyonnais), Béthune (Pas-de-Calais), 14 novembre 1916, 2 pages.
- L 14-62.** 1 lettre ms. de Gustave Favier (Réfugié de Fives-Lille), Toulouse (Haute-Garonne), 14 novembre 1916, avec notes ms., 2 feuillets.
- L 14-63.** 1 lettre ms. signée "Emile Chesquier" (84e inf., 3e Comp. S.P. 509, Armée d'Orient), 18 novembre 1916, 3 pages.
- L 14-64.** 1 lettre ms. de Gaston Collez (Réfugié au presbytère de Saint-Ouen-la-Rouërie, par Antrain), Saint-Ouen-la-Rouërie (Ille-et-Vilaine), 24 novembre 1916, avec notes ms., 2 feuillets.
- L 14-65.** 1 papier ms. du *Journal des Réfugiés du Nord* à "M. H. Deswarte, Empl. à la Société des raffineries de Saint-Louis, ... Marseille, Bouches-du-Rhône", Paris, 29 novembre 1916 + 1 article imprimé "Propos de Guerre : l'idée d'une jeune fille", 3 pages.
- L 14-66.** 1 lettre ms. signée "G. Collez", Saint-Ouen-la-Rouërie (Ille-et-Vilaine), 4 décembre 1916.
- L 14-67.** 1 lettre ms. signée [NON ID.] (Secrétaire de l'*Amicale des originaires des Départements envahis*), + 1 lettre dactylographiée du Président et du Secrétaire de l'*Amicale des originaires des Départements envahis*, Marseille (Bouches-du-Rhône), 10 décembre 1916, 2 feuillets.
- L 14-68.** 1 lettre ms. signée "Léon Deldyck de Tourcoing, Nord" (41e Rég. d'Artillerie, P.H.R. Camp de la Braconne, Charente), 6 janvier 1917, 3 pages.
- L 14-69.** 1 lettre dactylographiée de F. Carrez (Secrétaire Général du *Comité Central des Réfugiés du Département du Nord*) à Monsieur Blanchard (6e Escadron, Hôpital 114, Rennes), Paris, 15 janvier 1917, 1 page, avec réponse ms. signée "Blanchard" au dos, Rennes (Ille-et-Vilaine), 17 janvier 1917.
- L 14-70.** 1 lettre ms. d' Emile Géraert (*Société Commerciale d'Affrètements et de Commission*), Nantes (Loire-Atlantique), 20 janvier 1917, 2 pages.
- L 14-71.** 1 lettre ms. signée "Ch. Droulers" (La Fraternelle des Combattants Roubaisiens), Paris, 13 février 1917, 2 feuillets.
- L 14-72.** 1 lettre ms. de F. Foigne (Commis des Contributions Indirectes, Evacué de Neuville, Nord), 22 février 1917, 2 pages.
- L 14-73.** 1 lettre ms. signée "Henriette Abraham-Monnier du Cateau, réfugiée à Quillan (Aude)", Quillan (Aude), 25 février 1917, 2 feuillets.
- L 14-74.** 1 lettre ms. signée "Adélaïde Monnier du Cateau, réfugiée à Quillan (Aude)", Quillan (Aude), 25 février 1917, 2 pages.
- L 14-75.** 1 lettre ms. signée "Un groupe de Ville écoeuré du XXe siècle prêt à la Vengeance", Lyon (Rhône), 26 février 1917, 3 pages.
- L 14-76.** 1 lettre ms. signée "Léon Watelle Delbècque" (Maréchalerie à Septème), Septème (Bouches-du-Rhône), 24 mars 1917, 3 pages.
- L 14-77.** 1 lettre ms. de Jules Bertrand, Paris, 4 mai 1917, avec notes ms., 4 pages.
- L 14-78.** "Discours prononcé par Monsieur Léon Fostier, notaire à Doullers (Nord), Président du Comité de Défense des Réfugiés de Saint-Aubin-sur-Mer, à l'occasion des funérailles de M. Jean-Baptiste Copin, brasseur à Helesme (Nord)...", [1916-1917], document ms. estampillé "Comité de Défense des Réfugiés - Saint-Aubin s/Mer (Calvados)", 2 pages.

**Liasse n° 14 bis. Correspondance professionnelle : lettres adressées à André Fage en qualité de Directeur de *L'Ami du Peuple du Soir* (1931-1933)**

- L 14 bis-1.** 1 lettre ms. de Jean Marchand (Archiviste-paléographe, bibliothécaire à la Chambre des Députés), Paris, 4 juillet 1931, 3 pages.
- L 14 bis-2.** 1 lettre dactylographiée du Secrétaire Général de la *Confédération Générale des Familles* (Le Moulin Vert), Paris (XIV), 2 octobre 1931.
- L 14 bis-3.** 1 lettre dactylographiée de R. Banet-Rivet (Secrétaire du Comité de Réseau, Chemins de Fer de l'Etat), Paris (VIII), 2 octobre 1931.
- L 14 bis-4.** 1 lettre dactylographiée du Président du *Comité pour l'ouverture d'une nouvelle Exposition Coloniale en 1932*, Paris (VIII), 13 octobre 1931.
- L 14 bis-5.** 1 document dactylographié envoyé par Mme Mouhot, 1931, 5 feuillets.
- L 14 bis-6.** 1 lettre ms. signée "Un lecteur de l'Ami", Paris, 3 novembre 1931, 4 pages.

- L 14 bis-7.** 1 lettre ms. signée "Dr Goislard", Paris, 12 décembre 1931, 2 feuillets.
- L 14 bis-8.** 1 lettre ms. signée [NON ID.], Paris, 26 décembre 1931, 4 pages.
- L 14 bis-9.** 1 lettre dactylographiée du Sous-Directeur de l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures, Paris (III), 29 décembre 1931.
- L 14 bis-10.** *Les 26 filleules de Mademoiselle Paris*, document dactylographié de "Mademoiselle Paris, ambassadrice de Paris" pour une vente de Charité au profit des petites filles abandonnées, Paris, [1931 ?] + 1 invitation à la vente de Charité des 5 et 6 novembre [1931 ?], 2 feuillets.
- L 14 bis-11.** 1 lettre ms. signée "Un mutilé fidèle lecteur de l'*Ami du Peuple*", Paris, 21 janvier 1932, 4 pages.
- L 14 bis-12.** 1 lettre ms. signée [NON ID.], Château de Rayne-Vigneau (Gironde), 25 janvier 1932, 2 pages.
- L 14 bis-13.** 1 lettre ms. signée [NON ID.], 1er février 1932, 4 pages.
- L 14 bis-14.** 1 lettre ms. signée "M. Resséquier", Paris, 10 février 1932, avec notes ms., 4 pages.
- L 14 bis-15.** 1 lettre ms. du Docteur Georges Goislard (Physio-biologiste, Médecin spécialiste de la Faculté de Paris), Paris, 17 février 1932, 2 pages.
- L 14 bis-16.** 1 lettre ms. de Jean Satarin (Conseiller municipal de Fontenay-aux-Roses), Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine), 22 février 1932, 4 feuillets.
- L 14 bis-17.** 1 lettre ms. de M. Clarisse, Paris, 7 mars 1932, 2 feuillets.
- L 14 bis-18.** 1 lettre ms. signée "Un groupe de lecteurs de l'*Ami du Peuple* qui s'intéresse à une oeuvre utile", Palaiseau-Villebon (Essonne), 12 mars 1932, 4 pages.
- L 14 bis-19.** 1 lettre ms. du Docteur G. Caussade (Médecin honoraire de l'Hôtel-Dieu), Paris, 7 mai 1932, 2 pages.
- L 14 bis-20.** 1 lettre dactylographiée signée "Louis Roubaud", Paris, 29 septembre 1932.
- L 14 bis-21.** 1 lettre dactylographiée d'Alexandre Chomel (Secrétaire Général de l'*Amicale des Anciens Journalistes du Front*, Paris, 30 octobre 1932.
- L 14 bis-22.** 1 lettre ms. signée A. Mavadic (*Echo du Nord*), Lille (Nord), 4 novembre 1932.
- L 14 bis-23.** 1 lettre dactylographiée de M. Bessy (Etablissements Jacques Haïk), Paris, 25 novembre 1932 + 4 feuillets dactylographiés concernant le nouveau cinéma "REX".
- L 14 bis-24.** 1 lettre ms. du Secrétaire de l'*Association Amicale des Anciens Elèves de l'Ecole Municipale Supérieure Jean-Baptiste Say*, Paris, 15 décembre 1932.
- L 14 bis-25.** 1 lettre ms. du gérant du "Triana" (établissement au 62 rue Pigalle à Paris), Paris, 31 mars 1933.
- L 14 bis-26.** 1 carte-lettre affranchie de Louis Roubaud adressée à "Monsieur André Fage à L'Ami du Peuple, 14 Rond-Point des Champs-Élysées, Paris 8e", Paris, 18 juillet 1933, 182 X 139 mm, avec timbre-poste et oblitération, recto-verso.
- L 14 bis-27.** 1 lettre dactylographiée signée "Louis Roubaud", Paris, 26 juillet 1933.
- L 14 bis-28.** 1 carte ms. signée "Louis Roubaud", Paris, 1er août [1933], 94 X 140 mm, recto-verso.
- L 14 bis-29.** 1 carte ms. signée "Louis Roubaud", Paris, 1er août [1933], 94 X 140 mm.

#### **Liasse n° 15. Correspondance professionnelle : autres lettres adressées à André Fage (1909-1948)**

- L 15-1.** 1 carte ms. de Léon Bailby (Président d'honneur du Syndicat de la Presse Parisienne ; Directeur du *Jour*), s.d., 80 X 120 mm.
- L 15-2.** 1 carte ms. de Georges Maldague, s.d., 47 X 89 mm, recto-verso.
- L 15-3.** 1 carte ms. de Madame Geneviève Bouvry, s.d., 47 X 89 mm.
- L 15-4.** 1 lettre ms. signée [NON ID.] (La Comédie Française), [193. ?].
- L 15-5.** 1 lettre ms. signée [NON ID.], s.d., 2 feuillets.
- L 15-6.** 1 lettre ms. signée "L. Charal" [?], Paris, s.d., 2 pages.
- L 15-7.** 1 lettre ms. signée "Un vieux célibataire", Paris, s.d., 4 pages.
- L 15-8.** 1 lettre ms. de Jean Deville (*Les Terres-Noires*, Moncy-Saint-Pierre), Moncy-Saint-Pierre (Ardennes), 18 août [19.. ?].
- L 15-9.** 1 lettre ms. de Marcel E. Grancher (des Ecrivains combattants, Rédacteur en chef de la



*Semaine Automobile* et de la *Gazette du Lyonnais*), Paris, s.d., 2 pages.

**L 15-10.** 1 lettre ms. signée "Marcel E. Grancher" (*La Gazette du Lyonnais*), Paris, s.d.

**L 15-11.** 1 lettre ms. signée "H. Gourrez" (Administration Générale de l'Assistance Publique à Paris), Paris, 2 avril [19.. ?].

**L 15-12.** 1 papier ms. non identifié, 32 rue de Nantes, Saint-Germain [?], s.d., 152 X 96 mm.

**L 15-13.** 1 lettre ms. signée "M. Giraud", s.d., 3 pages.

**L 15-14.** 1 lettre ms. signée "Marcelle Peirault", Vence (Alpes-Maritimes), 12 février [19.. ?], 2 pages.

**L 15-15.** 1 lettre ms. signée "P. Allé" (*Le Progrès*), Paris (XVII), s.d.

**L 15-16.** 1 lettre ms. [NON ID.] (*La Solidarité* et *La France Municipale*), Paris, s.d., 2 feuillets.

**L 15-17.** 1 lettre ms. de Raymond Lopez (architecte diplômé par le gouvernement S.A.D.G.), Paris (IX), s.d.

**L 15-18.** 1 lettre ms. signée [NON ID.], [Paris], s.d., 2 pages.

**L 15-19.** 1 carte ms. signée "André Dumas", Paris (XII), s.d., 105 X 137 mm.

**L 15-20.** 1 lettre ms. signée [NON ID.], 27 octobre [19.. ?], 4 pages.

**L 15-21.** 1 lettre ms. signée "Ch. Houin", Paris, 15 février 1909, 4 pages.

**L 15-22.** 1 lettre ms. signée "J.J. Weerts", Paris, 9 juin 1914.

**L 15-23.** 1 carte-lettre signée [Dubus ?] adressée à "Monsieur André Fage, 25 rue de Dunkerque, Paris", Paris, 2 juillet 1915, 160 X 115 mm, avec timbre-poste et oblitération, recto-verso.

**L 15-24.** 1 lettre ms. signée "Rudelle", [Paris ?], [vers 1915].

**L 15-25.** 1 lettre ms. signée "Julien Malte" (*Journal de Rouen*), 9 avril 1916, 4 pages.

**L 15-26.** 1 carte ms. d'un Sénateur du Nord [NON ID.], Paris, 8 novembre 1916, 90 X 119 mm, recto-verso.

**L 15-27.** 1 lettre ms. signée "Jean Destrains", Talence (Gironde), 14 septembre 1919, 2 pages.

**L 15-28.** 1 lettre ms. signée "T.L.J. Card. Luçon, Archevêque de Reims", Archevêché de Reims (Marne), 13 novembre 1920.

**L 15-29.** 1 lettre ms. non signée, Marseille (Bouches-du-Rhône), 14 janvier 1921, 2 pages.

**L 15-30.** 1 lettre type du Chef-adjoint du Cabinet de la Résidence Générale de France à Tunis, Tunis (Tunisie), 5 décembre 1921.

**L 15-31.** 1 lettre ms. de l'*Atelier Boissonnas et Taponier* (Photographe), Paris, 3 août 1923.

**L 15-32.** 1 lettre dactylographiée signée [NON ID.] (*La Journée Industrielle*), Paris, 25 février 1925.

**L 15-33.** 1 lettre ms. signée "Mad. Salmon", 14 mars 1925, 4 pages.

**L 15-34.** 1 carte ms. signée "A. Coupillaux" (Président du Tribunal Civil de Chatillon-sur-Seine), Chatillon-sur-Seine (Côte-d'Or), 3 octobre 1925, 104 X 139 mm, recto-verso.

**L 15-35.** 1 lettre ms. de Wilfrid Lucas et H. Dumay (ancien secrétaire du Comité du Vieux Lille), Paris, 18 mai 1926, 4 pages.

**L 15-36.** 1 lettre ms. de Conrad Heuke, Münster (Allemagne), 1er décembre 1927.

**L 15-37.** 1 lettre ms. de la Préfecture du Département de la Seine (Direction de l'Inspection Générale et du Contentieux), Paris, 3 avril 1929.

**L 15-38.** 1 lettre ms. dactylographiée de Mme Lestringuez (Secrétaire de M. Dautry, Directeur Général des Chemins de Fer de l'Etat), Paris, 7 mai 1929.

**L 15-39.** 1 lettre ms. de Francis Jourdain, Paris (VI), 15 juin 1929.

**L 15-40.** 1 lettre dactylographiée de Fernand-Laurent (Conseiller municipal de Paris), Paris (XVI), 28 juin 1929.

**L 15-41.** 1 lettre dactylographiée signée [NON ID.] (*La Journée Industrielle*), Paris, 30 décembre 1929.

**L 15-42.** 1 lettre ms. signée "J. Thamas" (Fondation Nationale pour le Développement de la Cité Universitaire de Paris), Paris, 25 janvier 1930.

**L 15-43.** 1 lettre dactylographiée du Secrétariat de la Direction des Services d'Architecture et des Promenades (Préfecture du Département de la Seine), Paris, 28 juillet 1930.

**L 15-44.** 1 lettre ms. signée [NON ID.], Sampigny (Meuse), 7 août 1930.

**L 15-45.** 1 lettre ms. signée "Miguel Zamacois" (*Candide*), [Paris], 24 mars 1931.

**L 15-46.** 1 lettre ms. signée "Gabriel Meulland" (*Le Journal Vivant*), Paris, 28 avril 1931.

**L 15-47.** 1 lettre ms. signée [NON ID.] (Société Universelle d'Expositions et Manifestations Artistiques), Paris (XVI), 2 juin 1931.

- L 15-48.** 1 lettre ms. signée "Léon Leroy" (La Comédie Française), [Paris], 16 juillet 1932.
- L 15-49.** 1 lettre dactylographiée de Henri Zislin (Président de *l'Amicale des anciens journalistes du Front*), Paris, 30 octobre 1932.
- L 15-50.** 1 lettre dactylographiée du Président du Conseil d'Administration de la *Société immobilière des Foires, Expositions et Fêtes de la ville de Paris*), Paris, 25 novembre 1932.
- L 15-51.** 1 lettre ms. de Raymond Offner (Officier de l'Instruction Publique, Conférencier en Sorbonne et à la Radio, Membre de plusieurs Académies), Paris (XV), 31 décembre 1932.
- L 15-52.** 1 lettre dactylographiée de M. Chiappe (Préfecture de Police), Paris, 30 mars 1933, 2 feuillets.
- L 15-53.** 1 lettre recommandée d'Albert Croquez (Avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de Cassation, Docteur en Droit), Paris (IV), 8 mai 1934.
- L 15-54.** 1 lettre dactylographiée signée [NON ID.] (*La Revue des Vivants*), Paris, 30 août 1934, 2 pages.
- L 15-55.** 1 lettre dactylographiée d'Alfred Lacourt (Député du Nord et Maire de Villereau par Le Quesnoy, Nord), Paris, 3 janvier 1935.
- L 15-56.** 1 lettre ms. signée "Pierre Vuatrin", Beauvais (Oise), 15 novembre 1935, 4 pages.
- L 15-57.** 1 lettre dactylographiée de Léon Franchomme, Lille (Nord), 14 mai 1936.
- L 15-58.** 1 lettre dactylographiée signée [NON ID.], Neuilly-Paris (Hauts-de-Seine), 8 juin 1936.
- L 15-59.** 1 lettre dactylographiée de la Préfecture de l'Oise, Beauvais (Oise), 10 juin 1936, avec corrections ms., 3 pages.
- L 15-60.** 1 lettre ms. de Paul Béat, Lille (Nord), 25 juin 1936, 2 pages.
- L 15-61.** 1 lettre ms. signée "Robert Mallès" (Librairie Gallimard - NRF), Paris (VII), 17 septembre 1936, 2 pages.
- L 15-62.** 1 lettre ms. de A.A. Charasch, Cachan (Seine), 20 septembre 1936, 2 pages.
- L 15-63.** 1 lettre ms. [NON ID.] (Université de Lille), Limeuil (Dordogne), 3 août 1937.
- L 15-64.** 1 lettre ms. signée "Jean Marquet", Hanoi (Viet-Nam), 30 janvier 1938, 2 pages.
- L 15-65.** 1 lettre dactylographiée de H. Mathelin de Papigny (Ingénieur civil des Mines), Lincé (Belgique), 19 novembre 1940.
- L 15-66.** 1 lettre dactylographiée de H. Mathelin de Papigny (Ingénieur civil des Mines), Lincé (Belgique), 9 mars 1941, 2 feuillets.
- L 15-67.** 1 lettre ms. de H. Mathelin de Papigny, Lincé (Belgique), 6 avril 1942, 2 pages.
- L 15-68.** 1 carte ms. signée "Hélène Marre" [?], 9 juin 1943, 110 X 140 mm, recto-verso.
- L 15-69.** 1 lettre ms. signée "M. Grout" [?], 7 juillet 1944.
- L 15-70.** 1 enveloppe affranchie envoyée par Pierre Garenne [?] (*Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques*, Paris-9e), à "Monsieur André Fage, rue Rodier 51 Paris, 9e", Paris (IX), 20 août 1945.
- L 15-71.** 1 carte postale non affranchie signée "Jean Rameau", Peyrehorade (Landes), s.d., 88 X 137 mm, représentation : " Dans la Fôret Landaise" (Pierre Barreau, opérateur, Bordeaux), recto-verso.
- L 15-72.** 1 lettre ms. de Jean-Paul Mongeaud (Architecte diplômé par le gouvernement), Paris (IX), 3 octobre [194. ?].
- L 15-73.** 1 lettre ms. signée [NON ID.] (*Echo du Nord*), [Lille] (Nord), 18 janvier 1946.
- L 15-74.** 1 lettre ms. signée "Maurice Palurau" (Légation de Belgique), Lisbonne (Portugal), 31 octobre 1946, 3 pages.
- L 15-75.** 1 lettre ms. signée "Pierre Garenne" (*Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques*, Paris-9e), Paris (IX), 31 mai [1947 ?], 2 pages.
- L 15-76.** 1 lettre ms. signée "Pierre Garenne" (*Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques*, Paris-9e), Paris (IX), 21 août [1947 ?], 2 pages.
- L 15-77.** 1 lettre ms. [NON ID.], Paris, 24 août 1947, 2 pages.
- L 15-78.** 1 lettre ms. signée "Pierre Garenne" (*Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques*, Paris-9e), Paris (IX), 15 septembre 1947.
- L 15-79.** 1 lettre ms. signée "Chapin", 10 février 1948.
- L 15-80.** 1 lettre ms. de Géo Dutheil (Président du groupe *AVANT : Art Vie Action Nouvelles Tendances*), Paris (XVI), 26 avril 1948.
- L 15-81.** 1 lettre ms. signée [NON ID.], Paris, 6 mai 1948, même auteur que **L 15-77.** , 2 pages.
- L 15-82.** 1 lettre ms. de Géo Dutheil (Président du groupe *AVANT : Art Vie Action Nouvelles Tendances*), Paris (XVI), 16 mai 1948.

