

FANZINE #1 VOYELLES

CRÉÉ À LA
MÉDIATHÈQUE
VOYELLES AVEC LA
PARTICIPATION DES
USAGERS



QU'EST-CE QU'UN FANZINE-?

LE FANZINE DE LA MÉDIATHÈQUE VOYELLES EST UN ESPACE LIBRE OÙ RÈGNE LA CRÉATIVITÉ. LES FANZINES, CRÉÉS PAR DES PASSIONNÉS D'ÉCRITURE EN TOUT GENRE, CAPTURENT L'ESSENCE DE LEURS SUJETS FAVORIS. ICI, CHACUN PEUT EXPLORER SA CRÉATIVITÉ, ÉCHANGER ET S'EXPRIMER LIBREMENT.



AU PROGRAMME

La parole aux ados et adolescents

Avis... vrais ou faux ! - page 1

Fictions - page 6

Dessine ton héros favori - page 8

Les médiathécaires en roue libre...

BD introductory - page 10

Le coin du Patrimoine - page 12

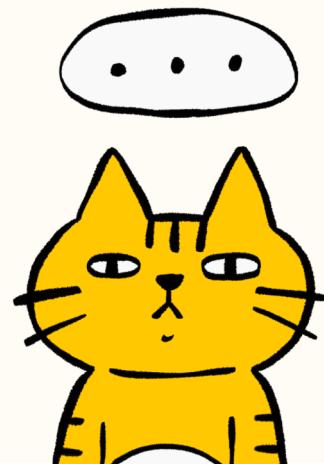
Qui suis-je ? - page 13

BlackSad, l'avis de Caroline - page 14

Cupidon et le commerce des fleurs - page 15

L'iksesai, sous genre de la fantasy japonaise - page 16

Histoire de chats - page 18



LA PAROLE AUX ADOS

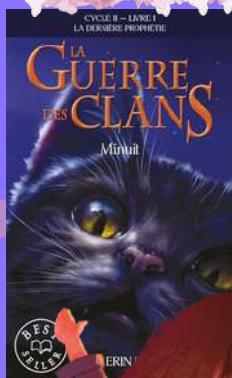
ET ADULESCENTS

“ON N’EST PAS SÉRIEUX QUAND ON A DIX-SEPT ANS !!!”

Bienvenue dans la parole aux ados : des textes, des critiques, des coups de gueule et des éclats de rire. Place aux histoires et aux points de vue de celles et ceux qui grandissent aujourd’hui.

28

AVIS... Vrais ou faux !



J'aime bien *La Guerre des clans* parce que j'adore toutes les aventures, toutes les batailles qu'il y a dedans. C'est vraiment passionnant. Et même si je ne suis qu'au début des livres, je peux déjà imaginer la suite du livre et j'espère qu'il y aura plein d'autres aventures épiques. Je pense qu'Étoile Bleue sera morte, que Cœur de Feu deviendra Étoile de Feu et qu'il va devoir affronter Étoile du Tigre. Et qu'il y aura d'autres alliances avec le Clan de la Rivière et le Clan du Tonnerre ou avec le Clan de la Rivière et le Clan du Vent. Et à un moment donné, je suis sûre qu'ils vont chasser Étoile du Tigre.

Emma (14 ans)



Paroles d'ados et d'adulescents



Les Carnets de l'apothicaire, Natsu Hyûga ;
Avez-vous déjà pensé à goûter le suc digestif
d'un dragon de Komodo pour vous assurer de

sa toxicité ? Non ? Parce que, Mao Mao,
certainement ! Et si vous souhaitez atteindre
son coeur, assurez-vous de vous munir des
champignons les plus rares que la Chine
impériale ait jamais connus !



Signé le Prince de la lune.



Dan Da Dan, Yukinobu Tatsu ;
Manga "ado"... un grand classique. Beau comme
l'antique devant l'éternel... (en barbe fleurie, cela
va sans dire...). Scénario soigné, dessins sortis de
la plus pure tradition hellénistique (canon de la
beauté au nombre d'Or), vous sortirez de la
lecture de ce chef d'oeuvre - en passe de devenir
un classique du genre - absolument charmé.
Du rire, des larmes, du feu, de l'amitié, de l'amour,
tout est rassemblé pour inspirer à James
Cameron un "Titanic II". Foncez !!!



Signé Irony.

J'ai adoré 20 allée de la danse. J'ai aimé le moment où elle a abandonné et que sa mère lui a dit de se faire confiance. Et toi, tu prends confiance comme elle a pris confiance.

Mickaëlla (8 ans)



J'ai beau chercher en long et en large ces "filles au chocolat" dont parle la couverture, sans jamais en voir le bout du nez entre ces pages ! Décidément, ces romans pour enfants sont bien étranges !

Signé Jean-Michel Premier Degré

J'aime bien lire des livres. Les Sisters par exemple. C'est amusant et divertissant. Et ça apprend pleins de trucs. Il y a des livres amusants, et pleins de livres sur les animaux.. les insectes par exemple. J'aime apprendre et réfléchir. Apprendre à bien lire et lire différentes histoires sympas ou tristes, amusantes... C'est bien la culture !

Mickaëlla (8 ans)





★ AVIS SUR LE MANGA : L'ATTAQUE DES TITANS

Salut à tous ! Pour les mangas, je vous recommande vivement L'Attaque des Titans.
J'ai trouvé ça vraiment très bien. Attention, il y a juste un peu de violence.

L'histoire c'est trois jeunes amis, qui survivent à l'attaque d'énormes géants, appelés les Titans, qui sont apparus soudainement et dévorent les humains.

Eren découvre ensuite qu'il possède lui-même la capacité de se transformer en Titan, et il va affronter d'autres Titans très puissants, comme le Titan Colossal, le Titan Cuirassé, le Titan Féminin, etc. L'enjeu est de découvrir d'où viennent les Titans et de sauver l'humanité.

Où le trouver ?

* Le Manga : À la médiathèque, il est placé dans le rayon Adultes en raison de sa violence. N'hésitez pas à demander conseil aux bibliothécaires, ils sont très sympas et vous aideront à trouver la série.

Si vous préférez les dessins animés, la série animée est également disponible sur Netflix.

Je vous recommande vraiment L'Attaque des Titans, c'est une série géniale !



ENZO



BOO!



Avis sur le roman : Les fantômes d'Aveline Jones

Les fantômes n'existent pas... n'est-ce pas ?

Aveline Jones, une jeune fille de 12 ans passionnée par les histoires de fantômes, découvre un roman d'épouvante énigmatique lors de vacances chez sa tante. La dernière histoire du livre a été effacée, interdite à la lecture. Mais que se produirait-il si elle était révélée ?

Une enquête étrange commence, marquée par une disparition inquiétante rythmée par l'atmosphère pesante de la soirée d'Halloween.

FouineDebise

FICTIONS

Dex était... perplexe aujourd'hui. Enfin, comme tous les autres jours. Comment aurait-il pu en être autrement, d'ailleurs ? Il y a des années de cela qu'il s'était éveillé dans cet étrange endroit où seuls la prairie et ses coquelicots s'épanouissaient au rythme du vent. Mais... Dex, lui, n'avait l'air d'un coquelicot, et encore moins d'une prairie !

Pourtant, il était là, interdit.

Au fond, il se savait venir d'une époque révolue - ou n'ayant jamais existé - en ce monde : l'industrie de la pile avait plié et laissé place à une vie débarrassée de toute existence nécessitant l'usage froid de l'acier et de l'horloge emplie d'une chaleur qui lui était jusqu'alors inconnue.

Fin.

Le renard

Je vais vous raconter une histoire
d'un renard qui va chercher des
poules le soir pour ses petits. Et le
renard sort, puis il les mange !

Alix

Léna (8 ans)

Les abeilles,

Je vais vous raconter l'histoire sur les
abeilles... Comme comment on fait du miel.
Tout au fond, les abeilles sont dans une ruche
et après on les sort. Là, on commence à les
attraper pour faire du miel. Il faut aussi dire
que le miel est très bon pour la santé car on
en met quand on prend une tisane et faire à
manger...

Mais où se trouve le miel ? Dans les Ardennes
!

On en trouve dans les marchés et on fait des
gâteaux mais aussi dans la cuisine : par
exemple la pizza au chèvre miel... Que c'est
bon. Voilà ce que raconte mon histoire !

Violette et Mila (4 ans)

Aujourd’hui, à la médiathèque, quelque chose d’étrange s’est produit. Alors que je progressais lentement dans le hall, une voix désincarnée, provenant supposément de l’escalier du fond s’éleva : “Présentez votre carte” dit l’invisible créature. Mais enfin ! Qui oserait me demander ma carte si prématûrement ? Nous ne sommes pas si intimes ! A vrai dire, nous ne nous connaissons même pas. Arrivée au niveau de la deuxième paire de portes, l’étrange créature émit un strident *biiiiip* suivi d’un *zzzzzz* puis d’un *brrr*.