**L 15-83.** 1 lettre ms. signée "René Barotte" (Présidence de la République), Paris, 4 août 1948.

**Liasse n° 16 : Correspondance professionnelle : réponses des Députés aux questions du *Journal des Réfugiés du Nord* sur la loi de réparation des dommages de Guerre (1916)**

**L 16-1.** Papier à lettres vierge du *Comité des Réfugiés du Département du Nord* (Président : Jules Duflot ; Secrétaire Général : F. Carrez), [1914- 1918], 3 feuillets.

**L 16-2.** Papier à lettres vierge du *Journal des Réfugiés du Nord* (Administrateur : F. Carrez ; Rédacteur en chef : André Fage), [1915-1921], 2 feuillets.

**L 16-3.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à Daniel Vincent (Député du Nord) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-4.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Couesnon (Député de l'Aisne) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-5.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Ravisa (Député de la Drôme) et réponses de ce dernier, 1916.

**L 16-6.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Roux-Costadau (Député de la Drôme) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-7.** 1 lettre ms. d'un député de la Gironde, Paris, 3 juin 1916, 2 pages.

**L 16-8.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à Emile Constant (Député de la Gironde) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-9.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Charles Benoist (Député de la Seine) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-10.** 1 carte ms. signée [NON ID.], 1916, 90 X 115 mm, recto-verso.

**L 16-11.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Bouisson (Député des Bouches-du-Rhône) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-12.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Guislain (Député du Nord) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-13.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Paul Cuny (Député des Vosges) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-14.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Drelon (Député de la Marne) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-15.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. d'Iriart D'Etchepare (Député des Basses-Pyrénées) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-16.** 1 lettre ms. signée "Brénier" (Député et membre de la Commission des Réparations et Dommages de Guerre), 1916.

**L 16-17.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Galpin (Député de la Sarthe) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-18.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Celos (Député de l'Eure) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-19.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Charles Dumont (Député du Jura) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-20.** 1 lettre ms. du député de la Loire inférieure Maurice Sibille, Paris, 7 juin 1916, 2 pages.

**L 16-21.** 1 lettre dactylographiée de Maurice Ajam (Rédacteur en chef de *L'Exportateur français*), Paris (IX), 6 juin 1916.

**L 16-22.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Reboul (Député de l'Hérault) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-23.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Mathis (Député des Vosges) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-24.** 1 lettre ms. signée d'un député de la Marne [NON ID.], Paris, 7 juin 1916, 2 pages.

**L 16-25.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Turmel (Député des Côtes-d'Or) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-26.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Viollette (Député de l'Eure-et-Loire) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-27.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. le Duc de La Trémoille (Député de la Gironde) et réponses ms. de ce dernier, 1916.

**L 16-28.** 1 lettre ms. d'un député [NON ID.], Paris, 7 juin 1916.

- L 16-29.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Constans (Député du Tarn-et-Garonne) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-30.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Guichard (Député du Vaucluse) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-31.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Herce (Député de la Mayenne) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-32.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Victor Judet (Député de la Creuse) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-33.** 1 carte ms. signée "Raflin-Dugenz" (Député de l'Isère), 1916, 90 X 118 mm.
- L 16-34.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Robert Surcouf (Député d'Ille-et-Vilaine) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-35.** 1 carte ms. d'un député [NON ID.], Paris, 9 juin 1916, 90 X 118 mm, recto-verso.
- L 16-36.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Mahieu (Député de la Manche) sans réponse, 1916.
- L 16-37.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Guichenne (Député des Basses-Pyrénées) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-38.** 1 lettre ms. de Georges Chaulet (Député des Landes), Paris, 8 juin 1916.
- L 16-39.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Bertrand (Député de la Drôme) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-40.** 1 lettre ms. de Hubert Rouger (Député du Gard), Paris, 8 juin 1916.
- L 16-41.** 1 lettre dactylographiée de Maurice Long (Député de la Drôme), Paris, 10 juin 1916.
- L 16-42.** 1 lettre dactylographiée de Charles Guernier (Député d'Ille-et-Vilaine), Paris, 7 juin 1916.
- L 16-43.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Eymond (Député de la Gironde) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-44.** 1 lettre ms. signée "Jacques Vion" (Député de la Lozère), Paris, 9 juin 1916.
- L 16-45.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Bonnefous (Député de Seine-et-Oise) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-46.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Mauger (Député du Cher) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-47.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Lucien Millevoye (Député de la Seine) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-48.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Rognon (Député du Rhône) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-49.** 1 lettre ms. de Thierry Delanoue (Député de Bar-sur-Aube), [Paris], 12 juin 1916.
- L 16-50.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Frédéric Brunet (Député de la Seine) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-51.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. de la Villesboisnet (Député du Morbihan) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-52.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. François Fournier (Député du Gard) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-53.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Paul Escoudier (Député de la Seine) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-54.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Cadenat (Député des Bouches-du-Rhône) + 1 lettre ms. en réponse, Paris, 1916, 2 feuillets.
- L 16-55.** 1 lettre ms. de M. Lecomte (Député d'Amiens), Paris, 17 juillet 1916, 2 pages.
- L 16-56.** Questions du *Journal des Réfugiés du Nord* à M. Failliot (Député de la Seine) et réponses ms. de ce dernier, 1916.
- L 16-57.** 1 lettre ms. [NON ID.] (Sénat), s.d., 3 pages.
- L 16-58.** 1 lettre ms. signée [NON ID.] (Chambre des Députés), Paris, 6 juin 1916.
- L 16-59.** 1 lettre ms. de Camille Picard (Député des Vosges), Paris, 23 juin 1916, 4 pages.
- L 16-60.** 1 lettre ms. signée "Paul Fleury" [?], Paris, 25 juin 1916, 2 feuillets.
- L 16-61.** 1 lettre ms. signée [NON ID.] (Sénat), [Paris], 3 août 1916, 3 pages.
- L 16-62.** 1 lettre ms. signée "J. Stassy", Jonzac (Charente-Maritime), 25 mai 1916, 8 pages.
- L 16-63.** 1 lettre dactylographiée du Lieutenant-colonel Girod (Député du Doubs), Paris, 15 juin 1916, 3 pages.
- L 16-64.** 1 lettre dactylographiée du Sous-Secrétaire d'Etat du Ministère de la Guerre à

- M. Pasqual (Député du Nord), Paris, 8 novembre 1916, 2 pages.
- L 16-65.** 1 lettre ms. signée "Léon Pasqual" (Député du Nord), Paris, 9 novembre 1916.
- L 16-66.** Questionnaire du *Comité Général des Réfugiés français*, 1 document dactylographié, s.d.
- L 16-67.** Questionnaire du *Comité Général des Réfugiés français*, 1 document dactylographié, s.d.
- L 16-68.** 1 lettre ms. signée [NON ID.] (Sénat), Paris, 26 octobre 1916.
- L 16-69.** 1 lettre ms. signée "Jules Dametz" (Député du Nord), Paris, 8 décembre 1916, 2 pages.
- L 16-70.** Réponses ms. d'Olivier Deguise (Député de l'Aisne), s.d.

**Liasse n° 17. Correspondance professionnelle : courrier des Maires (1936) et *Exposition du Progrès Social Lille 1939***

- L 17-1.** 1 lettre dactylographiée signée "E. Anoy" (Secrétaire Général de l'*Association des Maires du Nord et de l'Est*, Conseiller Général et Maire de Chamarande, Essonne), Paris (VIII), 3 septembre 1936, 3 feuillets avec inscription au dos : "AMNE Com. Tourisme, Le Touquet".
- L 17-2.** 1 lettre dactylographiée de P. Lemaître (Maire de Cucq-Stella-Plage, Pas-de-Calais), Cucq-Stella-Plage (Pas-de-Calais), 7 septembre 1936, 2 feuillets.
- L 17-3.** 1 lettre ms. d'Ernest Dumont (Maire de Rue, Somme) à "Monsieur le Délégué Général à la Propagande de l'*Association des Maires du Nord et de l'Est*, Rue (Somme), 15 septembre 1936.
- L 17-4.** 1 lettre dactylographiée du Maire de Quend (Somme), Quend (Somme), 15 septembre 1936 + réponse ms. [NON ID.] datée du 17 septembre 1936.
- L 17-5.** Rapport de la Commission du Tourisme de l'*Association des Maires du Nord et de l'Est* signé "Marcel Vasseur" (Conseiller municipal délégué de Quend-Plage), Quend-Plage (Somme), 15 septembre 1936, 9 feuillets avec annotations ms.
- L 17-6.** 1 lettre dactylographiée de Marcel Deschaseaux (Maire de Plombières-les-bains, Vosges), Plombières-les-Bains (Vosges), 15 septembre 1936, 3 feuillets.
- L 17-7.** 1 texte dactylographié d'Ernest Dumont (Maire de Rue, Somme), Rue (Somme), 16 septembre 1936, 2 feuillets.
- L 17-8.** 1 accusé de réception dactylographié (brouillon) envoyé à "Monsieur le Maire de Quend, Somme", 17 septembre 1936. Au dos : en-tête du *Journal des Assurances Sociales*, Paris (XVII).
- L 17-9.** 1 lettre ms. signée "F. Schipmann" (Maire de Malo-les-Bains, Nord), Challes-les-Eaux (Savoie), 19 septembre 1936, 5 pages.
- L 17-10.** *Exposition du Progrès Social : Avant-projet de présentation des classes du Lait, de la Viande et du Bois au Centre Rural*, notes ms. d'André Fage, 1939, 12 feuillets écrits au dos de papier à en-tête "Exposition du Progrès Social Lille 1938".
- L 17-11.** 1 enveloppe non affranchie adressée à "Monsieur Fage, Chef du service des Informations à l'Exposition du Progrès Social", s.d., 121 X 182 mm.
- L 17-12.** 1 lettre dactylographiée d'André Fage (Secrétaire Général du Groupe des Arts de l'Exposition du *Progrès Social*), Paris, 21 avril 1939, 2 pages.
- L 17-13.** 1 lettre dactylographiée d'André Fage (Secrétaire Général du Groupe des Arts de l'Exposition du *Progrès Social*), Paris, 21 avril 1939, document identique à **L 17-12.**, 2 pages.
- L 17-14.** 1 carte ms. signée "M. de Préville", Laval (Mayenne), 25 avril 1939, 105 X 139 mm, recto-verso.
- L 17-15.** 1 lettre dactylographiée signée "L. Detrez" à "Monsieur André Fage, Chef des services de la Publicité", Lille (Nord), 2 mai 1939, 2 feuillets.
- L 17-16.** 1 lettre dactylographiée (brouillon) d'André Fage (Chef des Informations de l'Exposition du Progrès Social, Ancien Rédacteur au *Petit Journal*) à M. Melchior-Bonnet (Rédacteur en chef du *Petit Journal*), 11 mai 1939 + au dos : 1 lettre dactylographiée du Directeur du Service des Exposants, 2 pages.
- L 17-17.** 1 lettre dactylographiée (brouillon) d'André Fage à M. Debus, 11 mai 1939 + au dos : 1 lettre dactylographiée du Directeur du Service des Exposants, 2 pages.
- L 17-18.** 1 lettre dactylographiée d'André Fage à Mlle Fanny Jolly (Directrice des Services

d'Architecture de l'Exposition du Progrès Social), Paris, 17 mai 1939, document estampillé "Service du Commissariat Général, 23 mai 1939".

**L 17-19.** 1 dossier "Sculpture-Jury" comprenant 14 pièces :

**L 17-19A.** 1 lettre dactylographiée d'André Fage (Secrétaire Général du Groupe des Arts de l'Exposition du Progrès Social), Paris, 21 avril 1939, avec corrections ms.

**L 17-19B.** 1 lettre dactylographiée d'André Fage (Secrétaire Général du Groupe des Arts de l'Exposition du Progrès Social), Paris, 21 avril 1939, avec corrections ms., document identique à **L 17-19A.**

**L 17-19C.** 1 carte postale signée "Gaston Broquet", Paris (XVI), 25 avril 1939, 91 X 140 mm, recto-verso. Illustration au dos : Châlons-sur-Marne, Monument aux Morts (1914-1918) : *La Relève* par Gaston Broquet.

**L 17-19D.** 1 lettre ms. signée "Félix Desruelles" à "Monsieur André Fage, Secrétaire Général du Groupe des Arts, Exposition du Progrès Social", Paris (XVI), [25-29 avril 1939], avec inscription ms.

**L 17-19E.** 1 feuille 210 X 135 mm comprenant l'inscription ms. : "Mme Oury-Desruelles - Jury Sculpture".

**L 17-19F.** 1 lettre ms. d'Albert Patrisse à "Monsieur le Secrétaire Général du Groupe des Arts...", Paris (XIV), 28 avril 1939, avec inscription ms.

**L 17-19G.** 1 lettre ms. signée "R. Duparcq" à "Monsieur le Secrétaire Général du Groupe des Arts", Paris (XIV), 29 avril 1939, avec inscription ms.

**L 17-19H.** 1 lettre ms. signée "Lucien Brasseur" à "Monsieur André Fage, Secrétaire Général du Groupe des Arts...", Paris (XIV), 29 avril 1939, avec inscriptions ms.

**L 17-19I.** 1 lettre ms. signée "Jules Déchin" à "Monsieur Fage, Secrétaire Général du Groupe des Arts...", 29 avril 1939, avec inscriptions ms.

**L 17-19J.** 1 feuille 297 X 210 mm avec inscription ms : "Jury de la Sculpture..." + au dos : 1 lettre dactylographiée du Président de l'Exposition du Progrès Social A. Mahieu (Vice-Président du Sénat), Lille (Nord), s.d., recto-verso.

**L 17-19K.** 1 feuille 210 X 138 mm avec inscription ms : "Jury Sculpture, acceptation P. Dautel".

**L 17-19L.** 1 lettre dactylographiée d'André Fage (Secrétaire Général du Groupe des Arts), Paris, 3 mai 1939.

**L 17-19M.** 1 lettre dactylographiée d'André Fage (Secrétaire Général du Groupe des Arts), Paris, 3 mai 1939, document identique à **L 17-19L.**

**L 17-19N.** *Sculpteurs du Nord et de l'Est*, liste des artistes et membres du jury, [mai 1939], document dactylographié avec notes et inscriptions ms., 4 feuillets.

## **Liasse n° 18. Correspondance professionnelle : correspondance sur l'Art (1927-1948) et "Prix gravure" (Exposition du Progrès Social Lille 1939)**

**L 18-1.** 1 lettre ms. d'Augustin Lesage, Beuvry (Pas-de-Calais), 31 mars 1927, 3 pages.

**L 18-2.** 1 lettre ms. signée "A. Lesage", Paris, 27 avril 1927, 4 pages.

**L 18-3.** 1 lettre ms. signée "A. Lesage" (Institut Métapsychique International, Paris XVII), Paris, 7 mai 1927, 2 pages.

**L 18-4.** 1 lettre ms. signée "A. Lesage" (Institut Métapsychique International, Paris XVII), Paris, 14 mai 1927, 2 pages.

**L 18-5.** 1 lettre dactylographiée signée [NON ID.] (Syndicat des Propriétaires-viticulteurs de Châteauneuf-du-Pape pour la défense de l'appellation d'origine), Châteauneuf-du-Pape (Vaucluse), 16 avril 1928. Lettre adressée à "Monsieur André Fage, *Revue du Vin de France*".

**L 18-6.** 1 lettre dactylographiée de G. Brunon Guardia (Rédacteur en chef de *Beaux Arts*), Paris (VIII), 16 décembre 1932.

**L 18-7.** 1 lettre ms. signée "Maurice Savreux", Sèvres (Hauts-de-Seine), 6 juillet 1936.

**L 18-8.** 1 dossier "Prix gravure" comprenant 16 pièces :

**L 18-8A.** 1 lettre ms. d'A. Broquelet (*Société Septentrionale de gravure*, Paris VIII) à "Monsieur André Fage, Secrétaire Général du Groupe des Arts...", Paris (VIII), 14 mai 1939, 2 pages.

**L 18-8B.** 1 lettre ms. signée "M. Toulrier" [?] (*Les Amis des Arts*), Compiègne (Oise), 1<sup>er</sup> juin 1939.

**L 18-8C.** 1 lettre ms. signée "Georges-H.-Dilly", Paris (XIV), 1<sup>er</sup> juin 1939, 2 feuillets.

- L 18-8D.** 1 lettre ms. signée "Georges-H.-Dilly", Paris (XIV), 3 juin 1939, 2 feuillets.
- L 18-8E.** 1 carte ms. de René Ferry (Hors-concours de la Société des Artistes Français ; Médaillé d'or à l'Exposition des Arts et Techniques de 1937), Paris (VIII), 3 juin 1939, 99 X 153 mm, recto-verso.
- L 18-8F.** 1 lettre ms. de Paul Barian, Meaux (Seine-et-Marne), 3 juin 1939, 2 pages.
- L 18-8G.** 1 lettre ms. de L. Fréquenez, Neuilly-s/Seine (Hauts-de-Seine), 3 juin 1939.
- L 18-8H.** 1 lettre ms. d'Omer Legrand (Artiste graveur), Douai (Nord), 3 juin 1939, 2 feuillets.
- L 18-8I.** 1 lettre ms. signée [NON ID.] à "Monsieur André Fage, Secrétaire Général de la Classe des Arts", 3 juin 1939, 2 pages.
- L 18-8J.** 1 lettre ms. signée [NON ID.], Paris, 4 juin 1939.
- L 18-8K.** 1 lettre ms. signée [NON ID.], Paris (XV), 4 juin 1939.
- L 18-8L.** 1 lettre ms. de Daniel Derveaux (Maître aquafortiste ; Lauréat de l'Institut), Tourcoing (Nord), 5 juin 1939.
- L 18-8M.** 1 lettre ms. de Raymond Auger (Graveur aquafortiste), Paris (VI), 5 juin 1939.
- L 18-8N.** 1 lettre ms. de Gabriel Fangnot, Fives-Lille (Nord), 5 juin 1939.
- L 18-8O.** 1 lettre ms. de Jean Guillain, Lille (Nord), 5 juin 1939.
- L 18-8P.** 1 lettre ms. signée "Lemagny", Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône), 5 juin 1939.
- L 18-9.** 1 carte ms. de Raymond Charmet (Professeur de lettres au Lycée Henri IV, Paris VI), Paris, 17 juillet [194. ?], 90 X 140 mm, recto-verso.
- L 18-10.** 1 lettre ms. d'E.-Frédéric Moreaux, [Paris ?], s.d.
- L 18-11.** 1 lettre ms. signée "Pierre Fleury", Paris (VI), 19 décembre 1943.
- L 18-12.** 1 lettre ms. de Pierre De Belay, Paris (XIV), 10 mars 1944.
- L 18-13.** 1 lettre ms. de Georges Turpin (*Le Trait : Société de Peintres, Graveurs et Lithographes Indépendants*, Paris III), Portivy (Morbihan), 27 septembre 1945.
- L 18-14.** 1 enveloppe affranchie adressée à "Monsieur André Fage, 51 rue Rodier, Paris 9e", Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan), envoyée par Georges Turpin (Critique d'Art), 29 septembre 1945, avec timbre-poste et oblitération.
- L 18-15.** 1 lettre ms. de Pierre Fleury, Paris (VI), 9 mars 1947, 2 pages.
- L 18-16.** 1 carte de visite d'André Tattegrain (Lauréat de l'Académie Française ; Président de l'Union Littéraire ; Directeur de la Revue de la Presse), Paris (XVI), 17 décembre 1947, 70 X 95 mm.
- L 18-17.** 1 lettre ms. signée "J. Rousset" [?], 14 janvier 1948.
- L 18-18.** 1 lettre ms. signée "M. Bastide du Ludez, Le Lude (Sarthe), 4 août 1948.
- L 18-19.** 1 lettre dactylographiée de J. J. Terris (Commissaire-Preneur, Nice, Alpes-Maritimes), Nice (Alpes-Maritimes), 6 août 1948, avec inscription au dos : "Dernières lettres adressées à A. F.", recto-verso.
- L 18-20.** 1 lettre ms. de Maurice Rousseau (Expert près les douanes françaises), Blainville (Manche), 20 août 1948, écrite le jour même de la mort d'André Fage et faisant allusion au "bon et réconfortant repos [d'André Fage] dans le grand parc de l'Hôtel de la Renaissance", 2 pages.