Mon âme quitta presque mon corps, soyez-en certain public !

Puis, rassemblant les dernières forces dont mon pauvre corps disposait encore, je bondis vers la source du bruit et...

“WOW !” s’exclama un grand monsieur barbu, l’air surpris, “tu m’as foutu une de ces trouilles Emilie !

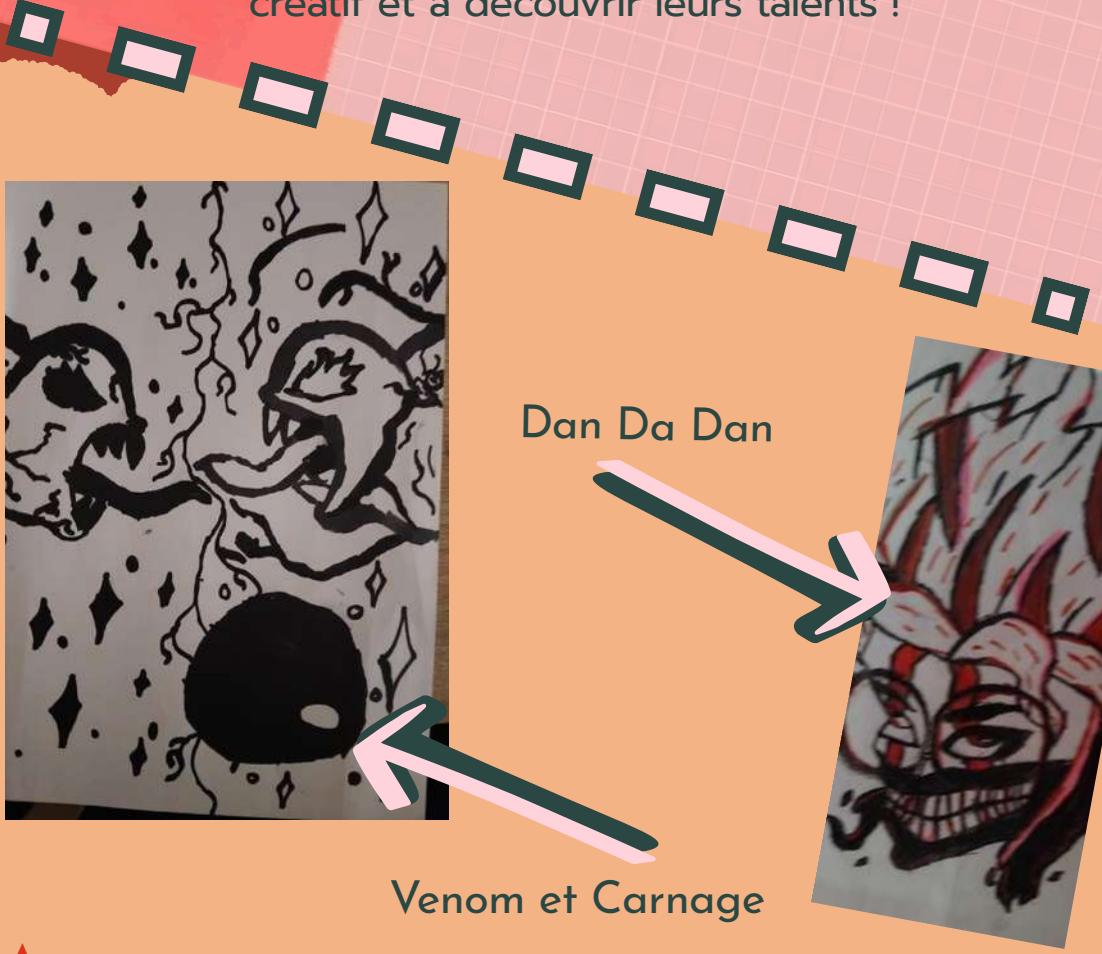
J’crois que tu prends Halloween un peu trop au sérieux...” renchérit-il avant d’empoigner son café de la machine et de reprendre les escaliers aussi sec.