### **Liasse n° 19. Contrats d'édition et correspondance avec les éditeurs (1917-1941)**

- L 19-1.** 1 lettre ms. du Directeur des *Editions Pierre Seghers* (Paris XIV), Paris, 15 juin [19.. ?].
- L 19-2.** 1 contrat d'édition passé entre André Fage et MM. Perrin & Cie (Editeurs à Paris), Paris, 2 avril 1917, document dactylographié, 2 pages. Concerne *Lille sous la griffe allemande* (André Fage).
- L 19-3.** 1 contrat d'édition passé entre André Fage et Louis Theiveny (Directeur de la *Renaissance du Livre*, Paris), Paris, 7 janvier 1919, document dactylographié, 2 pages. Concerne *Les Demi-Veuves* (André Fage) ; manque la signature de Fage.
- L 19-4.** 1 contrat d'édition passé entre André Fage et MM. Delagrave & Cie (Libraires-Editeurs, Paris), Paris, mai 1919, document dactylographié, 2 pages. Concerne *La Grande Guerre* (André Fage) ; manque la signature de Fage.
- L 19-5.** 1 contrat d'édition passé entre André Fage et MM. Delagrave & Cie (Libraires-Editeurs, Paris), Paris, 18 novembre 1922, document dactylographié, 2 pages. Concerne l'*Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* (André Fage) ; manque la signature de Fage.

**L 19-6.** 1 autorisation de reproduction concédée par les éditions *Calmann-Lévy* (Paris IX) à André Fage, Paris, 29 juin 1923, 2 feuillets. Concerne l'*Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* (André Fage).

**L 19-7.** 1 enveloppe affranchie adressée à "Monsieur André Fage, Librairie Delagrave, 15 rue Soufflot [Paris] VIe", Paris (XVII), 6 février 1925, 113 X 145 mm + timbre-poste et oblitération + cachet "Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes, Paris avril-octobre 1925".

**L 19-8A.** 1 lettre dactylographiée de Marcel Nadaud (*Le Petit Journal*) adressée à André Fage, Paris (IX), 29 octobre 1925.

**L 19-8B.** Copie du contrat d'édition passé entre Marcel Nadaud et Georges Anquetil (Editeur à Paris), Paris, 29 octobre 1925, document dactylographié, 2 pages. Concerne *Les Grands Drames Passionnels* (Marcel Nadaud et André Fage), *L'Armée du Crime* suivie de la *Coco* et de *L'Espionnage* ; *Les Morts Mystérieuses* suivies des *Sorciers Modernes* (Marcel Nadaud).

**L 19-9.** 1 lettre dactylographiée signée "Ellagand" (*La Rumeur*, de Georges Anquetil) à André Fage, Paris (Ier), 23 octobre 1928.

**L 19-10.** 1 contrat d'édition passé entre André Fage et les *Editions Pittoresques* (Paris X), Paris, 27 avril 1929, document dactylographié, 2 pages. Concerne *L'Habitation et la cité de demain* (André Fage) "ou tout autre titre à convenir avant le tirage".

**L 19-11.** 1 contrat d'édition passé entre André Fage et les *Editions Pittoresques* (Paris X), Paris, 27 avril 1929, document dactylographié, 2 pages. Concerne *Le Guide Pratique du Collectionneur de Peintures Modernes* (André Fage) "ou tout autre titre à convenir avant le tirage".

**L 19-12.** 1 lettre ms. d'A. Reymond (Directeur des *Editions Pittoresques*, Paris X), Paris (X), 22 novembre 1929.

**L 19-13.** 1 contrat d'édition passé entre MM. Paluel-Marmont et André Fage et la *Société Anonyme Imprimerie et Librairie Berger-Levrault* (Paris VI), Paris, 3 octobre 1930, document dactylographié, 2 pages. Concerne *Pages choisies de nos Grands Chefs* (Paluel-Marmont et André Fage).

**L 19-14.** 1 lettre dactylographiée signée "A. Reymond" (Directeur des *Editions Pittoresques*, Paris X) à André Fage, Paris (X), 17 janvier 1931.

**L 19-15.** 1 lettre dactylographiée de la Librairie Delagrave (Paris V), à André Fage, Paris (V), 29 août 1935. Concerne la réimpression de l'*Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui*, suite à une correction.

**L 19-16.** 1 lettre dactylographiée de Jean Fayard (Librairie Arthème Fayard, Paris XIV), à André Fage, Paris (XIV), 8 mai 1941. Concerne un manuscrit de M. de Mathelin de Papigny.

**L 19-17.** 1 enveloppe affranchie adressée à "Monsieur André Fage, 51 rue Rodier, Paris 9e", Paris (IX), 15 avril 1970 + timbre-poste et oblitération ; réexpédition [?].

## **Liasse n° 20. Invitations (cartons, affichettes, textes dactylographiés, etc.)**

**L 20-1.** 1 affichette annonçant une conférence de M. Panaït Istrati salle de l'Athénée [?], jeudi 22 avril 1926, 123 X 180 mm.

**L 20-2.** 1 double invitation de la *Société des Ecrivains Ardennais* (Président : E. Raynaud ; Secrétaire : J.-P. Vaillant), Reims (Ardennes), 20 septembre 1926.

**L 20-3.** 1 image pieuse (Jésus-Christ et Saint-Jean par Cariati) avec citation de Saint-Bernard + au dos inscription ms. : "Souvenir de la première communion de Roland Biarnès...", 1929, 117 X 72 mm, recto-verso.

**L 20-4.** 1 carton d'invitation à un déjeuner offert par le C.A.N.E. de Colmar présidé par M. Richard (Maire de Colmar), Colmar (Haut-Rhin), [193. ?], 94 X 134 mm.

**L 20-5.** 1 annonce du Grand Comité de Paris à propos de l'élection de "Mademoiselle Paris 1932", Paris (II), 3 octobre 1931, document dactylographié avec mention du Haut Patronnage et du Comité d'Honneur.

**L 20-6.** 1 annonce du Grand Comité de Paris à propos du "Super gala Mademoiselle Paris" prévus à l'*Empire* (élection définitive de Mlle Paris 1932), Paris (II), décembre 1931, document dactylographié avec mention du Haut Patronnage et du Comité d'Honneur.

**L 20-7.** 1 liste dactylographiée des "Personnalités assistant au tirage de la Loterie des Régions



Libérées le 18 mars 1936", 1936, 4 pages. Document estampillé "Syndicat d'initiative de Nancy".

**L 20-8A.** 1 carton d'invitation au dîner offert par la Chambre de Commerce de Nancy dans les Salons du Restaurant Stanislas à l'occasion du Congrès des Maires du Nord et de l'Est, Nancy (Meurthe-et-Moselle), 10 juillet 1936, 94 X 125 mm.

**L 20-8B.** 1 liste dactylographiée des invités au dîner de la Chambre de Commerce de Nancy du 10 juillet 1936, Nancy (Meurthe-et-Moselle), juillet 1936, 11 feuillets.

**L 20-9.** 1 carton d'invitation au Banquet de clôture du Congrès de Nancy (Association des Maires du Nord et de l'Est), Nancy (Meurthe-et-Moselle), samedi 11 juillet 1936, 93 X 126 mm. Banquet sous la Présidence de M. Roger Salengro (Ministre de l'Intérieur).

**L 20-10.** 1 carton d'invitation au Banquet de la Journée de la Presse du lundi 11 avril 1938 lors de la XI<sup>e</sup> Foire Commerciale de Lille, Lille (Nord), 1938, 125 X 170 mm. + au dos : programme de la Journée de la Presse, recto-verso.

**L 20-11.** 1 entrée à l'Exposition du Progrès Social (Théâtre de plein air), [Lille] (Nord), juin [1939], 120 X 161 mm.

**L 20-12.** 1 entrée à l'Exposition du Progrès Social (Parc Barbieux à Roubaix), [Lille] (Nord), 1939, 120 X 161 mm.

**L 20-13.** 1 lettre dactylographiée de J.R. Schoutteten (Président du Comité Organisateur, Commissariat Général du Gouvernement près l'Exposition du Progrès Social Lille 1939), Lille (Nord), 22 juin 1939.

**L 20-14.** 1 carte d'invitation de *La Solidarité-La France Municipale* (Paris VIII), Paris (VIII), s.d., 104 X 140 mm, carte vierge avec inscriptions ms. au dos, recto-verso.

#### **Liasse n° 21. Menus de dîners (cartes et livrets)**

**L 21-1.** *Seconde version du quatrième déjeuner de la Revue du Vin de France* : menu du Restaurant de l'Espérance (Place de la République, Paris), Paris, 9 janvier 1931, document imprimé, 236 X 146 mm, avec dédicaces ms. à l'intérieur, 8 pages.

**L 21-2.** Menu du dîner du 11 avril 1936 dans le cadre de la "Journée de l'Alsace" organisée par la ville de Lille et le Comité de la Foire Commerciale, Lille (Nord), 1936, document imprimé, couverture illustrée en couleur, 270 X 200 mm, 4 pages.

**L 21-3.** Menu du déjeuner organisé en l'honneur de M. Edmond Labbé par son Comité Régional n° 1 (Flandre-Artois), Lille (Nord), 9 mai 1936, document imprimé, couverture illustrée en couleur, 270 X 200 mm, avec inscriptions ms. à l'intérieur, 4 pages.

**L 21-4.** Menu du déjeuner offert par la Chambre de Commerce de Reims en l'honneur des Maires et Conseillers Généraux du Nord et de l'Est, Reims (Marne), vendredi 20 mai 1938, document imprimé, couverture illustrée, 240 X 160 mm, avec notes ms. au dos, 4 pages.

#### **Liasse n° 22. Réunions des Maires du Nord et de l'Est (1936-1939)**

**L 22-1.** Rapport pour la réunion préparatoire de la Commission du Tourisme (26 septembre 1936 au Touquet, Pas-de-Calais), par l'Association des Maires du Nord et de l'Est, 1936, 8 feuillets dactylographiés avec corrections ms.

**L 22-2A.** 1 carte de visite de Robert Alterman (Ingénieur des Arts et Manufactures, Paris VII), 62 X 85 mm.

**L 22-2B.** Motion proposée à l'Assemblée des Maires du Nord et de l'Est réunie le 26 septembre 1936 au Touquet (Pas-de-Calais), 1936, 2 feuillets dactylographiés avec corrections ms.

**L 22-3.** 1 liste dactylographiée des participants à la réunion du 26 septembre au Touquet-Paris-Plage (Pas-de-Calais), 1936, avec corrections ms.

**L 22-4.** Notes ms. prises à l'occasion d'une réunion tenue le 13 décembre 1937, [Lille] (Nord), 13 décembre 1937, 8 feuillets avec au dos : *Loterie des Régions Libérées*.

**L 22-5.** 1 liste ms. des membres du Comité restreint du "Groupe VII (Organisation du Travail et des Loisirs)", s.d., 3 feuillets avec au dos : *Loterie des Régions Libérées*.

**L 22-6.** "Cinquième Congrès des Maires du Nord et de l'Est tenu à Reims les 19, 20 et 21 mai

1938" (Association des Maires du Nord et de l'Est, Paris VIII), Paris (VIII), 1938, 2 pages avec notes ms.

**L 22-7.** Etat civil de Lille : liste dactylographiée des naissances et des décès (1914), 2 feuillets.

**L 22-8.** Fiches de synthèse [auteur non identifié] sur les services urbains et les services alimentaires, s.d., 6 feuillets (feuillets 1 et 2 manquants).

### **Liasse n° 23. Ouvrages dédiacés (Henri Barbusse et Georges Delaw)**

**L 23-1.** *L'illusion* / Henri Barbusse. - Paris : E. Flammarion, [s.d.]. - 61 p. : couv. ill. en coul., 17 cm. - (Une heure d'oubli... ; 21). Dédicace : "A André Fage Hommage dévoué" signé "Henri Barbusse".

**L 23-2.** *L'Etrangère* / Henri Barbusse. - Paris : E. Flammarion, [s.d.]. - 61 p. : couv. ill. en coul., 17 cm. - (Une heure d'oubli... ; 90). Dédicace : "A André Fage Cordialement" signé "Henri Barbusse".

**L 23-3.** *Jabiru : Magazine littéraire mensuel*. - Paris : [non id.], 25 juin 1926. - 36 p. : couv. ill. , ill., 22 cm. - (*Jabiru* N° 5, 25 juin 1926). Dédicace de Georges Delaw (à propos de *Jack in the Box* de Jules Dépaquit).

### **Liasse n° 24. Ouvrages dédiacées (Charles Kunstler et Alfred Machard)**

**L 24-1.** *Coubine* / Charles Kunstler. - Paris : Ed. G. Crès, cop. 1929. - 12 p.- 32 p. d'ill. en héliogravure, couv. ill., 20 cm. - (Les Artistes nouveaux). Dédicace : "A mon ami André Fage tout affectueusement", signé "Charles Kunstler".

**L 24-2.** *Souris l'Arpète : petits romans parisiens* / Alfred Machard ; préf. de Rachilde. - Paris : Mercure de France, 1914. - 198 p., 16 cm. Dédicace découpée [ ! ] signée "A. Machard 1914".

### **Liasse n° 25. André Fage : Dessins**

**L 25-1.** André Fage dessiné par lui-même, s.d., dessin à la plume, 210 X 96 mm. Original reproduit en **L 1-6**.

### **Liasse n° 26. André Fage : Poésies (documents ms., dactylographiés et imprimés)**

**L26-1.** Poésie sans titre d'André Fage, s.d., document ms., 2 pages.

**L 26-2.** *La Ballade des pauv's tit's mômes*, poésie signée "André Fage", Paris, 17 septembre 1904, document ms., 6 feuillets. Dédicace : "A Jehan Rictus du Cabaret des Quat'z Arts" + 1 portrait de femme (dessin à la plume) au dos du feuillet n° 6.

**L 26-3.** Poésie sans titre signée "André Fage", Paris, 8 octobre [1904 ?], document ms., 3 pages.

**L 26-4.** *Crépuscule sur le Canal : croquis sedanais*, poésie d'André Fage, s.d., document ms. Dédicace : "à l'ami Charles Cousin, apprenti notaire".

**L 26-5.** Poésie sans titre d'André Fage, s.d., document ms.

**L 26-6.** *La Veillée*, poésie d'André Fage, 1920, document ms. sur papier à lettres du *Figaro*, 3 feuillets.

**L 26-7.** *La Veillée. Par André Fage*, poésie d'André Fage, 1920, document dactylographié avec corrections ms. et inscription en haut à gauche : "ici, en-tête, dessin de Delaw".

**L 26-8.** *La Veillée, sur la place du Village*, poésie d'André Fage, 1920, document dactylographié avec sous-titre "A Herbeumont en Ardenne, un beau soir de juillet, 2 feuillets.

**L 26-9.** *Un Matin*, poésie d'André Fage, 1er juillet 1920, document dactylographié avec sous-titre "A Herbeumont en Ardenne au mois de Juillet" + corrections ms. + inscription au dos du 2e feuillet, 2 feuillets.

**L 26-10.** *Un Matin*, poésie d'André Fage, 1er juillet 1920, document dactylographié avec

corrections ms. et sous-titre : "A Herbeumont en Ardenne, au mois de juillet", 2 feuillets.

**L 26-11.** *Sentiers oubliés*, poésie d'André Fage, s.d., document dactylographié

**L 26-12.** *Feux d'herbes*, poésie d'André Fage, s.d., document dactylographié avec inscription ms. au dos.

**L 26-13.** Poésie sans titre d'André Fage, 22 mai 1909, document imprimé extrait d'une source inconnue, 114 X 62 mm, avec inscription ms. : "Poèmes André Fage".

**L 26-14.** *Retour*, poésie d'André Fage, s.d., document imprimé extrait d'une source inconnue, 132 X 94 mm.

**L 26-15.** *Travail : Poème*, poésie d'André Fage, s.d., document imprimé extrait d'une revue non identifiée [Lille ?] avec publicités au dos, 220 X 150 mm, 2 pages.

### **Liasse n° 27. André Fage : Petites histoires, portraits et nouvelles (documents ms. et dactylographiés)**

**L 27-1.** *Petite histoire*, texte d'André Fage, s.d., document ms. dédié "à mon ami Marquay", 101 X 830 mm, 2 pages.

**L 27-2.** *Le terrible Oracle*, texte signé "André Fage", s.d., document ms.

**L 27-3.** *Les trois Vieux*, texte d'André Fage, [1927 ?], document dactylographié, 2 feuillets.

**L 27-4.** *Le secret d'aimer : nouvelle*, nouvelle signée "André Fage", s.d., document ms., 6 pages.

**L 27-5.** *Première communion*, nouvelle dédiée à Georges Hottois, signée "André Fage", s.d., document ms., 5 feuillets.

**L 27-6.** *Psychologie amoureuse : St Georges de Bouchélier*, texte d'André Fage, s.d., document ms., 3 pages.

**L 27-7.** *H. de Mathelin de Papigny*, portrait signé "André Fage", [après 1940], document ms., 15 pages.

**L 27-8.** *L'auto éparpillée*, nouvelle signée "André Fage", s.d., document ms., 15 feuillets.

**L 27-9.** *La vie amoureuse des Grands Criminels : Pranzini, le "chéri magnifique" (1887)*, portrait signé "André Fage", s.d., document dactylographié, 13 feuillets avec correction ms.

### **Liasse n° 28. André Fage : Théâtre et scénarios (documents ms. et dactylographiés)**

**L 28-1.** *Le Monsieur et la petite Bonne : comédie en 5 actes*, petite pièce d'André Fage, s.d., document ms., 4 pages. Manque les actes III, IV et V ; estampillage "Jules Depambour, succr. de Me Villet, avoué, Sedan".

**L 28-2.** *Balivernes préalables*, petite pièce signée "André Fage", s.d., document ms., 2 feuillets.

**L 28-3.** Petite pièce sans titre d'André Fage mettant en scène Dépaquit [Jules ?], s.d., document ms., 3 pages.

**L 28-4.** *Champagne Casher ou La Bohème juive de New-York*, scénario provisoire présenté par André Fage, s.d., document ms., 14 feuillets.

**L 28-5.** *Comme un conte de fées... : Projet de film de propagande pour la "Loterie des Régions Libérées"*, scénario présenté par André Fage, [1936-1938 ?], document dactylographié, 6 feuillets.

### **Liasse n° 29. André Fage : Etudes littéraires publiées (1905-1910)**

**L 29-1.** *Un Poète de la Vie moderne : Emile Lante / André Fage.* - Valenciennes : L'Essor septentrional, 1905. - 20 p. ; 22 cm.

**L 29-2.** *Un Poète de la Vie moderne : Emile Lante / André Fage.* - Valenciennes : L'Essor septentrional, 1905. - 20 p. ; 22 cm. Exemplaire identique à **L 29-1**.

**L 29-3.** *Un Poète sedanais : Eugène Beauchot (1862-1890) : Sa vie et son oeuvre / André Fage.* - Sedan : E. Laroche, 1910. - [1] f. de pl. (portrait) ; 24 cm. Essai suivi des poèmes retrouvés de *Rythmes et Rimes* (1888-1890) extrait de la *Revue d'Ardenne et d'Argonne*.

**L 29-4.** *Un Poète sedanais : Eugène Beauchot (1862-1890) : Sa vie et son oeuvre /*

André Fage. - Sedan : E. Laroche, 1910. - [1] f. de pl. (portrait) ; 24 cm. Essai suivi des poèmes retrouvés de *Rythmes et Rimes* (1888-1890) extrait de la *Revue d'Ardenne et d'Argonne*. Exemplaire identique à L 29-3. + 1 dédicace "à Monsieur Robert Barlet" + 5 poèmes de *Rythmes et Rimes* (Eugène Beauchot) recopiés ms. + 1 note ms. sur Georges Delaw et 1 texte ms. de Delaw.

### **Liase n° 30. André Fage : *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* (livre publié, 1924)**

**L 30-1.** *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui : textes choisis accompagnés de notices bibliographiques* / André Fage. - Paris : Librairie Delagrave, 1924. - 479 p. : ill. (portraits) et autographes ; 17 cm. - (Collection Pallas). Ouvrage comprenant 71 notices bibliographiques dont celles de Henri Barbusse, Henri Béraud, Tristan Bernard, Colette, Maurice Dekobra, Georges Delaw, Roland Dorgelès, Henri Duvernois, Alfred Machard, Pierre Mac-Orlan, Camille Mauclair, André Maurois, Paul Morand, Marcel Nadaud, Pierre Valdagne, etc.

### **Liase n° 31. Lettres en rapport avec l'*Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* (1922-1936).** Les lettres sont classées par ordre alphabétique-auteur (à partir de L 31-2.)