Alix

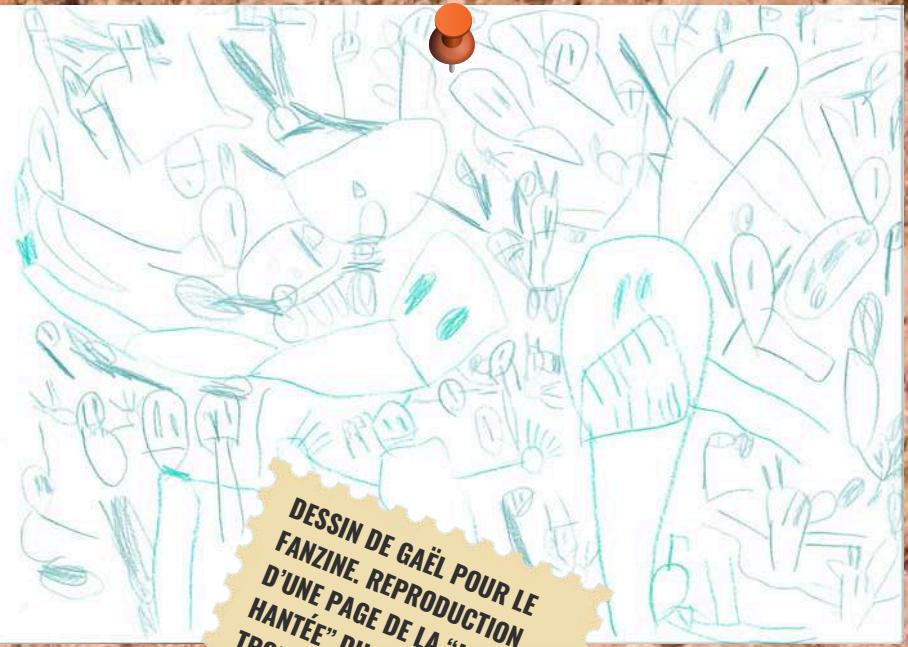


DESSINE TON HÉROS PRÉFÉRÉ

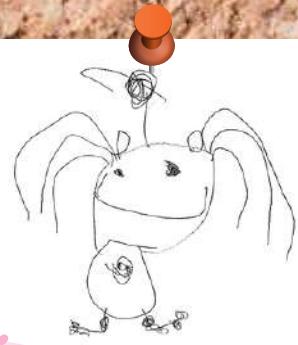
Les jeunes de la médiathèque Voyelles ont laissé libre cours à leur imagination en partageant leurs héros préférés à travers le dessin. Ce moyen d'expression, rempli de surprises, vous invite à explorer cet univers créatif et à découvrir leurs talents !



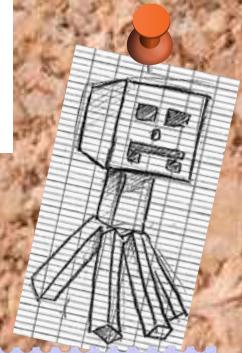
Aaron



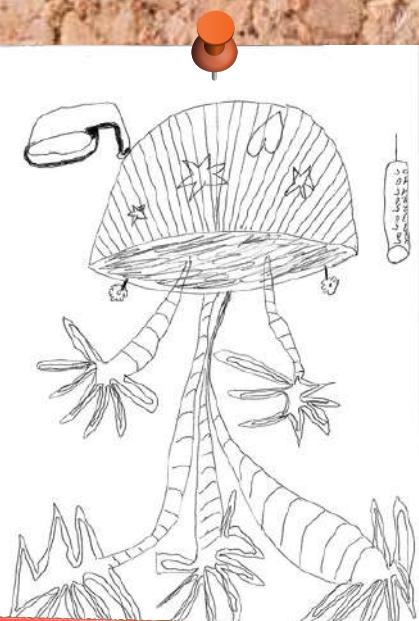
DESSIN DE GAËL POUR LE
FANZINE. REPRODUCTION
D'UNE PAGE DE LA "MAISON
HANTÉE" DU CHERCHE ET
TROUVE DE P'TIT LOUP
D'ORIANNE LALLEMAND



INTERPRÉTATION
DE SOI, CRÉATION
DE LENA



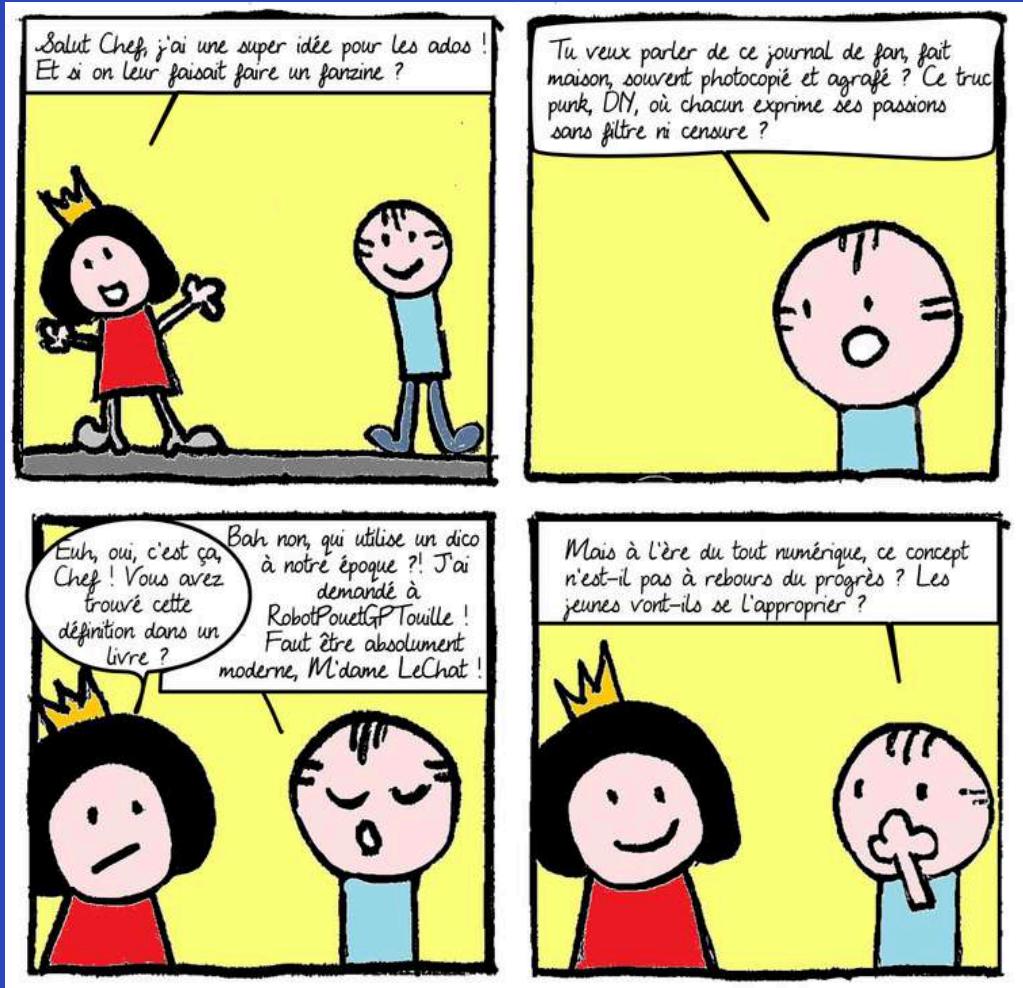
MINECRAFT
INTERPRÉTÉ
PAR EDOUARD



DESSIN D'ILLUSION (PIEUVRE OU
PALMIERS ?) VU PAR DOMINIQUE

LES MÉDIATHÉCAIRES EN ROUE LIBRE...

BD INTRODUCTIVE





Tétève

LE COIN DU PATRIMOINE

Vous attendez un heureux événement ?

Vous hésitez sur le prénom ?

Envie d'originalité, sans pour autant bouder l'Histoire ?

Le Secteur Patrimoine de la médiathèque est heureux de vous suggérer de revenir aux appellations fleuries de l'ère mérovingienne !

Tiré du « Nouveau voir-vivre », de Paul Reboux (Flammarion, 1930, cote Inv. 4621), voici un petit florilège de prénoms hélas tombés en désuétude. Il ne tient qu'à vous de les raviver !

Pour un garçon.

Théopempte.
Prisque.
Canut.
Oyend.
Tépesphore.
Hygen.
Tigre.
Michée.
Poppon.
Remide.
Indalèce.
Sénateur.
Singo.
Austruclin.
Colubern.
Eutyche.
Verecond.
Carpophore.
Soluteur.
Chromace.
Pinien.
Pelée.
Conon.
Secondule.
Agapit.
Landould.
Carpe.

Acydin.
Ropidien.
Gériberne.
Satyre.
Ajute.
Cyr.
Avauque.
Outrille.
Métrophane.
Censurs.
Mathermuthe.
Gepnal.
Hesyque.
Syndulphe.
Papoul.
Scrufaire.
Euprépice.
Eutichien.
Colosère.
Vérule.
Chrodegan.
Tropilume.
Mansulas.
Ours.
Elphège.
Amateur.
Curcodène.