**L 31-1.** 8 lettres dactylographiées signées "André Fage" adressées à différents auteurs (non identifiables) devant figurer dans l'*Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui*, Paris, 10 décembre 1922, 9 feuillets sur papier à lettres de la Librairie Delagrave avec formules de politesse ms. au bas de chaque lettre.

**L 31-2.** 1 lettre ms. signée "Berthie" [Berthe Bucher], 21 février 1929, 2 feuillets (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 65).

**L 31-3.** 1 lettre ms. signée "Berthie" [Berthe Bucher], Paris, 29 janvier 1936, 4 pages (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 65).

**L 31-4.** 1 carte ms. signée "Camille Cé", Paris, 23 janvier 1925, 90 X 139 mm, recto-verso (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 213).

**L 31-5.** 1 papier ms. signé "Michel Corday", [1923-1924 ?] + notes ms., 178 X 124 mm (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 115).

**L 31-6.** 1 papier ms. signé "Michel Corday", [1923-1924 ?] + notes ms., 176 X 124 mm (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 115).

**L 31-7.** 1 papier ms. signé "Michel Corday", [1923-1924 ?], Serbonnes (Yonne), 176 X 124 mm (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 115).

**L 31-8.** 1 lettre ms. signée "Max Daireaux", [1924], 2 pages (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 121).

**L 31-9.** 1 carte de visite d'Henri Duvernois, [Paris], [1923-1924], 55 X 95 mm, avec inscription ms. (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 171).

**L 31-10.** 1 lettre ms. signée "Henri Duvernois", [Paris], [1924-1925] (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 171).

**L 31-11.** 1 lettre ms. signée "Florian-Parmentier", Rosny-s/Bois (Seine), 18 novembre 1925, 2 feuillets (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 191).

**L 31-12.** 1 lettre ms. signée "Huguette Garnier" (*Excelsior : Illustré Quotidien*, Paris), Paris, [1924-1925] (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 207).

**L 31-13.** 1 lettre ms. signée "L. Lafage", Paris, 12 février 1923, 2 pages (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 267).

**L 31-14.** 1 lettre ms. signée "L. Lafage", [Paris], [1923], 2 pages (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 267).

**L 31-15.** 1 lettre ms. signée "Ernest Laut" + notes biographiques ms. + signature autographe et dédicace (reproduites page 282 de l'*Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui*), [Paris, XVIII], [1923], 2 pages (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 281).

**L 31-16.** 1 carte de visite de Maurice Level, Paris, [1923-1924], 55 X 95 mm (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 289).

**L 31-17.** 1 lettre ms. signée "Maurice Level", [Paris], 8 janvier [1923] (voir *Anthologie des*

*Conteurs d'Aujourd'hui* page 289).

**L 31-18.** 1 lettre ms. signée "Maurice Level", [Paris], 15 janvier 1923 (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 289).

**L 31-19.** 1 lettre ms. signée "Alfred Machard", Paris (XVII), [1923-1924] (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 295).

**L 31-20.** Signature autographe d'Alfred Machard + dédicace (reproduites page 294 de l'*Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui*), [1923-1924] (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 295).

**L 31-21.** 1 notice bio-bibliographique autographe de Louis-Léon Martin (reproduite dactylographiée page 309 de l'*Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui*), [1923-1924] (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 309).

**L 31-22.** 1 lettre ms. signée "Francis de Miomandre", Paris, 16 juin 1924 (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 339).

**L 31-23.** 1 lettre ms. signée "Louis de Robert", Sannois (Val-d'Oise), [1923] (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 411).

**L 31-24.** 1 lettre ms. signée "Louis de Robert", [Sannois] (Val-d'Oise), [1923], + 1 épreuve de l'*Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* avec corrections ms., 6 feuillets (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 411).

**L 31-25.** 1 papier ms. signé "Louis de Robert", [Sannois] (Val-d'Oise), [1923] (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 411).

**L 31-26.** 1 lettre ms. signée "Louis de Robert", Sannois (Val-d'Oise), 1923 juillet 1923 (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 411).

**L 31-27.** 1 papier ms. signé "Guy de Téramong" + 3 pages bio-bibliographiques dactylographiées avec corrections ms., "Villa Mon Rêve" à Arcachon (Gironde), [1923] (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 445).

**L 31-28.** 1 lettre ms. signée "Pierre Valdagne", Paris (XVII), 26 janvier 1923 + 1 épreuve de l'*Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* avec corrections ms., 5 feuillets (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 459).

**L 31-29.** 1 notice bio-bibliographique autographe de Pierre Villetard, [1923], 2 pages (voir *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui* page 475).

### **Liasse n° 32. André Fage : Extraits de romans (documents ms.)**

**L 32-1.** "Principaux reportages soutenus dans le roman", notes ms. d'André Fage, s.d.

**L 32-2.** *Les Gros péchés du petit Bob : confessions pour servir à l'Étau*, extrait de roman (chapitres I, II et III), document ms., s.d., 12 feuillets.

**L 32-3.** *Le Masque de l'Amour*, extrait de roman, document ms. avec notes de travail, s.d., 60 feuillets.

**L 32-4.** *Le Roman d'un Saint-Cyrien : première partie*, extrait de roman (chapitres I à VIII), document ms., s.d., 16 feuillets.

**L 32-5.** *Le Roman d'un Saint-Cyrien : première partie*, extrait de roman (chapitres I à X), document dactylographié, s.d., 9 feuillets.

**L 32-6.** *Tristan Bernard (vous m'en direz tant !)* : début de roman-feuilleton, document ms., s.d., 10 feuillets.

**L 32-7.** Extrait de roman [sans titre], document ms., s.d., 13 feuillets.

### **Liasse n° 33. André Fage : Romans (*Les Grands Drames Passionnels* par Marcel Nadaud et André Fage, chapitres extraits du manuscrit, 1926)**

**L 33-1.** *Les Grands Drames Passionnels : Le Crime du Pecq* [chapitre] I, *Mari contre amant*, document ms., 1926, 15 feuillets.

**L 33-2.** *Les Grands Drames Passionnels : Le Crime du Pecq* [chapitre] II, *En famille*, document ms., 1926, 20 feuillets.

**L 33-3.** *Les Grands Drames Passionnels : L'Homme sans nom* [chapitre] II, *De Don Carlos à Don Juan ou les Amours d'un aventurier*, document ms., 1926, 20 feuillets.

**L 33-4.** *Les Grands Drames Passionnels : L'Homme sans nom* [chapitre] III, *Vengeance de Femme*, document ms., 1926, 21 feuillets.

**L 33-5.** *Les Grands Drames Passionnels : L'Homme sans nom* [chapitre] IV, *Le Châtiment de Don Juan*, document ms., 1926, 26 feuillets.

**Liasse n° 34. André Fage : Romans (*Les Grands Drames Passionnels* par Marcel Nadaud et André Fage, chapitres extraits du manuscrit, 1926)**

**L 34-1.** *Les Grands Drames Passionnels* : [Le Crime] du *Saint-Cyrien* [chapitre] I, [Une] *Jeunesse dorée*, document ms., 1926, 24 feuillets.

**L 34-2.** *Les Grands Drames Passionnels* : *Le Crime du Saint-Cyrien* [chapitre] II, *La Proie des femmes*, document ms., 1926, 20 feuillets.

**L 34-3.** *Les Grands Drames Passionnels* : *Le Roman de la Merelli* [chapitre] II, *La Croisière interrompue*, document ms., 1926, 20 feuillets.

**L 34-4.** *Les Grands Drames Passionnels* : *Le Roman de la Merelli* [chapitre] III, *L'Agonie d'un foyer*, document ms., 1926, 16 feuillets.

**Liasse n° 35. André Fage : Romans (*Les Grands Drames Passionnels* par Marcel Nadaud et André Fage, chapitres extraits du manuscrit, 1926)**

**L 35-1.** *Les Grands Drames Passionnels* : *L'Assassin du garçon des recettes (Favier)* [chapitre] II, *Le Calvaire d'un dévoué*, document ms., 1926, 22 feuillets.

**L 35-2.** *Les Grands Drames Passionnels* : *La Malle à Gouffé* [chapitre] I, *Un Huissier bien parisien*, document ms., 1926, 16 feuillets.

**L 35-3.** *Les Grands Drames Passionnels* : *Le Massacre de la rue Montaigne* [chapitre] II, *L'Ami des Femmes*, document ms., 1926, 20 feuillets + 2 feuillets isolés.

**Liasse n° 36. André Fage : Romans (*Ames en Fleur* par Paluel-Marmont et André Fage, manuscrit autographe)**

**L 36-1.** *Ames en Fleur* : grand roman d'Amour inédit par Paluel-Marmont et André Fage, 1 manuscrit autographe, s.d., 492 feuillets.

**Liasse n° 37. André Fage : Romans (*Ames en Fleur* par Paluel-Marmont et André Fage, extrait du manuscrit dactylographié)**

**L 37-1.** [*Ames en Fleur*], chapitres VII à X de la première partie ; chapitres I à X de la seconde partie, extraits du manuscrit dactylographié, s.d., 166 feuillets correspondant aux feuillets 168 à 490 du manuscrit autographe.

**Liasse n° 38. André Fage : Romans publiés (*Les Demi-Veuves* par André Fage, 1919)**

**L 38-1.** *Les Demi-Veuves* / André Fage. - Paris : La Renaissance du Livre, 1919. - 253 p. ; 19 cm.

**Liasse n° 39. André Fage : *Le Collectionneur de Peintures Modernes* par André Fage (manuscrit autographe, 1931)**

**L 39-1.** *Le Collectionneur de Peintures Modernes* / André Fage, 1 manuscrit autographe, 1931, 400 feuillets.

**Liasse n° 40. André Fage : *Le Collectionneur de Peintures Modernes* par André Fage (extraits du manuscrit dactylographié, 1931)**

**L 40-1.** "Illustration de Fage. - Le Collectionneur de Peinture Moderne", document dactylographié avec corrections et notes ms., [1931 ?].

**L 40-2.** *Le Collectionneur de Peintures Modernes*, extraits du manuscrit dactylographié (pp. 63 à 72 discontinues), [1931 ?], 8 feuillets.

**L 40-3.** *Le Collectionneur de Peintures Modernes*, extraits du manuscrit dactylographié (pp. 308 à 328 discontinues) avec corrections ms., [1931 ?], 14 feuillets.

#### **Liasse n° 41. André Fage : *Le Collectionneur de Peintures Modernes* : "ce qu'en pense la critique", 1931**

**L 41-1.** 1 article de Willems de Leria paru dans un journal Belge [non identifié], 20 avril 1931. Article extrait d'une page de journal avec "Chronique Sportive" au dos, 2 pages.

**L 41-2.** "Ce que pensent les critiques du *Collectionneur de Peintures Modernes* par André Fage. Extraits des opinions de MM. ...", document dactylographié, [1931], 34 feuillets.

**L 41-3.** "Ce que pensent les critiques du *Collectionneur de Peintures Modernes* par André Fage. Extraits des opinions de MM. ...", document dactylographié, [1931], 34 feuillets. Document identique à **L 41-2**. Manque la pagination.

**L41-4.** "Ce que pensent les critiques du *Collectionneur de Peintures Modernes* par André Fage. Extraits des opinions de MM. ...", document dactylographié, [1931], 35 feuillets. Document identique à **L 41-2**. Contient une page de plus.

#### **Liasse n° 42. André Fage : *Chroniques de l'Hôtel Drouot (documents ms. et documents dactylographiés, 1940-1948)***

**L 42-1.** "Un portraitiste passionné des nuages et de la mer : Pierre Fleury", chronique d'André Fage, s.d., document ms., 6 feuillets.

**L 42-2.** "Un portraitiste passionné des nuages et de la mer : Pierre Fleury", chronique d'André Fage, s.d., document dactylographié, 4 feuillets. Version dactylographiée de **L 42-1**.

**L 42-3.** "Les grandes ventes à Paris : une brillante fin de saison", chronique d'André Fage, s.d., document ms., 8 feuillets. Au dos : feuillets d'un inventaire d'oeuvres d'Art.

**L 42-4.** "Les grandes ventes à Paris : une brillante fin de saison", chronique d'André Fage, s.d., document dactylographié, 4 feuillets. Version dactylographiée de **L 42-3**.

**L 42-5.** "Les grandes ventes à Paris : une brillante fin de saison", chronique d'André Fage, s.d., document dactylographié, 4 feuillets. Version dactylographiée de **L 42-3**. Pièce identique à **L 42-4**.

**L 42-6.** "Les grandes ventes à Paris : une collection internationale d'autographes (20 millions) et quelques objets d'Art de qualité", chronique d'André Fage, s.d., document ms., 8 feuillets. Au dos : feuillets d'un inventaire d'oeuvres d'Art.

**L 42-7.** "Les grandes ventes à Paris : une collection internationale d'autographes (20 millions) et quelques objets d'Art de qualité", chronique d'André Fage, s.d., document dactylographié, 4 feuillets. Version dactylographiée de **L 42-6**.

**L 42-8.** "Les grandes ventes à Paris : une collection internationale d'autographes (20 millions) et quelques objets d'Art de qualité", chronique d'André Fage, s.d., document dactylographié, 4 feuillets. Version dactylographiée de **L 42-6**. Pièce identique à **L 42-7**.

**L 42-9.** "Tableaux modernes", chronique d'André Fage, s.d., document ms., 5 feuillets.

**L 42-10.** "Tableaux modernes", chronique d'André Fage, s.d., document dactylographié, 2 feuillets. Version dactylographiée de **L 42-9**.

**L 42-11.** "Les autographes et les manuscrits en 1943-1944", chronique d'André Fage, [1944 ?], document ms., 12 feuillets.

**L 42-12.** "Les ventes de livres en 1944-1945", chronique d'André Fage, [1945 ?], document ms., 20 feuillets.

**L 42-13.** "Les ventes de livres en 1944-1945", chronique d'André Fage, [1945 ?], document dactylographié, 8 feuillets. Version dactylographiée de **L 42-12**. + 1 note de bas de page.

**L 42-14.** "Les autographes en 1944-1945", chronique d'André Fage, [1945 ?], document dactylographié, 5 feuillets.

**L 42-15.** "Les grandes ventes en France : la saison 1947-1948 a été la plus brillante depuis 9 ans", chronique d'André Fage, [1948 ?], document ms., 10 feuillets. Au dos : feuillets d'un inventaire d'oeuvres d'Art.

**L 42-16.** "Les grandes ventes en France : la saison 1947-1948 a été la plus brillante depuis 9 ans", chronique d'André Fage, [1948 ?], document dactylographié, 6 feuillets. Version dactylographiée de **L 42-15**.

**L 42-17.** "Les grandes ventes en France : la saison 1947-1948 a été la plus brillante depuis 9 ans", chronique d'André Fage, [1948 ?], document dactylographié, 6 feuillets. Version dactylographiée de **L 42-15**. Pièce identique à **L 42-16**.

#### **Liasse n° 43. André Fage : Chroniques de l'Hôtel Drouot (documents ms. seuls, 1940-1948)**

**L 43-1.** "A l'Hôtel Drouot : une grande semaine par André Fage", chronique d'André Fage (incomplète), s.d., document ms., 3 feuillets.

**L 43-2.** "L'Art nègre", chronique d'André Fage, s.d., document ms., 5 feuillets + 1 feuillet de supplément

**L 43-3.** "A l'Hôtel Drouot", chronique d'André Fage, s.d., document ms., 6 feuillets.

**L 43-4.** "Plus-values des Estampes", chronique d'André Fage, s.d., document ms., 7 feuillets.

**L 43-5.** "La Vente Fénéon", chronique d'André Fage, s.d., document ms., 5 feuillets.

**L 43-6.** Chronique sans titre d'André Fage, s.d., document ms., 4 feuillets.

**L 43-7.** "Gravures anciennes de France", chronique d'André Fage, s.d., document ms., 4 feuillets + 1 feuillet de supplément (avec notes ms. au dos).

**L 43-8.** Chronique sans titre d'André Fage (incomplète), s.d., document ms., 6 feuillets.

**L 43-9.** "Hôtel Drouot : horaire", horaire et calendrier par André Fage, s.d., document ms., 8 pages.

**L 43-10.** "Pierres dures de Chine", chronique d'André Fage (incomplète), s.d., document ms., 1 feuillet.

**L 43-11.** "La Curiosité", chronique d'André Fage, s.d., document ms., 6 feuillets avec notes ms. au dos.

#### **Liasse n° 44. André Fage : Chroniques de l'Hôtel Drouot (documentation de recherche)**

**L 44-1.** "La maison de Madame Gourdan, par Guy Depance", s.d., document ms., 8 feuillets.

**L 44-2.** "Talleyrand Périgord (mémoires du Prince de) notes sur l'ouvrage de Talleyrand, s.d., document ms.

**L 44-3.** Diverses notes et chroniques d'André Fage, s.d., documents ms., 9 feuillets.

#### **Liasse n° 45. André Fage : Chroniques de l'Hôtel Drouot (1 article imprimé)**

**L 45-1.** *En marge des ventes d'Art : Louis David ou L'Injustice des enchères* / par André Fage, s.d., document imprimé, 7 feuillets.

#### **Liasse n° 46. André Fage : Ouvrages historiques (Lola Montès, manuscrit dactylographié, 1935)**

**L 46-1.** *Les trois Secrets de Lola Montès, favorite royale et agent de la Révolution* / André Fage, [1935], document dactylographié relié avec notes ms., 245 feuillets environ.

#### **Liasse n° 47. André Fage : Ouvrages historiques (documentation de recherche sur Lola Montès, 1935)**



**L 47-1.** *Lola Montès et le roi Louis Ier de Bavière*, notes ms. prises par André Fage d'après Ferdinand Bac (*Louis Ier de Bavière et Lola Montès*, Paris, Louis Conrad, 1928), [1934-1935], document ms., 172 pages.

**L 47-2.** 1 dossier intitulé "Manuscrit Lola Montès" comprenant une bibliographie sur Lola Montès ainsi que des tableaux comparatifs des différentes sources (Françoise Moser et Ferdinand Bac), [1935], documents ms. et documents dactylographiés, 53 feuillets environ.

#### **Liasse n° 48. André Fage : Lettres en rapport avec la publication de *Lola Montès* (1935)**

**L 48-1.** 1 enveloppe non affranchie adressée par André Fage à "Monsieur Pierre du Colombier [*Candide*], 17 avenue de Breteuil", Paris (IX), [26 avril 1935], 110 X 143 mm.

**L 48-2.** 1 lettre ms. d'André Fage à Pierre du Colombier (*Candide*), Paris (IX), 26 avril 1935, 2 pages.

**L 48-3.** 1 lettre ms. d'André Fage, Albertville (Savoie), 22 août 1935, 3 pages.

**L 48-4.** 1 lettre ms. d'André Fage (brouillon) à "Monsieur René Bizet à *Candide*, 18-20 rue du Saint-Gothard, Paris", Paris (IX), [septembre 1935], 9 feuillets.

**L 48-5.** 1 lettre dactylographiée d'André Fage à "Monsieur René Bizet à *Candide*, 18-20, rue du Saint-Gothard, Paris", Paris (IX), 17 septembre 1935, 3 feuillets. Version dactylographiée de **L 48-4**.

#### **Liasse n° 49. André Fage : Ouvrages historiques (manuscrit autographe sans titre sur les "maisons de rendez-vous et la prostitution")**

**L 49-1.** 1 manuscrit autographe sans titre sur les "maisons de rendez-vous et la prostitution" avec notes de l'auteur et des éditeurs, s.d., 600 feuillets environ.

#### **Liasse n° 50. André Fage : Articles écrits pour la *Dépêche des Ardennes* (1901) et *La Grive* (1936-1939)**

**L 50-1.** *Thilay (Choses et Gens d'Ardenne)*, chronique ms. d'André Fage pour la *Dépêche des Ardennes*, [vers 1901], 3 feuillets.

**L 50-2.** *Souvenirs de jeunesse sur Georges Delaw* / André Fage, article ms. pour *La Grive* n° 32, [Paris], 1936, 15 feuillets.

**L 50-3.** *La Grive* n° 43 (janvier 1939) : "La mort de Georges Delaw par André Fage", 1 revue avec illustrations de Georges Delaw, Mézières (Ardennes), 1939, 48 pages.

#### **Liasse n° 51. André Fage : Petites enquêtes sentimentales de *Paris-Soir* (1927)**

**L 51-1.** *Petites enquêtes sentimentales de Paris-Soir : sujets proposés* par André Fage, [Paris], 27 janvier 1927, document dactylographié avec inscriptions ms.

**L 51-2.** *Les petites enquêtes sentimentales de Paris-Soir : la différence d'âge dans l'Amour* / André Fage, [Paris], 8 février 1927, document dactylographié, 3 feuillets avec inscriptions ms.

**L 51-3.** *Les petites enquêtes sentimentales de Paris-Soir par André Fage : la sincérité dans l'Amour*, dossier dactylographié, [Paris], 1927, 14 feuillets reliés + 1 feuillet détaché + notes ms.