Pour une fille.

Synclétie.
Monocrate.
Claphyre.
Faine.
Faticune.
Macrine.
Priscille.
Prisque.
Avedelme.
Wéréburge.
Rictude.
Pode.
Aquiline.
Potamienne.
Symphorose.
Aubierge.
Primitive.
Grinconie.
Grotide.
Ghélidoine.
Brixtule.
Folioule.
Milburge.
Hérénie.
Nymphodore.
Quartille.
Burgondofore.

Godeberte.
Engratie.
Guiborage.
Molaine.
Leberate.
Ulphe.
Sotère.
Thécuse.
Félicude.
Persévrane.
Raïde.
Mutiole.
Myrope.
Singoulène.
Pompose.
Scybriolle.
Mamelte.
Potentienne.
Prédépine.
Primitive.
Arabie.
Matrone.
Derphute.
Agattiropé.
Thomaïde.
Aphiodise.
Cascentienne.



Qui suis-je ?

Résident de l'infini salé
Sa peau n'a d'égal que le soleil
De son instrument naissent les pâtés
De crabe, les clients s'en émerveillent
Hagard de tant de stupidité
Gary, l'escargot de mer à ses côtés
Carlos le calamar en étou
Entre un rocher et notre héros.

Bob l'éponge

Insouciant des soucis de la vie
Paissant l'herbe avec ma maman
Lorsqu'un déclic nous surpris
Nous voilà tout fuyant
Je me retrouve seul
La nuit je l'entends
Tel mon ami
Pan pan.

Bambi

Armand

Blacksad : l'avis de Caroline



Mètre-ruban, pelote de laine, enchevêtrements... méli-mélo, fils à démêler.. Tout à fait les trames complexes des enquêtes de *BlackSad*. *Blacksad* est une BD créée par deux artistes espagnols : GUARNIDO pour les dessins, DIAS CAZALES pour le scénario. Entremêlements, nœuds à desserrer... Les polars de *Blacksad* sont des jeux de pistes, maillés par de nombreux personnages aux personnalités complexes. Amis, ennemis, ni l'un ni l'autre ? ... Les caractères se révèlent, pris au piège du cadavre découvert au début de chaque album, ou lorsqu'ils sont confrontés à leurs erreurs.

Le tableau ? Les Etats-Unis des années 1950? Polar noir... Le héros, John Blacksad, est toujours confronté à la violence de ses contemporains, dans cette Amérique sexiste, ségrégationniste, prise dans ses démons de l'après-guerre.

Ah, au fait ! Vous ai-je dis que cette BD pour adulte a la particularité d'être anthropomorphe ?

Le héros est un chat noir et blanc, son ami journaliste est une fouine, le commissaire de police, un berger allemand...

Simpliste ? *Que nenni...* Scénario solide et dessins à l'aquarelle nous embarquent dans des récits noirs, teintés d'humanité où les protagonistes cherchent à tout prix leur conscience, même la plus sordide. Les mâles (hommes) sont violents, susceptibles, couards, gentils, courageux, affreux ou beaux. Les femelles (femmes), sont belles ou moches, courageuses ou couardes, mènent leur barque, luttent pour leur liberté ou sont soumises... Tiens ! Tiens... !

Laissez-vous embarquer !!

Caroline,
05/11/2025



Cupidon et le commerce des fleurs

Cupidon, roi des chérubins, et sa flèche damnée, chassent sur terre... les amoureux. Quelle haine leur attribue-t-il ! Avec son regard angélique, il les fait tomber des nues. Adroit comme une girafe, il rate presque toutes ses cibles... et heureusement !!! Sans quoi, les fleuristes auraient mis la clé sous la porte depuis longtemps. Car si tous les amoureux dépérissaient vraiment, qui resterait-il pour s'aimer ? Et, plus grave encore... qui offrirait encore des roses ?

Dieu, malin comme pas deux, décida donc de ne pas accorder à Cupidon une précision trop meurtrière. Une simple mesure de sécurité... ou peut-être un moyen d'éviter une révolution florale.