**L 51-4.** *Il ne faut rien dire ; Il faut tout dire*, enquête sentimentale d'André Fage pour *Paris-Soir*, [Paris], 1927, document ms., 2 feuillets.

#### **Liasse n° 52. André Fage : Projets divers et notes de travail**

**L 52-1.** "Projet de création d'un courrier entre lecteurs dans *Fantasio* " par André Fage, [postérieur à 1925], document ms., 4 feuillets. Manque le feuillets n°4.

**L 52-2.** Notes prises par André Fage sur un ouvrage non identifié, s.d., document ms., 8 feuillets avec références aux pages de l'ouvrage.

**L 52-3.** Notes prises par André Fage, s.d., document ms., 17 pages sur papier à lettres *Pax* (Organe Indépendant d'Economie et de Politique Internationales, Paris, Genève, Madrid).

#### **Liasse n° 53. André Fage : Publications diverses (brochures imprimées, 1920-1931)**

**L 53-1.** *Rapport sur la visite faite dans le Département de la Somme par une délégation de l' "Union" / Union des Comités Centraux des Réfugiés des Départements Envahis ; Rapporteur, André Fage (Délégué du Comité Central des Réfugiés du Département du Nord).* - Paris : F. Risch , 1920. – 24 p. - [1] f. de dépl. (carte) ; 21 cm.

**L 53-2.** *Les Voyages forment la Jeunesse...*[texte imprimé] / André Fage, dans la "Liste de Prix des Vins pour la Vente en Ville, Restaurant *Le Roy Gourmet* (4, Place des Victoires, Paris 1er)". - Soissons : Imp. de l'Argus, [postérieur à 1930]. - 4 p. : couv. ill. ; 21 cm. Carte du prix des vins du Restaurant *Le Roy Gourmet* de Victor Daniel.

#### **L 54. André Fage : Publicités et catalogues des éditeurs (affichettes, affiches et catalogues, 1922-1926)**

**L 54-1.** *Anthologie des Ecrivains de la Guerre par André Fage*, affichette publicitaire de la Librairie Delagrave (Paris VI), [Paris], [1922], 220 X 140 mm, 6 exemplaires identiques, 6 feuillets.

**L 54-2.** 1 catalogue imprimé de la *Collection Pallas* (Librairie Delagrave, Paris VI), [Paris], [1922-1924], 156 X 92 mm, 12 pages.

**L 54-3.** *Du Roman vécu !... Le Petit Journal publie les Grands Drames Passionnels par Marcel Nadaud et André Fage*, affichette publicitaire de l'Imp. Commerciale (Paris), [1926], 217 X 136 mm.

**L 54-4.** *Prière d'insérer... Les Grands Drames Passionnels...*, affichette publicitaire des Editions Georges-Anquetil (Paris XVII), [1926], 179 X 110 mm, 4 exemplaires identiques, 4 feuillets.

**L 54-5.** *Lisez dans Le Petit Journal... L'Assassin du Garçon des Recettes (Antoine Favier) par Marcel Nadaud et André Fage*, affiche publicitaire de l'Imprimerie Commerciale (Paris), [1926], 398 X 297 mm.

**L 54-6.** *Prière d'insérer... L'Armée du Crime* [Marcel Nadaud et André Fage], affichette publicitaire des Editions Georges-Anquetil (Paris XVII), [1926], 180 X 109 mm.

#### **Liasse n° 55. Jean Clairval : *La Ravageuse* (1ere partie), roman (manuscrit recopié par André Fage)**

**L 55-1.** *La Ravageuse : grand roman d'amour et d'aventure par Jean Clairval. 1ere partie*, manuscrit de Jean Clairval recopié par André Fage, s.d., document ms., 406 feuillets.

#### **Liasse n° 56. Jean Clairval : *La Ravageuse* (2e partie), roman (manuscrit recopié par André Fage)**

**L 56-1.** *La Ravageuse : grand roman d'amour et d'aventure par Jean Clairval. 2e partie*, manuscrit de Jean Clairval recopié par André Fage, s.d., document ms., 314 feuillets.

#### **Liasse n° 57. Jean Clairval : *La Ravageuse*, scénario et résumé (autographe et notes ms. d'André Fage)**

**L 57-1.** *La Ravageuse : grand roman d'amour et d'aventure par Jean Clairval. Scénario et résumé des chapitres* par André Fage, s.d., autographe et notes ms., 66 feuillets.

**L 57-2.** *Décors et milieux dans lesquels se déroule La Ravageuse*, notes ms. d'André Fage,

s.d., 4 feuillets.

### **Liasse n° 58. Georges Delaw : Dessins originaux**

**L 58-1.** Sans titre, dessin original signé "G. Delaw" (crayon sur papier), s.d., 127 X 106 mm. Représentation : 2 hommes assis. Porte le numéro 13 au dos.

**L 58-2.** *La Petite Marie*, dessin original de Georges Delaw (plume sur papier calque), s.d., 96 X 39 mm, dessin découpé. Représentation : portrait de femme avec chapeau (profil).

**L 58-3.** Sans titre, dessin original de Georges Delaw (plume sur papier calque), s.d., 74 X 67 mm. Représentation : portrait de femme avec chapeau (profil).

**L 58-4.** Sans titre, dessin original signé "Georges Delaw" (crayon sur papier calque), s.d., 85 X 95 mm. Représentation : chasseur assis ; portrait de femme avec chapeau (profil). Porte le numéro 14 au dos.

**L 58-5.** *Landes de Falimont*, dessin original signé "G. Delaw" (plume sur carton), 14 août 1905, 103 X 80 mm. Représentation : paysage (Landes) et maisons. Porte le numéro 11 au dos.

**L 58-6.** 1 enveloppe affranchie adressée à "Monsieur André Fage, 51, rue Rodier, Paris (9e)", Mézières (Ardennes), 1915, 80 X 120 mm avec oblitération et timbre-poste. Contenait les 5 dessins suivants :

**L 58-6A.** *Anticipation*, dessin original de Georges Delaw [?] (plume sur papier), 1er juin 1904, 56 X 50 mm. Dédicace "A André Fage". Représentation : danseuse en mouvement.

**L 58-6B.** Sans titre, dessin original de Georges Delaw [?] (plume sur papier), [1904 ?], 45 X 42 mm. Représentation : charmeuse de serpent.

**L 58-6C.** Sans titre, dessin original de Georges Delaw [?] (crayon sur papier), s.d., 74 X 30 mm. Représentation : jeune homme debout (profil).

**L 58-6D.** "André Fage, Journaliste et dernier des Brümme", bas d'un dessin imprimé de Georges Delaw [?] (plume sur papier), s.d., 58 X 72 mm, dessin découpé. Représentation : homme debout (manque le corps). Dessin non identifié au dos.

**L 58-6E.** *La Fleur flanque une douille aux soldats d'Hérode*, dessin original de Georges Delaw [?] (peinture sur papier), s.d., 60 X 170 mm. Représentation : personnages de la crèche, La Fleur et soldats.

**L 58-7.** *Le "Bartala" herdier*, dessin original de Georges Delaw (plume sur papier), s.d., 132 X 102 mm. Représentation : marin-pêcheur. Porte le numéro 35.

**L 58-8.** *La Veillée*, dessin original signé "G. Delaw" (crayon sur papier calque), [1920], 210 X 297 mm. Représentation : village (Herbeumont dans les Ardennes ?) et villageois. Dessin devant illustrer *La Veillée* (poésie d'André Fage).

### **Liasse n° 59. Georges Delaw : Dessins inédits publiés (*Revue d'Ardenne et d'Argonne*, 1908)**

**L 59-1.** *Revue d'Ardenne et d'Argonne / Société d'études ardennaises*. - Sedan : E. Laroche, 1908. - 32 p. : ill. ; 25 cm. - (*Revue d'Ardenne et d'Argonne*, 16e année, N° 1). Contient 7 dessins inédits de Georges Delaw.

### **Liasse n° 60. Georges Delaw : *Été*, poésie dédiée à André Fage (*La Grive*, 1937)**

**L 60-1.** *Été*, poésie de Georges Delaw dédiée à André Fage, publiée dans *La Grive* N° 37, Mézières (Ardennes), juillet 1937. Extrait fourni par *Le Courrier de la Presse* de Ch. Demogeot, Paris (II), 1937.

### **Liasse n° 61. Georges Delaw : Correspondance privée (lettres ms. de Georges Delaw à André Fage, 1905-1938)**

- L 61-1.** 1 lettre ms. signée "G. Delaw" à André Fage, Paris, 16 mai 1905, 3 pages. Référence à Jules Dépaquit et Eugène Beauchot.
- L 61-2.** 1 lettre ms. signée "Ton ami Joris, Duc-Aubergiste, Comte du Plat-de-Boult" [Delaw] à André Fage, "moulin du Deleau" [?], 12 juillet 1905, 4 pages. Contient 2 dessins de Delaw.
- L 61-3.** 1 lettre ms. signée "Ton ami Joris, Comte de Chassepierre et Duc de Sainte-Cécile" [Delaw] à André Fage, 26 juillet 1905 + réponse ms. signée "André, Marquis des Manelles" [Fage], 2 pages.
- L 61-4.** 1 photographie-carte postale de Georges Delaw à André Fage, Herbeumont (Ardennes), 11 août 1905, recto-verso. Texte ms. sur le recto. Représentation : portrait de Georges Delaw (debout).
- L 61-5.** 2 lettres ms. signées "Joris, Baron de Muns" et "Joris, Capitaine en partance" [Delaw] à André Fage, Herbeumont (Ardennes), vendredi 18 août [1905], 4 feuillets. Référence à Charles Houin. Contient 4 dessins de Delaw.
- L 61-6.** 1 lettre ms. signée "Joris Jorj." [Delaw] à André Fage, "Martrepic (Capitainerie de Jorismont)" [?], 3 novembre 1905 + 1 poème (*La Mort du Ruisseau*) daté d'août 1900 + 1 dessin et la partition d'une chanson (*Et Rantanplan*), 2 pages.
- L 61-7.** 1 lettre ms. signée "Le Grand Ours..." [Delaw] à André Fage, Paris, 24 octobre 1905, 3 pages. Référence à Charles Dickens, Balzac, Charles Houin, Emile Lante + *Les Chevaliers du Guet*, dessin signé "Georges Delaw".
- L 61-8.** 1 lettre ms. signée "Ours" [Delaw] à André Fage, Paris, 2 décembre 1905, 4 pages. Référence à Boulzicourt, Charles Houin, Charles Dickens.
- L 61-9.** 1 lettre ms. signée "Ton vieux Ours Joris" [Delaw] à André Fage, Paris, 8 mars 1906, 5 pages. Référence à Edmond Rostand. Contient 2 dessins de Delaw.
- L 61-10.** 1 lettre ms. signée "Ton vieux Ours" [Delaw] à André Fage, "Castelpic" [?], 12 avril 1906, 4 pages. Référence à Jules Dépaquit et au *Rire*.
- L 61-11.** 1 lettre ms. signée "Ton vieux Ours" [Delaw] à André Fage, mardi 1er mai 1906, 4 pages. Référence à Jules Dépaquit.
- L 61-12.** 1 lettre ms. signée "Joris XXXV" [Delaw] à André Fage, 8 juillet 1906, 4 pages. Référence à Edmond Rostand. Contient 2 dessins de Delaw.
- L 61-13.** 1 carte-lettre signée "Joris" [Delaw] à André Fage, Paris, 23 août 1909, avec timbre-poste et oblitération, recto-verso. Référence à Edmond Rostand.
- L 61-14.** 1 lettre ms. de Georges Delaw à André Fage, racontant "quelques extraits du Règne de Joris XXXIV", septembre [1906 ?] + 1 "Plan du dernier combat de Girardon", 2 feuillets.
- L 61-15.** 1 lettre ms. signée "ton vieux Ours G. Delaw" à André Fage, Paris, 16 novembre 1909, 2 feuillets. Référence à Eugène Beauchot.
- L 61-16.** 1 lettre ms. signée "Ours" [Delaw] à André Fage, Boulzicourt (Ardennes), 31 décembre 1909, 4 pages. Référence à Jules Mazé.
- L 61-17.** 1 lettre ms. signée "Georges Delaw" à André Fage, 28 rue des Abesses [Paris XVIII], 10 août 1922, 2 feuillets.
- L 61-18.** 1 carte-lettre ms. signée "G. Delaw" adressée à "Mr André Fage, 51 rue Rodier", Paris (XVIII), 1925, 145 X 112 mm avec timbre-poste et oblitération, recto-verso.
- L 61-19.** 1 lettre ms. signée "Georges Delaw" à André Fage, 2 décembre [1925 ?]. Référence à Jean-Paul Vaillant.
- L 61-20.** 1 carte-lettre ms. signée "Georges Delaw" à "Monsieur André Fage, 51 rue Rodier, Paris 9e", Paris, août 1933, 145 X 112 mm avec timbre-poste et oblitération, recto-verso. Références au *Petit Parisien* et au *Petit Journal*.
- L 61-21.** 1 carte-lettre ms. signée "Georges Delaw" à "Monsieur André Fage, 51 rue Rodier, Paris 9e arrt", Paris, 1933, 145 X 112 mm avec timbre-poste et oblitération, recto-verso. Référence au *Petit Journal*, à *L'Ami du Peuple*, à Emile Lante.
- L 61-22.** 1 lettre ms. signée "Georges Delaw" à André Fage, Paris, 2 août 1934, 2 pages. Référence à M. Broders (*La Solidarité*).
- L 61-23.** 1 lettre ms. signée "Georges Delaw" à André Fage, Varennes (Essonne), 16 septembre 1935, 3 pages. Référence à la maladie de Delaw. Lettre dictée et signée par Georges Delaw et écrite par une personne non identifiée [Marguerite Deleau ?].
- L 61-24.** 1 lettre ms. dictée et signée par Georges Delaw et écrite par une personne non identifiée [Marguerite Deleau ?], [Paris], [1935].

- L 61-25.** 1 lettre ms. dictée et signée par Georges Delaw et écrite par une personne non identifiée [Marguerite Deleau ?], Paris, 10 octobre 1935.
- L 61-26.** 1 lettre ms. dictée et signée par Georges Delaw et écrite par une personne non identifiée [Marguerite Deleau ?], Paris, 7 janvier 1936, recto-verso.
- L 61-27.** 1 lettre ms. dictée et signée par Georges Delaw et écrite par une personne non identifiée [Marguerite Deleau ?], Paris, 25 février 1936.
- L 61-28.** 1 lettre ms. écrite et signée pour Georges Delaw par Marguerite [Deleau ?], Paris, 24 mai 1936.
- L 61-29.** 1 lettre ms. écrite par Georges Delaw, Varennes-Jarcy (Essonne), 23 août 1936, 2 feuillets.
- L 61-30.** 1 lettre ms. écrite et signée par Georges Delaw, janvier 1938. Dernière lettre ms. de Georges Delaw à son ami André Fage.
- L 61-31.** 1 papier ms. signé "Joris" [Delaw], s.d. + 1 dessin. Supplément à une lettre [non trouvée].
- L 61-32.** 1 carte postale de Georges Delaw adressée à "Monsieur André Fage chez Monsieur M. Fage rentier, Avenue Philippoteaux, Sedan, Ardennes", Herbeumont (Ardennes), 26 août [19.. ?], 140 X 90 mm, avec oblitération, recto-verso.
- L 61-33.** 1 carte postale de Georges Delaw à André Fage, Paris (XVIII), 15 octobre [19.. ?], 140 X 90 mm, recto-verso. Représentation : le Vieux Clamecy, Maisons du XVI<sup>e</sup> siècle, Rue de la Tour, EDSA / Ed. Satin, photo.-édit., Clamecy.
- L 61-34.** 1 lettre ms. signée "Ours" [Delaw], s.d., 2 pages. Référence à Eugène Beauchot.
- L 61-35.** 1 lettre ms. signée "ton vieux Ours" [Delaw], s.d., 2 feuillets. Référence aux croquis de Delaw.
- L 61-36.** 1 lettre ms. signée "Georges Delaw", [Paris], s.d., 2 pages. Référence à Jean-Paul Vaillant et Eugène Beauchot.
- L 61-37.** 1 lettre ms. signée "ton vieux frère, Ours" [Delaw] (*Le Témoin*, Paris IX), s.d., 3 pages. Référence au *Rire* et à *L'Intransigeant*.
- L 61-38.** 1 lettre ms. signée "ton vieux Georges Delaw", 16 décembre [19.. ?], 2 feuillets. Référence au ruban rouge (décoration).
- L 61-39.** 1 lettre ms. signée "ton vieux Ours" [Delaw], s.d., 4 pages. Référence à Dépaquit + 1 violette (fleur séchée) collée sur la page 4.
- L 61-40.** 1 lettre ms. signée "Georges Delaw", s.d., 2 feuillets. Référence à Dacremont et Jean-Paul Vaillant.
- L 61-41.** 1 lettre ms. signée "G. Delaw", s.d., 3 pages. Référence à *La Veillée* (poésie d'André Fage et dessin de Georges Delaw).
- L 61-42.** 1 lettre ms. signée "G. Delaw", [1922-1924]. Référence à l'*Anthologie* d'André Fage et à ses enquêtes du *Petit Journal*.
- L 61-43.** 1 carte ms. signée "Ours" [Delaw], s.d., 165 X 103 mm, recto-verso. Référence au livre de Delaw (*Sur les Chemins de France*) et au *Petit Journal*.
- L 61-44.** 1 lettre ms. signée "Georges" [Delaw], 24 novembre [19.. ?], 2 feuillets. Référence aux *Contes de Perrault* (illustrés par Delaw), à Madame Rostand, à un monument à Charles Perrault et à Marguerite Audoux (*Marie-Claire*).
- L 61-45.** 1 lettre ms. signée "Georges Delaw", Paris (20 rue Durantin), 17 octobre [19.. ?], 2 feuillets. Référence à la décoration reçue par Fage.
- L 61-46.** 1 lettre ms. signée "ours" [Delaw], s.d., 2 feuillets. Référence à un article de Jean-Paul Vaillant.
- L 61-47.** 1 papier signé "ton vieux ours" [Delaw], [Paris], s.d., 62 X 127 mm.
- L 61-48.** 1 lettre ms. signée "Ours" [Delaw], s.d., 2 feuillets sur papier calque.
- L 61-49.** 1 lettre ms. signée "Joris" [Delaw], [Paris], s.d., 5 pages. Référence à Jules Dépaquit, à *L'Echo du Nord*, à Charles Dickens et à Edmond Rostand.
- L 61-50.** 1 lettre ms. signée "ton vieux Ours" [Delaw], [Paris], s.d., 3 pages. Référence aux décors de théâtre réalisés par Delaw.
- L 61-51.** 1 lettre ms. signée "ton vieux Joris, Gouverneur de Chateaufort" [Delaw] + 1 dessin et la partition d'une chanson [*Une fille à marier* ?], s.d., 3 pages.

## **Paul Vaillant, 1935)**

**L 62-1.** 1 lettre ms. dictée et signée par Georges Delaw et écrite par une personne non identifiée [Marguerite Deleau ?], Varennes-Jarcy (Essonne), 17 septembre 1935, 2 pages. Référence à André Fage, René Druart, Henri Manuel, à l'*Anthologie des Prosateurs français* d'André Fage ainsi qu'au *Menier dans la huche* (conte de Delaw).

## **Liasse n° 63. Jules Dépaquit : Dessins identifiés**

**L 63-1.** 1 dessin signé "JDépaquit" (plume sur papier calque), s.d., 210 X 62 mm. Représentation : ménagère (femme), debout.

**L 63-2.** 1 dessin signé "JDépaquit" (plume sur papier calque), s.d., représentation : 1 chasseur et 1 femme + 1 dessin (crayon), s.d., représentation : 1 femme debout, 60 X 79 mm.

## **Liasse n° 64. Jules Dépaquit : Correspondance privée (1 lettre de Jules Dépaquit à André Fage, 1909)**

**L 64-1.** 1 lettre ms. signée "JDépaquit" à André Fage, Balan (Ardennes), 27 mars 1909. Référence à un article biographique écrit par André Fage sur Jules Dépaquit dans la *Dépêche des Ardennes*.

## **Liasse n° 65. Jules Dépaquit : *La Vache Enragée* (Journal officiel de la Commune libre de Montmartre, 1921)**

**L 65-1.** *La Vache Enragée : Journal officiel de la Commune libre de Montmartre : Seul quotidien ne paraissant que le Vendredi : Humoristique - Satirique - Artistique - Littéraire*, Montmartre, vendredi 11 mars 1921. 1 journal illustré (435 X 315 mm) contenant des dessins de Jules Dépaquit [Maire de la Commune libre de Montmartre] ainsi que toute l'actualité dans la Commune libre de Montmartre.

**L 65-2.** *La Vache Enragée : Journal officiel de la Commune libre de Montmartre : Seul quotidien ne paraissant que le Vendredi : Humoristique - Satirique - Artistique - Littéraire*, Montmartre, vendredi 1er avril 1921. 1 journal illustré (435 X 315 mm) contenant des dessins de Jules Dépaquit [Maire de la Commune libre de Montmartre] ainsi que toute l'actualité dans la Commune libre de Montmartre.

**L 65-3.** *La Vache Enragée : Journal officiel de la Commune libre de Montmartre : Seul quotidien ne paraissant que le Vendredi : Humoristique - Satirique - Artistique - Littéraire*, Montmartre, vendredi 8 avril 1921. 1 journal illustré (435 X 315 mm) contenant 1 dessin de Jules Dépaquit [Maire de la Commune libre de Montmartre] ainsi que toute l'actualité dans la Commune libre de Montmartre.

**L 65-4.** *La Vache Enragée : Journal officiel de la Commune libre de Montmartre : Seul quotidien ne paraissant que le Vendredi : Humoristique - Satirique - Artistique - Littéraire*, Montmartre, vendredi 15 avril 1921. 1 journal illustré (435 X 315 mm) contenant 1 dessin et 1 conte de Jules Dépaquit [Maire de la Commune libre de Montmartre] ainsi que toute l'actualité dans la Commune libre de Montmartre.

**L 65-5.** *La Vache Enragée : Journal officiel de la Commune libre de Montmartre : Seul quotidien ne paraissant que le Vendredi : Humoristique - Satirique - Artistique - Littéraire*, Montmartre, vendredi 22 avril 1921. 1 journal illustré (435 X 315 mm) contenant 1 dessin de Jules Dépaquit [Maire de la Commune libre de Montmartre] ainsi que toute l'actualité dans la Commune libre de Montmartre.

**L 65-6.** *La Vache Enragée : Journal officiel de la Commune libre de Montmartre : Seul quotidien ne paraissant que le Vendredi : Humoristique - Satirique - Artistique - Littéraire*, Montmartre, vendredi 23 juillet 1921. 1 journal illustré (435 X 315 mm) contenant 1 dessin de Jules Dépaquit [Maire de la Commune libre de Montmartre] ainsi que toute l'actualité dans la Commune libre de Montmartre.

**Liasse n° 66. Emile Lante : Poésie et correspondance privée (autographes et lettres ms., 1933-1946)**

**L 66-1.** *D'une fenêtre*, poésie ms. signée "Emile Lante", avec dédicace : "pour André Fage, le bruisant poète des Ardennes", s.d., 2 pages. Poésie extraite de *Les Emotions modernes I : Au coeur des Cités neuves*.

**L 66-2.** 1 lettre ms. signée "E. L., Réfugié du Nord, Officier d'Académie" [Emile Lante] à André Fage, s.d., 2 pages.

**L 66-3.** 1 message ms. d'Emile Lante à André Fage, s.d. avec dessins au dos, 2 pages.

**L 66-4.** 1 enveloppe adressée à "Monsieur André Fage, 51 rue Rodier, Paris 9e", Paris, janvier 1944, 136 X 180 mm, avec notes ms. : "Lettres d'André Fage à E. L. / d'André Fage à Paul Reboux".

**L 66-5.** 1 carte ms. signée "Emile Lante" à André Fage, 27 avril 1935, 104 X 161 mm, recto-verso. Référence à Duboulet.

**L 66-6.** 1 carte ms. signée "Emile Lante" à André Fage, 16 mai 1935, 104 X 161 mm, recto-verso. Référence au *Journal du Nord*.

**L 66-7.** 1 lettre ms. d'Emile Lante (Le Select des Champs-Élysées), à André Fage, Paris, [1935 ?], 2 pages.

**L 66-8.** 1 lettre ms. d'Emile Lante (Le Select des Champs-Élysées), à André Fage, Paris, 17 décembre 1935, 2 pages.

**L 66-9.** 1 lettre ms. d'Emile Lante à André Fage, Paris, 7 mars 1936, 2 pages.

**L 66-10.** 1 lettre ms. d'Emile Lante (Brasserie Muller, Paris XVII) à André Fage, Paris (XVII), 15 mars 1936, 2 pages. Référence à Duboulet.

**L 66-11.** 1 lettre ms. d'Emile Lante adressée à une femme non identifiée [Mme Fage ?], Paris, 30 janvier 1939, 4 pages. Référence à André Fage.

**L 66-12.** 1 lettre ms. d'André Fage à Emile Lante, Marlotte (Seine-et-Marne), 18 novembre 1939, 8 pages. Référence à une maison à acheter à Marlotte.

**L 66-13.** 1 lettre ms. signée "Emile Lante" à une amie non identifiée [Mme Fage ?], 29 décembre 1946, 4 pages. Référence à André Fage.

**Liasse n° 67. Marcel Nadaud et Paluel-Marmont : Correspondance adressée à André Fage (1926-1931)**

**L 67-1.** 1 lettre ms. de Marcel Nadaud (*Le Petit Journal*) à André Fage, Paris (IX), 2 juillet 1926. Référence aux éditions Georges-Anquetil.

**L 67-2.** 1 lettre ms. de Marcel Nadaud (*Le Petit Journal*) à André Fage, Paris (IX), 29 juin 1927. Référence à Paul Reboux.

**L 67-3.** 1 lettre dactylographiée de Marcel Nadaud (*Le Petit Journal*) à André Fage, Paris (IX), 25 juillet 1929.

**L 67-4.** 1 lettre ms. de Marcel Nadaud à André Fage, Boulogne-s/Seine (Hauts-de-Seine), 22 mars 1931, 2 pages. Référence à un livre de Fage [*Le Collectionneur de Peintures Modernes ?*].

**L 67-5.** 1 lettre ms. signée "M.Paluel-Marmont" à André Fage, Paris (X), s.d.

**L 67-6.** 1 lettre ms. signée "Paluel-Marmont" à André Fage, s.d. Référence à René Brunswick.

**L 67-7.** 1 lettre ms. signée "M.Paluel-Marmont" à André Fage, Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), s.d., 2 pages. Référence à Charles Kunstler.

**L 67-8.** 1 papier ms. signé "P-m" [Paluel-Marmont] adressé à André Fage, s.d., 156 X 102 mm. Référence au "deux premiers chapitres de la deuxième partie" [*Ames en Fleur ?*].

**L 67-9.** 1 papier ms. signé "Paluel-Marmont" adressé à André Fage, s.d., 156 X 102 mm.

Référence aux chapitres III et IV de la deuxième partie [*Ames en Fleur* ?].

**L 67-10.** 1 lettre ms. signée "Paluel-Marmont" (*L'Echo de Paris*) à André Fage, Paris, [1931 ?].  
Référence à un règlement de 750 francs par chèque, à l'attention de Fage.

### **Liasse n° 68. Jean-Paul Vaillant : Publications diverses (1925-1927) et correspondance adressée à André Fage (1936)**

**L 68-1.** 1 affichette publicitaire des Editions de La Bruyère (*Société des Ecrivains Ardennais*) à propos de la parution de l'ouvrage de Jean-Paul Vaillant (*Les Ardennais*, 1925), [1925], document imprimé, 210 X 135 mm, avec bulletin de souscription, 2 feuillets.

**L 68-2.** *Ernest Raynaud / Jean-Paul Vaillant.* - Reims : Matot-Braine, 1927. - 12 p. ; 20 cm. 1 brochure imprimée.

**L 68-3.** 1 lettre ms. signée "J.-P. Vaillant" (*Société des Ecrivains Ardennais ; La Grive ; Les Amis de Rimbaud*) à André Fage, Mézières (Ardennes), 26 février 1936. Référence à Paul Reboux, *Paris-Soir*, Georges Delaw et au n° 32 de *La Grive* (spécial Delaw).

**L 68-4.** 1 lettre ms. signée "J.-P. Vaillant" (*Société des Ecrivains Ardennais ; La Grive ; Les Amis de Rimbaud*) à André Fage, Mézières (Ardennes), 10 mars 1936. Référence à l'article de Fage pour *La Grive* n° 32 (spécial Delaw), à Paul Reboux et Georges Delaw.

### **Liasse n° 69. Auteurs divers : Correspondance (lettres ms. et lettres dactylographiées, 1903-1965)**

**L 69-1.** *La Complainte de Ferrayran*, papier ms. [auteur inconnu], s.d.

**L 69-2.** 1 lettre ms. [auteur inconnu], 1903, 4 pages. Contient des vers (poésie) et 1 dessin.

**L 69-3.** 1 lettre ms. [auteur inconnu], Lille (Nord), 11 mai 1909, 2 feuillets.

**L 69-4.** 1 lettre ms. d'un sénateur du Nord [non identifié] adressée à M. Carrez, Paris, 15 juin 1915, 2 pages.

**L 69-5.** 1 lettre ms. signée "Une émigrée", Paris, 27 décembre 1915, 4 pages.

**L 69-6.** 1 lettre ms. d'Eugène Bavéra (10e d'Artillerie, 39e Batterie T, Fort Lamalgue à Toulon, Var) adressée à "Monsieur Carrez, Administrateur du *Bulletin des Réfugiés du Nord*, 25 rue de Dunquerque, Paris", Toulon (Var), 9 janvier 1916.

**L 69-7.** 1 lettre ms. de Paul Héтуin (Professeur de chant à l'Ecole Nationale de Musique de Cambrai), Le Dorat (Haute-Vienne), 12 janvier 1916, 2 feuillets.

**L 69-8.** 1 lettre ms. signée "Maurice Debosse" adressée à "Monsieur Carrez, Administrateur du Comité des Réfugiés du Nord, 25 rue de Dunquerque", Paris, 9 août 1916, 2 feuillets avec inscription ms. : "M. Fage" au dos.

**L 69-9.** 1 lettre ms. de A. Rambert (Vétérinaire à Melun-s/Yèvre, Cher) adressée à "Monsieur le Préfet", Melun-s/Yèvre (Cher), 22 décembre 1919. Estampillée par la Préfecture du Cher à la date du 23 décembre 1919.

**L 69-10.** 1 carte-lettre ms. de Gustave Coquiot à "Monsieur Hubert Prélier, 16 rue Guillemot, Paris (14e)", Paris (VIII), mercredi 31 octobre 1923, 133 X 103 mm, avec timbre-poste et oblitération, recto-verso.

**L 69-11.** 1 carte-lettre ms. de Gustave Coquiot à "Monsieur Hubert Prélier, 16 rue Guillemot, E. U. (14e)", Paris (VIII), 21 décembre 1923, 133 X 103 mm, avec timbre-poste et oblitération, recto-verso.

**L 69-12.** 1 carte-lettre ms. de Gustave Coquiot à "M. Hubert Prélier, Théâtre des Arts, E. U." [Paris XIV], Paris (VIII), 1er janvier 1924, 174 X 98 mm, recto-verso.

**L 69-13.** 1 carte-lettre ms. de Gustave Coquiot à "M. Hubert Prélier, 16 rue Guillemot, E. U. (14e)", Paris (VIII), 1er mars 1924, 176 X 100 mm, avec timbre-poste et oblitération, recto-verso.

**L 69-14.** 1 lettre ms. signée "[NON ID.] (*Le Réveil du Nord*)", Paris, 12 novembre 1925 + 1 petite annonce imprimée de Fage (cherchant à échanger son appartement rue Rodier), 2 pages.

**L 69-15.** 1 lettre ms. signée [NON ID.], Paris, 27 octobre 1927, 4 pages. Référence à Madame Fage



- L 69-16.** 1 carton ms. d'Edouard Garcin (Chansonnier monologuiste, etc.) adressée à "Monsieur Eug. Guillaume, Directeur du *Réveil du Nord* - Lille (Nord)", Boulogne-s/Mer (Pas-de-Calais), 22 mars 1926, 50 X 233 mm, recto-verso.
- L 69-17.** 1 carte postale affranchie envoyée par Jean Rein, de Menton (Alpes-Maritimes) à "M. Panaït Istrati, Homme de Lettres, Collonges-s/Salève (Haute-Savoie)", Menton (Alpes-Maritimes), 9 juin 1926, 89 X 139 mm, avec timbre-poste et oblitération, recto-verso.
- L 69-18.** 1 lettre ms. signée [NON ID.] (*Au Sanglier des Ardennes, Buck-Meyer, Hôtel-Café-Restaurant*), Rethel (Ardennes), 7 décembre 1929, 2 pages.
- L 69-19.** "Lettre adressée par M. Charles S. Heymans, auteur de la *Vraie Mata-Hari* au *Mercur* de France et parue dans cette revue le 15 février 1930", 3 février 1930, document dactylographié, 5 feuillets. Référence à la querelle opposant André Fage et Charles S. Heymans.
- L 69-20.** 1 lettre ms. signée "J. de Villers, Dame visiteuse des oeuvres diverses, Infirmière bénévole..." à "Monsieur Martin Marny, Rédacteur en Chef, *Ami du Peuple*", [Paris VIII], 28 août 1931, 4 pages.
- L 69-21.** "Proposition d'une suite d'Echos ou hebdomadaires ou plus espacés : Les gens qui ne comptent pas ou Le public des troisièmes classes", par J. de Villers (*Société des Gens de Lettres ; La Critique Littéraire ; Directrice-fondatrice de La Femme et le Foyer*), Paris (VIII), [1931 ?], 4 pages + 1 carte de visite 67 X 105 mm avec texte ms., recto-verso.
- L 69-22.** 1 lettre ms. signée "Maurice Ledet" à "Monsieur Martin Marny, Directeur de *l'Ami du Peuple du Soir*, Paris", Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine), 21 février 1932, 2 feuillets.
- L 69-23.** Copie d'une lettre dactylographiée de R. Alterman à "Monsieur Spinasse, Ministre de l'Economie Nationale, Boulevard Saint-Germain, Paris", Paris, 17 septembre 1936, 3 pages.
- L 69-24.** 1 lettre ms. signée [NON ID.] (Préfecture de la Somme, Inspecteur Départemental d'Hygiène), Amiens (Somme), 9 décembre 1936, 2 feuillets.
- L 69-25.** 1 lettre dactylographiée de Melchior-Bonnet (Rédacteur en Chef du *Petit Journal*) à "Monsieur le Chanoine Détrez, Curé de la Cathédrale de Lille, 20 rue Basse, Lille (Nord)", Paris, 1er mai 1939.
- L 69-26.** 1 note d'information du Centre Psychiatrique Sainte-Anne (Paris XIV) adressée à Madame Fage à propos du transfert de M. René Landau à l'Hôpital Psychiatrique de Vaucluse, Paris, 16 octobre 1965, document dactylographié.

## **Liasse n° 70. Auteurs divers : Dessins non identifiés**

- L 70-1.** 1 dessin sans titre [André Fage ?] (plume sur papier calque), s.d., 78 X 117 mm. Représentation : sceau d'André Fage, Duc d'Ost.
- L 70-2.** "Portrait-souvenir de notre ami à tous le défunt et tant regretté poète Le Grand Albert", dessin non identifié (plume sur papier) avec texte ms. signé "Un membre de la Ligue des Droits de l'Homme", s.d., 118 X 50 mm.
- L 70-3.** 1 portrait d'André Fage [auteur inconnu] (plume sur papier), s.d., 152 X 109 mm.
- L 70-4.** 1 portrait d'André Fage [auteur inconnu] (plume sur papier) + vers ms. (poésie), s.d.
- L 70-5.** 1 dessin sans titre [auteur inconnu] (crayon sur papier couleur), s.d., 270 X 150 mm. Représentation : portrait d'un homme avec chapeau. Au dos : 2 portraits de femmes, dessins sans titre (crayon sur papier couleur), non identifiés.
- L 70-6.** 1 dessin sans titre [auteur inconnu] (plume sur papier), s.d., 227 X 139 mm. Représentation : portrait d'homme.
- L 70-7.** "Une des Gigolettes à Didi", dessin non identifié (crayon sur papier), s.d., 83 X 72 mm. Représentation : portrait de femme.
- L 70-8.** 1 dessin sans titre signé "A. Perrichon" (plume sur papier carton), [Sedan ?], s.d., 153 X 78 mm. Représentation : homme debout (profil). Inscription au dos : "Campbell" et "J. Campbell".
- L 70-9.** 1 dessin sans titre signé "J. L. F., à Didi" (crayon sur papier), Sedan (Ardennes), 27 septembre 1921, 210 X 170 mm. Représentation : portrait de femme (profil).
- L 70-10.** 1 dessin sans titre [auteur inconnu] (plume sur papier), s.d., 230 X 144 mm. Représentation : homme debout (profil).
- L 70-11.** 1 dessin sans titre [auteur inconnu] (plume sur papier), s.d., 230 X 144 mm.

Représentation : femme de dos. Même auteur que la pièce **L 70-10**.

**L 70-12.** "Méditation", dessin non identifié (plume sur papier), s.d., 110 X 170 mm. Représentation : femme fumant une cigarette. Au dos : papier de la *Guaranty Trust Company of New-York* (Succursale de Paris).

**L 70-13.** 1 dessin sans titre signé "Gir" [Charles-Félix ?] (dessin imprimé découpé et collé sur carton), s.d., 140 X 85 mm. Représentation : portrait d'homme avec inscription ms. : "Damacq".

**L 70-14.** "Ne te Fage pas je t'en supplie", dessin non identifié (plume sur papier), s.d., 180 X 112 mm. Représentation : pieuvre à tête d'homme.

**L 70-15.** 1 dessin sans titre [auteur inconnu], s.d., 220 X 140 mm. Représentation : homme qui marche [André Fage ?], chapeau et canne à la main. Même auteur que les pièces **L 70-10** et **L 70-11**. [?].

**L 70-16.** "Fage gagne", dessin non identifié (crayon sur papier), s.d., 216 X 139 mm. Représentation : portrait d'André Fage (profil). Au dos : portrait au crayon.

**L 70-17.** 1 dessin sans titre signé [NON ID.] (plume et peinture sur papier), s.d., 210 X 184 mm. Représentation : portrait d'homme (profil).

**L 70-18.** 1 dessin sans titre [auteur inconnu] (crayon sur papier), s.d., 267 X 207 mm. Représentation : Homme debout [André Fage ?] avec chapeau et canne.

### **Liasse n° 71. Auteurs divers : Poésie (poésies ms. et poésies dactylographiées)**

**L 71-1.** 1 poésie ms. sans titre dédiée à André Fage [auteur inconnu], s.d., 3 feuillets.

**L 71-2.** *Qui t'a mise ?*, poésie ms. (sonnet) signée [NON ID.], s.d., 100 X 155 mm.

**L 71-3.** *Dinant : à la mémoire des soldats de Flandres, d'Artois et du Boulonnais, tombés à la bataille de Dinant*, poésie ms. signée "Achille Duchenne", s.d., 2 feuillets.

**L 71-4.** *Ode aux athlètes morts au champ d'honneur*, poésie ms. signée "Achille Duchenne", s.d., 2 feuillets.

**L 71-5.** *Dédicace*, poésie ms. de Ch. Bouvier, s.d. Avec dédicace "A mes vénérés maîtres les Philosophes".

**L 71-6.** *Adieu à la Muse*, poésie ms. signée "A. Lepary", s.d.

**L 71-7.** *A l'ducasse, poésie patoise couronnée au concours des Rosati 1909*, poésie ms. de Louis Lutaud (poète-chansonnier à Ferrière-la-Grande, Nord), s.d. Dédicace : "A mon ami le poète Jules Mousseron".

**L 71-8.** *Nocturne*, poésie ms. signée "Robert Pirov", s.d.

**L 71-9.** *Eun' Réfugiée*, poésie dactylographiée signée "Léon Michel", s.d. Dédicace : "A Monsieur Emile Lante, Cordial hommage.

**L 71-10.** *Embusqué ?*, poésie ms. signée "Sergent L. Ledoux", "Front de Verdun" (Meuse), 15 septembre 1916, 2 feuillets.

### **Liasse n° 72. Auteurs divers : Textes et études diverses (textes ms. et textes dactylographiés, 1915-1929)**

**L 72-1.** *L'évolution de l'intérieur moderne par M. Francis Jourdain, décorateur*, document ms. d'André Fage d'après Francis Jourdain, s.d., 17 feuillets.

**L 72-2.** *L'évolution de l'intérieur moderne par M. Francis Jourdain, décorateur*, document dactylographié d'André Fage d'après Francis Jourdain, avec corrections ms., s.d., 10 feuillets. Version dactylographiée de la pièce **L 72-1**.

**L 72-3.** *La revanche de l'Amour, roman sentimental inédit par Jean Volny*, document ms. d'André Fage d'après Jean Volny, s.d., 9 feuillets.

**L 72-4.** *La Révélation, "Attendre et sourire"*, petite histoire d'un auteur inconnu [Georges Marnière ?], document ms. avec dédicace : "pour Georges Hottois", s.d., 6 feuillets. Document incomplet.