Ainsi, Adam put aimer Ève, mais aussi Lilith ! À toutes deux, il offrit les plus belles roses du pays... faute de savoir laquelle choisir. Une hésitation légendaire, presque touchante — ou parfaitement lâche, selon le point de vue — mais qui, au moins, fit prospérer les étals. Les fleuristes, ravis de cette indécision sentimentale, virent là la naissance de leur fortune. Car depuis Adam, on le sait : l'amour hésite, trébuche, se trompe parfois... mais n'oublie jamais d'acheter des fleurs. Leurs descendants perpétuèrent la tradition, assurant la prospérité des fleuristes, bientôt rejoints par les pâtissiers et les chocolatiers. Le commerce de l'amour, c'est cela, oui : une grande entreprise où chacun vend sa douceur. Capitalisons nos émotions. Transformons chaque battement de cœur en opportunité parfumée. Car les gourmandises sont parfois aussi douces qu'une... belle rose.

Ces commerçants prient donc chaque jour pour que Cupidon continue de viser comme un pied, afin de protéger leur belle affaire fleurissante. Car si, par miracle, il venait un jour à toucher la bonne personne... qui aurait encore le temps de passer chez le fleuriste ou le chocolatier ?

Emilie aka Lechat_pitre



LISEKAI, SOUS-GENRE DE LA FANTASY JAPONAISE

Parmi les genres qui ont explosé au cours de la dernière décennie, l'isekai occupe une place de choix dans le cœur des fans de manga et d'animation. Le mot signifie littéralement « autre monde » : un héros — souvent ordinaire — se retrouve transporté, invoqué ou réincarné dans un univers parallèle. Ce nouveau départ permet toutes les folies : magie, monstres, quêtes épiques, systèmes de jeu vidéo, romances improbables... et surtout une seconde chance pour le protagoniste.

Pourquoi l'Isekai plaît autant ?

L'une des forces de l'isekai, c'est sa capacité à mélanger l'aventure fantastique et le sentiment très humain d'être « hors de sa place ». Le genre sert souvent de miroir : qu'est-ce que nous férions si nous pouvions repartir de zéro ? Deviendrions-nous des héros ? Des tyrans ? Ou simplement quelqu'un de meilleur ?

L'isekai offre aussi un terrain de jeu illimité pour les auteurs. Chaque monde possède ses règles — parfois inspirées des RPG — qui deviennent un moteur narratif à part entière.

Les grands classiques du genre

Impossible de parler d'isekai sans évoquer ceux qui l'ont popularisé. Voici quelques titres incontournables :

- Sword Art Online : l'un des piliers modernes du genre. Même si le héros n'est pas transporté dans un autre monde mais piégé dans un jeu vidéo, il en conserve tous les codes : niveaux, compétences, et danger bien réel.
- Re:Zero – Starting Life in Another World : un isekai psychologique où Subaru, doté du pouvoir de revenir à un « point de sauvegarde » à chaque mort, découvre que renaitre n'a rien d'amusant quand la souffrance se répète.
- That Time I Got Reincarnated as a Slime (Tensei Shitara Slime Datta Ken) : un salaryman réincarné en... slime. Oui, une boule gélatineuse. Mais l'un des slimes les plus puissants jamais vus ! Le manga joue sur l'humour, la construction de monde et les alliances politiques.

- Overlord : que se passe-t-il lorsque ce n'est pas un héros, mais un maître du mal, qui se retrouve coincé dans un monde inspiré d'un jeu vidéo ? Ainz Ooal Gown devient un anti-héros culte.
- The Rising of the Shield Hero (Tate no Yuusha no Nariagari) : plus sombre, centré sur un héros calomnié dès son arrivée. Le manga explore la reconstruction, la confiance et la quête de justice dans un royaume hostile.

Les tendances actuelles

Aujourd'hui, l'isekai se diversifie. On trouve des versions parodiques, comme KonoSuba, qui tourne en dérision les codes du genre, ou des isekai inversés où c'est un personnage d'un autre monde qui débarque dans le nôtre.

Le genre s'ouvre aussi à des approches plus originales : héros âgés, sorcières retraitées, chefs cuisiniers transportés dans un royaume médiéval, etc. L'isekai devient un laboratoire d'idées où tout est possible.

Un miroir de nos envies

Au fond, l'isekai fonctionne parce qu'il parle à nos envies d'évasion. Il met en scène des personnages ordinaires à qui l'on offre l'extraordinaire. Et dans un monde où tout va très vite, l'idée de tout recommencer, mais autrement, reste furieusement séduisante.



Thomas

Histoire de chats

En Égypte, on vénérait les chats pour la bienséance, la douceur, la bonté que symbolisait la déesse Bastet.