**L 72-5.** *La poésie à la montagne : Valène l'indisciplinée*, récit ms. signé "Mad. H. - Giraud", s.d., 9 feuillets.

**L 72-6.** *L'occupation de Valenciennes (Visions d'antan)*, récit dactylographié signé "Charles Barbet, Membre de la Betterave", s.d., avec corrections ms., 2 feuillets.

- L 72-7.** Récit ms. + dédicace et signature autographe de Pierre Mille, [1915-1918], avec notes ms. d'André Fage [?], 16 feuillets.
- L 72-8.** *Chronique de la semaine*, chronique ms. signée "Léon Gobert" pour le *Journal des Réfugiés du Nord*, [1915-1921], 4 feuillets.
- L 72-9.** *Le 2 septembre 1914 à Lille*, récit ms. signé "E. Snelub", 2 septembre 1915, 6 pages.
- L 72-10.** *Mes "petits cahiers" sur l'occupation allemande : Impression d'un Douaisien rapatrié*, récit ms. signé "Max Hilaire", 14 février 1917, 2 feuillets.
- L 72-11.** *Déviations négatives directes-fortes (70 à 80 ° environ) dont le début remonte à l'enfance*, observation et étude du Docteur Goislard (Psychio-biologiste), [1929 ?], document ms. et dactylographié + 1 article signé "Maurice Prax" (*Le Petit Parisien*), 7 pages.

### **Liasse n° 73. Auteurs divers : Publications (brochures et livrets, 1921-1936)**

- L 73-1.** *Salon des Humoristes 1921 : catalogue illustré de 40 dessins inédits* / Société des dessinateurs-humoristes. - Paris : Les Publications Willy Fischer, 1921. - 83 p. : ill., couv. ill. ; 21 cm. Catalogue des oeuvres exposées au Salon des Humoristes du 20 mars au 30 avril 1921, illustré de nombreux dessins inédits (P. Falké, Gir, Louis Morin, Georges Redon, etc.).
- L 73-2.** *La vie trépidante de Théroigne de Méricourt* / Georges Laport ; préf. de Jean-Paul Vaillant. - Mézières : Charleville : Editions de la Société des Ecrivains Ardennais, 1931. - 106 p. - [2] f. de pl. : couv. ill. en coul. ; 23 cm. - (Les Cahiers Ardennais ; 5).
- L 73-3.** *Eaux Vives : Hommage malhabile à Georges Delaw, Imagier de la Reine* / Marcel Miguet. - Verneuil (Eure) : Imprimerie du Vernolien, 1936. - 3 p. ; 22 cm.

### **Liasse n° 74. Auteurs divers : Revue d'Ardenne et d'Argonne (1907) et Revue des Poètes (1927)**

- L 74-1.** *Revue d'Ardenne et d'Argonne : 14e année - N° 3 et 4, janvier-février 1907* / Société d'études ardennaises. - Sedan : E. Laroche, 1907. - 64 p. ; 26 cm. Contient 4 sonnets ardennais d'Ernest Raynaud.
- L 74-2.** *Revue des Poètes : Tome XXII N° 238 - 29e année - 3e série N° 1* / Ernest Prévost, Fondateur ; Eugène de Ribier, Directeur. - Paris : Imp. de la Revue des Poètes, 1927. - 23p. ; 26 cm.

### **Liasse n° 75. Documents inclassables : Divers documents d'André Fage et d'autres (articles de presse, notes ms., photographies, etc.)**

- L 75-1.** 1 page d'un relevé de compte du magasin Hulin-Bertaux (Mercerie de Meulan, Yvelines) au nom de M. Arcillon, Meulan (Yvelines), 30 septembre 1879, document ms. avec la signature de Hulin-Bertaux.
- L 75-2.** 1 document dactylographié du Secrétariat de Monseigneur le Duc de Guise à propos du baptême de S.A.R. le Prince Henri-Philippe-Pierre-Marie de France [...] fils du Comte et de la Comtesse de Paris, [1908 ?].
- L 75-3.** 1 imprimé de la Société Anonyme André Citroën à propos des bons décennaux, Paris, 1926, 4 pages avec notes ms.
- L 75-4.** 2 annonces de l'Agence télégraphique "Radio" (*Informations du Monde entier*), Paris, novembre-décembre 1932, document dactylographié, 4 feuillets.
- L 75-5.** 1 circulaire des Greffes du Tribunal de Commerce de la Seine envoyée par J. Regnard (Greffier en Chef) à André Fage, Paris, 22 août 1947, document dactylographié concernant la liquidation du journal *Le Vingtième Siècle*, avec timbre-poste et oblitération, 2 feuillets.
- L 75-6.** 1 portrait du Maréchal Leclerc (crayon et fusain) signé "A. Bilis", 239 X 179 mm, avec la dédicace de Madame la Maréchal Leclerc (De Culoq ?) + notes ms. au dos, "Kermesse aux Etoiles" [?], 14 juin 1953.
- L 75-7.** 1 extrait de récit d'André Fage, s.d., document ms. contenant le feuillet n° 3 seulement.
- L 75-8.** 1 papier ms. d'André Fage concernant lui-même et F. Carrez (*Journal des Réfugiés du*

Nord), s.d.

**L 75-9.** 1 extrait de journal non identifié, [Paris], s.d., 4 pages.

**L 75-10.** 1 article extrait d'un journal non identifié, [Paris], s.d. Concerne une pièce de théâtre de Louis Artus, recto-verso.

**L 75-11.** 1 enveloppe de la *Revue du Vin de France* (Paris, II), non affranchie, avec inscription ms. : "Lettres à conserver", s.d., 105 X 157 mm, recto-verso.

**L 75-12.** 1 photographie non identifiée [auteur inconnu], s.d. Représentation : personnes [non identifiées], au restaurant. Porte le numéro 322 au dos.

**L 75-13.** 1 pochette (porte-documents) en carton (reliure bleue), 327 X 260 mm.



## INDEX

- ABRAHAM-MONNIER Du CATEAU, Henriette (Réfugiée à Quillan)L 14-73
- Agence télégraphique "Radio" (Informations du Monde entier)*  
L 75-4.
- AJAM, Maurice (Rédacteur en chef de *L'Exportateur français*)  
L 16-21.
- ALLE, P. (*Le Progrès*)  
L 15-15.
- ALTERMAN, Robert (Ingénieur des Arts et Manufactures) L 22-2A., L 69-23.
- Ames en fleur*, par Paluel-Marmont et André Fage  
L 36-1., L 37-1.
- Ami du Peuple du Soir (L')* L 13-8. Voir aussi toutes les pièces de la liasse n° 14 bis.
- Amicale des Anciens Journalistes du Front* L 14 bis-21., L 15-49.
- Amicale des originaires des Départements envahis*  
L 14-67.
- Amis des Arts (Les)*  
L 18-8B.
- André Citroën (Société anonyme)*  
L 75-3.
- ANOY, E. (Secrétaire Général de l' *Association des Maires du Nord et de l'Est*)  
L 17-1.
- Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui*, par André Fage  
L 30-1.
- ARRECKS, Louis (P.H.R. Armement, 15e Artillerie)  
L 14-13.
- Association Amicale des Anciens Elèves de l'Ecole Municipale Supérieure Jean-Baptiste Say (Paris)*  
L 14 bis-24.
- Association des Gastronomes Régionalistes*  
L 4-4.
- Association des Maires du Nord et de l'Est* L 17-1., L 17-5., L 20-9., L 22-1. à

L 22-8.

*Atelier Boissonnas et Taponier* (Photographe)  
L 15-31.

*Atlantique (L')*  
L 1-9.

AUGER, Raymond (Graveur aquafortiste)  
L 18-8M.

*AVANT : Art Vie Action Nouvelles Tendances*

L 15-80., L 15-82.

*Avenir (L')*  
L 11-23.

BAILBY, Léon (Prés.d'honneur du Syndicat de la Presse Parisienne ;  
Dir. du *Jour*)  
L 15-1.

BANET-RIVET, R. (Secrétaire du Comité de Réseau,  
Chemins de Fer de l'Etat)  
L 14 bis-3.

BARBET, Charles  
L 72-6.

BARBUSSE, Henri  
L 23-1, L 23-2.

BARIAN, Paul  
L 18-8F.

BAROTTE, René (Présidence de la République)  
L 15-83.

BASTIDE du LUDEZ  
L 18-18.

BAVERA, Eugène (10e d'Artillerie, 39e Batterie T.,  
Fort Lamalgue à Toulon)  
L 69-6.

BEAT, Paul  
L 15-60.

BELAY, Pierre de  
L 18-12.

BENOIST, Charles (Député de la Seine)  
L 16-9.

*Berger-Levrault (Société Anonyme Imprimerie et Librairie)*  
L 19-13.

BERNAST, A. (Caporal)  
L 11-2.

BERTHIE (Berthe Bucher, dite)  
L 31-2., L 31-3.

BERTRAND (Député de la Drôme)  
L 16-39.

BERTRAND, Jules  
L 14-77.

BESSY, M. (Etablissements Jacques Haïk)  
L 14 bis-23.

BILIS, A.  
L 75-6. (dessin)

BLANCHARD (6e Escadron, Hôpital 114, Rennes)  
L 14-69.

BONNEFOUS (Député de Seine-et-Oise)  
L 16-45.

BOUCAN [?], Désiré (284e-20e Compagnie)  
L 14-9.

BOUISSON (Député des Bouches-du-Rhône)  
L 16-11.

BOUVIER, Ch.  
L 71-5.

BOUVRY, Geneviève  
L 15-3.

BRASSEUR, Lucien  
L 17-19H.

BRENIER (Député et membre de la *Commission des Réparations et  
Dommages de Guerre*)  
L 16-16.

BROQUELET, A. (*Société septentrionale de Gravure*)  
L 18-8A.

BROQUET, Gaston  
L 17-19C.

BRUNET, Frédéric (Député de la Seine)  
L 16-50.

BRUNON GUARDIA, G. (Rédacteur en chef de *Beaux Arts*)  
L 18-6.

BRUNSCHWICK, René (*Paris-Soir, La Rumeur,  
Le Monde Illustré, Excelsior*)

L 9-1., L 9-2., L 9-  
3., L 9-4., L 9-5.



CACHEUR, Sylvain  
L 14-31.

CADENAT (Député des Bouches-du-Rhône)  
L 16-54.

CAILLAU, Pierre  
L 14-25.

*Calmann-Lévy* (Maison d'édition)  
L 19-6.

*Candide*  
L 15-45.

CARREZ, François (Secrétaire Général du *Comité Central des Réfugiés du Département du Nord*)  
L 14-69.

CATTIGNIE, Henri (82e ligne, 11e Compagnie, secteur 9)  
L 14-3.

CAUSSADE, G. (Médecin honoraire de l'Hôtel-Dieu)  
L 14 bis-19.

CE, Camille, pseud. de Camille Chemin  
L 31-4.

CELOS (Député de l'Eure)  
L 16-18.

*Centre Psychiatrique Sainte-Anne (Paris XIV)*  
L 69-26.

CHABRIERE [?], Marie  
L 11-33.

*Chambre de Commerce de Nancy*

L 20-8A., L 20-8B.

*Chambre de Commerce de Reims*  
L 21-4.

CHAPIN  
L 15-79.

CHARAL [?], L.  
L 15-6.

CHARASCH, A. A.  
L 15-62.

CHARMET, Raymond (Professeur de lettres au Lycée Henry IV)  
L 18-9.

CHAULET, Georges (Député des Landes)  
L 16-38.

CHESQUIER, Emile (84e Inf., 3e Compagnie, S.P. 509, Armée d'Orient)  
L 14-63.

CHIAPPE, M. (Préfecture de Police)  
L 15-52.

CHOMEL, Alexandre (Secrétaire Général de l' *Amicale des Anciens Journalistes du Front*)  
L 14 bis-21.

CHRISIALLEZ, B. (*Office du Travail Législatif et Parlementaire*)  
L 14-24.

CHRISTIAENS, François  
L 14-20.

*Chroniques de l'Hôtel Drouot*, par André Fage  
L 42-1. à L 45-1.

CLAIRVAL, Jean  
L 55-1., L 56-1.,  
L 57-1., L 57-2.

CLARISSE, M.  
L 14 bis-17.

*Collectionneur de Peintures Modernes (Le)*, par André Fage  
L 39-1., L 40-1.,  
L 40-2., L 40-3.,  
L 41-1. à L 41-4.

COLLEZ, Gaston (Réfugié au presbytère de Saint-Ouen-la-Rouërie)  
L 14-64., L 14-66.

*Comité de la Foire Commerciale de Lille*  
L 21-2.

*Comité des Réfugiés du Département du Nord*  
L 16-1.

*Comité Général des Réfugiés français*  
L 16-66., L 16-67.

*Comité national pour la Réformation morale du Café-Concert*  
L 4-2.

*Comité pour l'ouverture d'une nouvelle Exposition Coloniale en 1932*  
L 14 bis-4.

*Comité Régional Edmond Labbé (Flandre-Artois)*  
L 21-3.

*Confédération Générale des Familles (Le Moulin Vert)*  
L 14 bis-2.

CONSTANS (Député du Tarn-et-Garonne)  
L 16-29.

CONSTANT, Emile (Député de la Gironde)  
L 16-8.

COQUIOT, Gustave L 69-10. à L 69-13.

CORDAY, Michel L 31-5., L 31-6., L 31-7.

*Coubine*, par Charles Kunstler  
L 24-1.

COUESNON (Député de l'Aisne)  
L 16-4.

COUPILLAUX, A. (Président du Tribunal civil de Chatillon-sur-Seine)  
L 15-34.

CROQUEZ, Albert (Avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de Cassation)  
L 15-53.

CUNY, Paul (Député des Vosges)  
L 16-13.

DAIREAUX, Max  
L 31-8.

DAIX, Amédée  
L 14-23.

DAMETZ, Jules (Député du Nord)  
L 16-69.

DANREZ, A. (*Comité des Intérêts Economiques de Roubaix-Tourcoing*)  
L 14-22.

DARUTTE [?], Victor (Président de la *Société de Secours Mutuels entre les Mobilisés et les Réfugiés des Régions envahies*)  
L 14-51.

DASSOUVILLE (Docteur, Aide-Major de 1ere classe, H.O.E. 7, secteur 200)  
L 14-30.

DEBOSSE, Maurice  
L 69-8.

DECHIN, Jules  
L 17-19I.

DECKHERR, L.  
L 11-21.

DECOBECQ, Jean-Baptiste (10e Régiment d'Artillerie à pied, 3e Batterie)  
L 14-58.

DECOUNICK (Maréchal des Logis, 41e Compagnie)  
L 14-6.

DEFOSSEZ, Léon (Sapeur auxiliaire au 8e Génie C.H.R., Angoulême)

L 14-29.

DEGUISE, Olivier (Député de l'Aisne)  
L 19-70.

*Delagrave & Cie* (Libraires-Editeurs) L 19-4., L 19-5.,  
L 19-7., L 19-15.,  
L 54-1., L 54-2.

DELANOUE, Thierry (Député de Bar-sur-Aube)  
L 16-49.

DELATTRE, Joseph  
L 14-10.

DELAU, Georges L 1-7. (croquis),  
L 23-3. (dédi-  
cace), L 58-1. à  
L 59-1. (dessins),  
L 60-1. (poésie),  
L 61-1. à L 61-51.  
et L 62-1. (lettres)

DELDYCK, Léon (41e Régiment d'Artillerie P.H.R.,  
camp de la Braconne) L 14-34., L 14-68.

DELECOURT, Louis (Sergent 3e Génie, Compagnie 2/64,  
secteur postal 509, Orient)  
L 14-50.

DELFOSSÉ, Julien (Breveté cannonier à bord du *Dupleix*)  
L 14-38.

*Demi-Veuves (Les)*, par André Fage L 38-1.

DEPAQUIT, Jules L 63-1. et L 63-2.  
(dessins) ; L 64-1.  
(lettre) ; L 65-1. à  
L 65-6. (*La Vache  
En-ragée*)

DERVAUX, E.  
L 14-39.

DERVEAUX, Daniel (Maître aquafortiste)  
L 18-8L.

DESHASEAUX, Marcel (Maire de Plombières-les-bains)  
L 17-6.

DESPRET, E. (Maréchal des Logis, 44e d'Artillerie, 105e Batterie de 58 T)  
L 14-46.

DESRUELLES, Félix  
L 17-19D.

DESTRAINS, Jean

L 15-27.

DETREZ, L.  
L 17-15.

DEVILLE, Jean (*Les Terres-Noires, Moncy-Saint-Pierre*)  
L 15-8.

DILLY, Georges-H. L 18-8C., L 18-8D.

*Direction de l'Inspection Générale et du Contentieux*  
L 15-37.

DIRUIT, P. (84e de lég., 3e Compagnie)  
L 14-59.

« DJI » L 11-9., L 11-11.,  
L 11-12., L 11-13.,  
L 11-19.

DRELON (Député de la Marne)  
L 16-14.

DROULERS, Ch. (*La Fraternelle des Combattants Roubaisiens*)  
L 14-71.

DUBOR, R.  
L 14-16.

DUBOULET L 10-1 à L 10-21.

DUBUS [?]  
L 15-23.

DUCHENNE, Achille  
L 71-3., L 71-4.

DUMAS, André  
L 15-19.

DUMAY, H. (Ancien Secrétaire du *Comité du Vieux Lille*)  
L 15-35.

DUMONT, Charles (Député du Jura)  
L 16-19.

DUMONT, Ernest (Maire de Rue)  
L 17-3., L 17-7.

DUPARCQ, R.  
L 17-19G.

DUTHEIL, Géo (Président du groupe *AVANT*) L 15-80., L 15-82.

DUVERNOIS, Simon Schwabacher dit Henri  
L 31-9., L 31-10.

*Eaux vives : Hommage malhabile à Georges Delaw, Imagier de la Reine*, par Marcel Miguet  
L 73-3.

*Echo du Nord (L')*

L 14 bis-22., L 15-73.

*Ecole Centrale des Arts et Manufactures*  
L 14 bis-9.

*Editions du Laurier (Les)*  
L 9-9.

*Editions Pittoresques (Les)*

L 19-11., L 19-12.,  
L 19-14. L 19-10.

ELLAGAND (*La Rumeur*)  
L 19-9.

*Ernest Raynaud*, par Jean-Paul Vaillant  
L 68-2.

*Epoque (L')*  
L 1-2.

ESCOUDIER, Paul (Député de la Seine)  
L 16-53.

*Etrangère (L')*, par Henri Barbusse  
L 23-2.

*Excelsior* L 9-4, L 9-5., L 31-12.

*Exportateur français (L')*  
L 16-21.

*Exposition du Progrès Social Lille 1939*

L 17-10. à L 17-19N.,  
L 20-11.,  
L 20-12., L 20-13.

*Express du Pas-de-Calais (L')*  
L 1-7.

EYMOND (Député de la Gironde)  
L 16-43.

FAGE, André.

Voir le pré-inventaire (p. ??) pour une recherche par type de documents. Voir au titre des oeuvres d'André Fage dans l'index.

FAILLOT (Député de la Seine)

- L 16-56.
- FANGNOT, Gabriel  
L 18-8N.
- FAVIER, Gustave (Réfugié de Fives-Lille)  
L 14-62.
- FAYARD, Jean (*Librairie Arthème Fayard*)  
L 19-16.
- FERNAND-LAURENT (Conseiller municipal de Paris)  
L 15-40.
- FERRY, René (Hors-concours de la *Société des Artistes français*)  
L 18-8E.
- FLEURY [?], Paul  
L 16-60.
- FLEURY, Pierre L 18-11., L 18-15.
- FLORIAN-PARMENTIER, Ernest  
L 31-11.
- FOIGNE, F. (Commis des Contributions indirectes ;  
Evacué de Neuville, Nord)  
L 14-72.
- « FOLLICULUS » (*La Vie flamande Illustrée*)  
L 1-5.
- Fondation Nationale pour le Développement de la Cité  
Universitaire de Paris*  
L 15-42.
- FOSTIER, Léon (Notaire à DOULERS, Nord)  
L 14-78.
- FOURNIER, François (Député du Gard)  
L 16-52.
- France Municipale (La)* L 15-16., L 20-14.
- France-Illustration*  
L 1-3.
- FRANCHOMME, Léon  
L 15-57.
- Fraternelle des Combattants Roubaisiens (La)*  
L 14-71.
- FREQUENEZ, L.  
L 18-8G.
- GALPIN (Député de la Sarthe)

- L 16-17.
- GARCIN, Edouart (Chansonnier monologue)  
L 69-16.
- GARENNE, Pierre (*La Voix de Paris, Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques*)  
L 1-8., L 11-1.,  
L 15-70., L 15-75.,  
L 15-76., L 15-78.
- GARNIER, Huguette (*Excelsior : Illustré Quotidien*)  
L 31-12.
- Gazette du Lyonnais (La)*  
L 15-10.
- Georges-Anquetil* (Maison d'édition)  
L 19-8B., L 54-4.,  
L 54-6.
- GERAERT, Emile (*Société Commerciale d'Affrètements et de Commission*)  
L 14-70.
- GIR, [Charles-Félix ?]  
L 70-13. (dessin)
- GIRAUD, M.  
L 15-13.
- GIRAUD, Mad. H.  
L 72-15.
- GIROD (Lieutenant-colonel ; Député du Doubs)  
L 16-63.
- GOBERT, Léon  
L 72-8.
- GODART, Edmond  
L 11-23.
- GOISLARD, Georges (Physio-biologiste ; Médecin spécialiste de la Faculté de Paris)  
L 14 bis-7.,  
L 14 bis-15., L 72-11.
- GOURREZ, H. (Administration Générale de l'Assistance Publique)  
L 15-11.
- GRANCHER, Marcel E. (*Les Ecrivains Combattants, La Semaine Automobile, La Gazette du Lyonnais*)  
L 15-9., L 15-10.
- Grand Comité de Paris*  
L 20-5., L 20-6.
- Grands Drames Passionnels (Les)*, par Marcel Nadaud et André Fage



L 33-1. à L 35-3.

*Greffes du Tribunal de Commerce de la Seine*  
L 75-5.

*Grive (La)* L 50-2. et L 50-3.

GROUT, M.  
L 15-69.

GROUX, Arthur  
L 14-19.

GUERNIER, Charles (Député d'Ille-et-Vilaine)  
L 16-42.

GUICHARD (Député du Vaucluse)  
L 16-30.

GUICHENNE (Député des Basses-Pyrénées)  
L 16-37.

GUILLAIN, Jean  
L 18-80.

GUILLAUME, Eugène (Directeur du *Réveil du Nord*)  
L 11-18.

GUISLAIN (Député du Nord)  
L 16-12.

HANNENT [?], J. (4e d'Artillerie, 5e S.M.A. 132)  
L 14-35.

HERCE (Député de la Mayenne)  
L 16-31.

HETUIN, Paul (Professeur de chant à l'Ecole Nationale de  
Musique de Cambrai)  
L 69-7.

HEUKE, Conrad  
L 15-36.

HEYMANS, Charles S.

L 69-19. Voir  
aussi L 13-6.

HILAIRE, Max  
L 72-10.

HOFFMANN, G.  
L 14-28.

HOUIN, Ch.  
L 15-21.

HULIN-BERTAUX (Mercerie de Meulan)

L 75-1.

*Illusion (L')*, par Henri Barbusse  
L 23-1.

*Imprimerie Commerciale (Paris)*  
L 54-3., L 54-5.

IRIART D'ETCHEPARE (Député des Basses-Pyrénées)  
L 16-15.

*Jabiru : Magazine littéraire mensuel*  
L 23-3.

J. L. F. L 70-9. (dessin)

JOURDAIN, Francis L 15-39., L 72-1.,  
L 72-2.

*Journal des Réfugiés du Nord (Le)* L 13-3., L 14-65.,  
L 16-2. à L 16-56.,  
L 72-8., L 75-8.  
Voir aussi toutes  
les pièces de la  
liasse n° 14.

*Journal Vivant (Le)*  
L 15-46.

*Journée Industrielle (La)* L 15-32., L 15-41.

JUDET, Victor (Député de la Creuse)  
L 16-32.

KUNSTLER, Charles  
L 11-28., L 24-1.

LA TREMOILLE, Duc de (Député de la Gironde)  
L 16-27.

LACOURT, Alfred (Député du Nord et Maire de  
Villereau par Le Quesnoy, Nord)  
L 15-55.

LAFAGE, Léon L 31-13., L 31-14.

LAMBLIN, Paul (37e Artillerie, P.H.R. Hangars U, Série A)  
L 14-17.

LANTE, Emile L 66-1. à L 66-13.

LAPORT, Georges  
L 73-2.

LAUT, Ernest  
L 31-15.

LECLERC, Madame la Maréchal  
L 75-6.

LECOMTE (Député d'Amiens)  
L 16-55.

LEDET, Maurice  
L 69-22.

LEDOUX, Louis (Sergent 8e Compagnie, 401e d'Infanterie) L 14-41., L 71-10.

LEDUC, Julien (1er d'Infanterie, Compagnie de Mitrailleuses, secteur 143)  
L 14-4.

LEGRAND, Omer (Artiste graveur)  
L 18-8H.

LEMAGNY  
L 18-8P.

LEMAITRE, P. (Maire de Cucq-Stella-Plage)  
L 17-2.

LEPARY, A.  
L 71-6.

LERAILLEZ, J. (Docteur à l'Asile d'Aliénées de Bailleul, Nord)  
L 14-44.

LEROY, Henry  
L 11-10.

LEROY, Léon (*La Comédie Française*)  
L 15-48.

LESAGE, Augustin  
L 18-1. à L 18-4.

LESOT, Lucien (Quartier maître, mécanicien affecté au  
Centre de la flotille de Bizerte)  
L 14-60.

LESTRINGUEZ (Secrétaire du Directeur Général des  
Chemins de Fer de l'Etat)  
L 15-38.

LEVEL, Maurice L 31-16., L 31-17.,  
L 31-18.

LEVEQUE, M. (Inspecteur départemental du Travail)  
L 14-1.

LEXIER (Abbé du diocèse de Nice)  
L 11-26.

*Libération*  
L 1-2.

*Librairie Arthème Fayard*  
L 19-16.

*Librairie Gallimard – NRF*  
L 15-61.

LOISELET, M.  
L 14-52.

*Lola Montès*, par André Fage  
L 46-1. à L 48-5.

LONG, Maurice (Député de la Drôme)  
L 16-41.

LOPEZ, Raymond (architecte diplômé par le gouvernement S.A.D.G.)  
L 15-17.

LUCAS, Wilfrid  
L 15-35.

LUCON (Card. Archevêque de Reims)  
L 15-28.

LUDOLERE [?], C. (Vice-Président du Comité de Nice)  
L 14-49.

LUTAUD, Louis (Poète-chansonnier à Ferrière-la-Grande)  
L 71-7.

MACHARD, Alfred  
L 24-2., L 31-19.,  
L 31-20.

*Mademoiselle Paris, ambassadrice de Paris*  
L 14 bis-10.

MAHIEU, A. (Vice-Président du Sénat et Député de la Manche)  
L 17-19J.

MALDAGUE, Georges  
L 15-2.

MALLES, Robert (*Librairie Gallimard - NRF*)  
L 15-61.

MALTE, Julien (*Journal de Rouen*)  
L 15-25.

MANUEL, Henri (Photographe)  
L 1-9., L 8-1.

MARCHAND, Jean (Archiviste-paléographe ; Bibliothécaire à  
la Chambre des Députés)  
L 14 bis-1.

MARQUET, Jean

L 15-64.

MARRE [?], Hélène  
L 15-68.

MARTIN, Louis (Sénat)  
L 14-55.

MARTIN, Louis-Léon  
L 31-21.

MATHELIN de PAPIGNY, H. (Ingénieur civil des Mines) L 15-65., L 15-66.,  
L 15-67.

MATHIS (Député des Vosges)  
L 16-23.

MAUGER (Député du Cher)  
L 16-46.

MAVADIC, A. (*L'Echo du Nord*)  
L 14 bis-22.

MELCHIOR-BONNET (Rédacteur en chef du *Petit Journal*)  
L 69-25.

MEUILLAND, Gabriel (*Le Journal Vivant*)  
L 15-46.

MEURISSE, Gustave (Sergent 43e Infanterie, 4e Compagnie)  
L 14-5.

MICHEL, Léon  
L 71-9.

MIGUET, Marcel  
L 73-3.

MILLE, Pierre  
L 72-7.

MILLEVOYE, Lucien (Député de la Seine)  
L 16-47.

MIOMANDRE, Francis de, pseud. de François Durand  
L 31-22.

MONCOMBLE, Henri (Crédit Lyonnais)  
L 14-61.

*Monde (Le)*  
L 1-2.

*Monde Illustré (Le)*  
L 9-3.

MONGEAUD, Jean-Paul (Architecte diplômé par le Gouvernement)  
L 15-72.

MONNIER DU CATEAU, Adélaïde (Réfugiée à Quillan)  
L 14-74.

MOREAUX, E.- Frédéric  
L 18-10.

MOULIN, Auguste (Caporal aérostier, 59e Compagnie, S.P. 168)  
L 14-32.

MOYARD, Louis  
L 14-26.

NADAUD, Marcel (*Le Petit Journal*)

L 19-8A., L 19-8B., L 33-1. à L 35-3., L 67-1. à L 67-4.

« NORMANDY » [?]  
L 14-15.

*Oeuvre Philanthropique des Artistes Lyriques (L')*  
L 4-2.

OFFNER, Raymond (Officier de l'Instruction Publique ; Conférencier en Sorbonne et à la Radio ; Membre de plusieurs Académies)  
L 15-51.

PALUEL-MARMONT

L 19-13., L 36-1. et L 37-1., L 67-5. à L 67-10.

PALURAU, Maurice (Légation de Belgique)  
L 15-74.

*Paris-Soir* L 9-1., L 9-7., L 51-1. à L 51-4.

PASQUAL, Léon (Député du Nord)  
L 16-65.

PASSIEU, O. (Notaire à Radinghern, Nord)  
L 14-27.

PATRISSÉ, Albert  
L 17-19F.

PEIRAUULT, Marcelle  
L 15-14.

PELLETIER, M.  
L 11-20.

PERRICHON, A.  
L 70-8. (dessin)

*Perrin & Cie* (Maison d'édition)  
L 19-2.

*Petit Journal (Le)*

L 3-2. ; L 8-1.  
(photographie) ;  
L 17-16., L 19-8A.,  
L 54-3., L 54-5.,  
L 67-1. à L 67-3.,  
L 69-25.

*Petites enquêtes sentimentales de Paris-Soir*, par André Fage  
L 51-1. à L 51-4.

PICARD, Camille (Député des Vosges)  
L 16-59.

*Pierre Seghers éditions*  
L 19-1.

PIERRE, Gustave  
L 14-42.

PIROV, Robert  
L 71-8.

*Poète de la vie moderne : Emile Lante (Un)*, par André Fage  
L 29-1., L 29-2.

*Poète sedanais : Eugène Beauchot (1862-1890) : sa vie et son œuvre (Un)*, par André Fage  
L 29-3., L 29-4.

PRAX, Maurice  
L 72-11.

*Préfecture de la Somme*  
L 69-24.

*Préfecture de l'Oise*  
L 15-59.

PREVILLE, M. de  
L 17-14.

*Progrès du Nord (Le)*  
L 11-5.

RAFLIN-DUGENZ (Député de l'Isère)  
L 16-33.

RAMBERT, A. (Vétérinaire à Melun-s/Yèvre, Cher)  
L 69-9.

RAMEAU, Jean  
L 15-71.

RAUCAILLES, M.  
L 14-53.

RAVISA (Député de la Drôme)  
L 16-5.

REBOUL (Député de l'Hérault)  
L 16-22.

REBOUX, Paul (*Paris-Soir, Les Editions Le Laurier*)  
L 9-6 à L 9-16.

REIN, Jean  
L 69-17.

*Renaissance du Livre (La)*(Maison d'édition)  
L 19-3.

*Résidence Générale de France à Tunis*  
L 15-30.

RESSEQUIER, M.  
L 14 bis-14.

*Réveil du Nord (Le)*

L 11-18., L 69-14.,  
L 69-16.

*Revue d'Ardenne et d'Argonne*  
L 59-1., L 74-1.

*Revue des Poètes*  
L 74-2.

*Revue des Vivants (La)*  
L 15-54.

*Revue du Vin de France*  
L 21-1., L 75-11.

REYMOND, A. (Directeur des *Editions Pittoresques*)

L 19-12., L 19-14.

RICTUS, Jehan, pseud. de Gabriel Randon de Saint-Amand  
L 11-8.

ROBERT, Louis de

L 31-23., L 31-24.,  
L 31-25., L 31-26.

ROGER, Joseph

L 14-10., L 14-11.

ROGNON (Député du Rhône)  
L 16-48.

ROUBAUD, Louis

L 14 bis-20.,  
L 14 bis-26.,  
L 14 bis-27.,  
L 14 bis-28.,  
L 14 bis-29.

ROUGER, Hubert (Député du Gard)  
L 16-40.



ROUSSEAU, Maurice (Expert près les douanes françaises)  
L 18-20.

ROUSSET [?], J.  
L 18-17.

ROUX-COSTADAU (Député de la Drôme)  
L 16-6.

*Roy Gourmet (Le)*, Restaurant de Victor Daniel  
L 53-2.

ROYER, Louis-Charles

L 11-30., L 11-31.

RUDELLE  
L 15-24.

*Rumeur (La)*  
L 9-2., L 19-9.

SALMON, Armand et Henriette

L 11-22., L 15-33.

*Salon des humoristes 1921 : catalogue illustré de 40 dessins inédits,*  
par la *Société des Dessinateurs humoristes*  
L 73-1.

SATARIN, Jean (Conseiller municipal de Fontenay-aux-Roses,  
Hauts-de-Seine)  
L 14 bis-16.

SAVREUX, Maurice  
L 18-7.

SCHIPMANN, F. (Maire de Malo-les-Bains)  
L 17-9.

SCHOUTTETEN, J. R. (Président du Comité Organisateur,  
Commission Générale du Gouvernement près l'*Exposition du*  
*Progrès Social Lille 1939*)  
L 20-13.

*Secrétariat de Monseigneur le Duc de Guise*  
L 75-2.

SIBILLE, Maurice (Député de la Loire-Inférieure)  
L 16-20.

SNELUB, E.  
L 72-9.

*Société Commerciale d'Affrètements et de Commission*  
L 14-70.

*Société de Secours Mutuels entre les Mobilisés et les Réfugiés*  
*des Régions envahies*  
L 14-51.

- Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques* L 15-70., L 15-75,  
L 15-76., L 15-78.
- Société des courses de Lille*  
L 4-1.
- Société des Dessinateurs humoristes*  
L 73-1.
- Société des Ecrivains Ardennais* L 4-3., L 20-2.  
L 68-1., L 68-3.,  
L 68-4.
- Société des Gens de Lettres*  
L 69-21.
- Société Immobilière des Foires, Expositions et Fêtes de la ville de Paris*  
L 15-50.
- Société Universelle d'Expositions et Manifestations Artistiques*  
L 15-47.
- Solidarité (La)* L 15-16., L 20-14.
- Souris l'Arpète : petits romans parisiens*, par Alfred Machard  
L 24-2.
- Sous-Secrétaire d'Etat du Ministère de la Guerre*  
L 16-64.
- STASSY, J.  
L 16-62.
- SURCOUF, Robert (Député d'Ille-et-Vilaine)  
L 16-34.
- Syndicat des Propriétaires-viticulteurs de Châteauneuf-du-Pape  
pour la défense de l'Appellation d'origine*  
L 18-5.
- TATTEGRIN, André (Lauréat de l'Académie française ; Président de  
*L'Union Littéraire* ; Directeur de *La Revue de la Presse*)  
L 18-16.
- TERAMOND, Guy de, pseud. d'Edmond Gautier  
L 31-27.
- Terres-Noires (Les)*, Moncy-Saint-Pierre (Ardennes)  
L 15-8.
- TERRIS, J. J. (Commissaire-priseur)  
L 18-19.
- THAMAS, J. (*Fondation Nationale pour le Développement de  
la Cité Universitaire de Paris*)  
L 15-42.

- THEIVENY, Louis (Directeur de *La Renaissance du Livre*)  
L 19-3.
- TOULIER [?] (*Les Amis des Arts*)  
L 18-8B.
- TURMEL (Député des Côtes-d'Or)  
L 16-25.
- TURPIN, Georges (*Le Trait : Société de Peintres, Graveurs et Lithographes Indépendants*)  
L 18-13., L 18-14.
- Union des Comités Centraux des Réfugiés des Départements envahis (Rapporteur : André Fage)*  
L 53-1.
- Vache Enragée (La)*  
L 65-1. à L 65-6.
- VAILLANT, Jean-Paul  
L 68-1. à L 68-4.
- VALDAGNE, Pierre  
L 31-28.
- VALLE, Jean (Directeur de l'Ecole libre de La Madeleine-en-Lille, Nord)  
L 14-57.
- VANDAL, J. (Compagnie de sapeurs ; Ouvrier du Génie)  
L 14-36.
- VANDAMME, Charles (Bureau des achats, Poudrerie d'Angoulême)  
L 14-48.
- VASSEUR, Marcel (*Association des Maires du Nord et de l'Est*)  
L 17-5.
- Vie Flamande Illustrée (La)*  
L 1-5.
- Vie trépidante de Théroigne de Méricourt (La)*, par Georges Laport  
L 73-2.
- VILLERS, J. de (*Société des Gens de lettres, La Critique Littéraire ; Directrice-fondatrice de La Femme et le Foyer*)  
L 69-20., L 69-21.
- VILLESBOISNET (Député du Morbihan)  
L 16-51.
- VILLETARD, Pierre  
L 31-29.
- VINCENT, Daniel (Député du Nord)  
L 16-3.
- VIOLLETTE (Député d'Eure-et-Loire)  
L 16-26.

VION, Jacques (Député de la Lozère)  
L 16-44.

*Voix de Paris (La)*  
L 11-1.

VOLNY, Jean  
L 72-3.

*Voyages forment la jeunesse... (Les)*, par André Fage  
L 53-2.

VUATRIN, Pierre  
L 15-56.

WALLES [?], A. (1er Génie, Compagnie 22/6, S.P. 24c)  
L 14-37.

WASSEL, Jules (Section B 41 de R.V.F.)  
L 14-47.

WATELLE DELBEQUE, Léon (Maréchalerie à Septème)  
L 14-76.

WEERS, Paul (70e Régiment d'Infanterie, téléphoniste, secteur 74)  
L 14-33.

WEERTS, J. J.  
L 15-22.

WEILER, B.  
L 14-8.

ZAMACOIS, Miguel (*Candide*)  
L 15-45.

ZISLIN, Henri (Président de *l'Amicale des Anciens Journalistes du Front*)  
L 15-49.

## ANDRE FAGE : BIBLIOGRAPHIE DETAILLEE

### Ouvrages publiés :

- *A propos d'une Kermesse*, Sedan, Fischerweiler, 1902.
- *Meuse et Semoys*, La Vie Ardennaise, 1904.
- *Un poète de la vie moderne : Emile Lante*, Valenciennes, L'Essor Septentrional, 1905.
- *Reflets sur les bruyères*, La vie Flamande, 1907.
- *Un poète sedanais : Eugène Beauchot (1862-1890)*, Sedan, E. Laroche, 1910.
- *Lille sous la griffe allemande*, Paris, Perrin, 1918.
- *Les Demi-Veuves*, Paris, Renaissance du Livre, 1920.
- *Anthologie des Ecrivains de la Guerre*, Paris, Delagrave (collection Pallas), 1922.
- *Anthologie des Conteurs d'Aujourd'hui*, Ibid., 1924.
- *Les Grands Drames Pationnels* (en collaboration avec Marcel Nadaud), Paris, G. Anquetil, 1926.
- *L'Armée du Crime*, Ibid.
- *Le Collectionneur de peintures modernes*, Paris, Editions Pittoresques, 1931.
- *Pages choisies de nos grands chefs* (en collaboration avec Paluel-Marmont) ; préf. de M.

Raymond Poincaré, Paris, Berger-Levrault, 1931.

### **Collaborations :**

#### **- revues littéraires et artistiques**

André Fage participa à de nombreuses revues parmi lesquelles : *Vox*, *La Jeune Champagne*, *La Vie Ardennaise*, *L'Essor Septentrional*, *Le Soleil du dimanche*, la *Revue d'Ardenne et d'Argonne*, *La Grive*.

#### **- journaux**

André Fage écrivit pour les quotidiens ou hebdomadaires suivants : *Le Nord Illustré*, le *Réveil du Nord*, le *Courrier des Ardennes*, la *Dépêche des Ardennes*, le *Journal des Réfugiés du Nord*, le *Petit Journal*, *L'Ami du Peuple*, *Paris-Soir*, le *Monde Illustré*, les *Nouvelles littéraires*, *L'Aurore*, *Libération*, *France-Illustration*, etc.

#### **- divers**

Habitué de l'Hôtel Drouot dont il était un des chroniqueurs les plus avertis, André Fage dirigea le *Répertoire général des prix des ventes publiques en France*.

A signaler enfin, la participation d'André Fage à deux ouvrages sur les poètes :

- *Anthologie des poètes français contemporains (1866 à nos jours)* / G. Walch ; préf. de Sully-Prudhomme, Paris, Delagrave (Collection Pallas), 1906.

- *Les Poètes du Terroir du XVe au XXe siècle* / Ad. Van Bever, Paris, Delagrave (Collection Pallas), 1908-1914.