Ils étaient plus qu'un animal de compagnie, ils incarnaient un symbole puissant de protection divine.

Associé au dieu Râ, le dieu solaire, le chat avait pour mission sacrée de combattre chaque nuit le serpent Apophis, représentant du chaos et des forces mauvaises.

Je vais donc vous parler de notre tribu.

Nous avons 13 chats.

Ils sont tous recueillis, de portées non-désirées.

Ils sont tous en bonne santé et tous stérilisés.

Ils s'appellent Opaline, Obiwan, Orphée, Papillon, Pirate et Prunelle le frère et la sœur inséparable duo, Reglisse, Rosa, Romeo, Rustine, Roxane, Risette, chatons nés pendant le COVID, faute de rendez-vous chez le vétérinaire et le dernier Donuts, petit miraculé de la route, jeté dans un carton dans un fourré depuis une voiture que notre Victor a cherché et retrouvé au bout de 3 jours.

Jamais ils ne sortent, nous aurions trop peur d'un drame.

Ils cohabitent parfaitement dans leur univers que nous leur avons aménagés.

Parfois un sifflement, une patte levée pour un regard un peu trop osé mais jamais ils ne se battent car ils savent se contrôler.

Souvent, ils dorment et d'un coup, s'animent, courrent après un jouet, se font la course et retournent paisiblement sur leur canapé.

Notre vie est faite de ronronnements, de douceurs et de câlins.

Certains voient cela comme une contrainte, d'autres disent que ce n'est pas général.

Et pourtant, nous formons la plus merveilleuse des familles avec nos félins. Chacun son caractère, chacun sa façon de vivre.

Ils incarnent la bienveillance et l'empathie que personne n'a jamais réussi à nous donner.

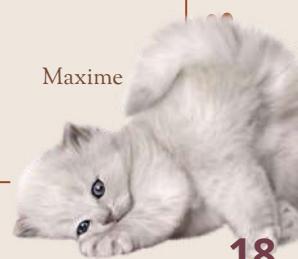
Ils ont un sixième sens qui, nous en sommes convaincus, les alertent quand quelque chose ne va pas.

Une déprime passagère, un souci et hop une petite séance de ronrons vaut tous les médicaments du monde.

Ils sont présents et à la fois discrets, fidèles gardiens de notre vie et de nos âmes.

Nous croyons en la réincarnation et, parfois, leur attitude, leur regard, leur façon de nous écouter nous laisse penser que quelqu'un, là-haut, nous les a envoyés pour veiller sur nous.

Maxime



AVEC LA PARTICIPATION DE
EMMA, ALIX, MICKAËLLA, ENZO,
EPONINE, LÉNA, MILA, VIOLETTE,
DOMINIQUE, AARON, GAËL,
EDOUARD, ESTÈVE,
LOIC, ARMAND, CAROLINE,
THOMAS, MAXIME ET EMILIE.



Le premier numéro de notre fanzine était un véritable laboratoire d'idées : un prototype pensé pour libérer la créativité et donner carte blanche aux auteurs.

Place maintenant au deuxième volume qui s'annonce encore plus inspirant ! Rejoignez-nous pour laisser parler votre créativité les mercredis 4 février et 4 mars au laboratoire numérique, avec au programme une avalanche de nouveaux sujets.

Cette fois-ci, nous écrirons en lien avec l'actualité, les saisons et tout ce qui nous entoure. De quoi laisser libre cours à votre imagination... et créer ensemble un fanzine vivant, surprenant et collectif !

On a hâte de vous y retrouver pour inventer, discuter, créer... bref, participer à une aventure complètement jubilatoire !

Crédits pour les illustrations : utilisation d'images de couvertures de *La guerre des clans*, Tome 1 Cycle II d'Eric HUNTER ; *Les carnets de l'apothicaire* de Natsu Hyuga ; *Quatre saisons avec les filles au chocolat* de Cathy CASSIDY ; *Les Sisters*, tome 7, de Christophe CAZEDONE ; *Les fantômes d'Aveline JONES* tome 1, Phil Hickes ; *L'attaque des Titans*, tome 1, de Hajime ISAYAMA.

Pour les illustrations et photos : ©[Karola G](#) ; ©[Celine](#) via Pexels.com, ©[盘腿女孩](#)png插画 ; ©
插画窗 via Canva.com

Pour les dessins : Aaron ; Léna ; Dominique ; Edouard ; Gaël ; Caroline ; Estève et Emilie.

Directeur de la publication : Boris Ravignon

