



NOUVEAUTES

**Romans
Témoignages**

**ETE
2019**

**RESEAU DES
MEDIATHEQUES**



ROMANS FRANCAIS



Autissier, Isabelle

Oublier Klara

Stock

Mourmansk, au nord du cercle polaire. Rubin, pêcheur de profession, se sait condamné sur son lit d'hôpital. Un souvenir seul le maintient en vie : alors qu'il était enfant, sous Staline, il a vu sa mère Klara, une scientifique, arrêtée sous ses yeux. Iouri, le fils de Rubin, passionné par l'observation des oiseaux, remonte le fil du passé pour son père.



Barral, René

La lettre à Emilie

Ed. De Borée

1935, les Cévennes. Martial et Emilie vivent chichement avec leur fils, Julien. Ils partent s'installer à Marseille dans l'espoir d'une vie meilleure. Martial obtient un emploi grâce à Lucien, un ami cheminot et responsable syndical. Néanmoins, il s'agit seulement d'un remplacement et, au bout de deux mois, Martial se retrouve sans travail. Les difficultés commencent pour le couple.



Bello, Antoine

Les producteurs

Gallimard

Désormais membre du Comex, autorité régissant le Consortium de falsification du réel, Silv est déterminé à sauver l'organisation. Il a fort à faire puisqu'une valise contenant des documents compromettants vient d'être dérobée. Il reprend contact avec Lena, qui élabore un nouveau scénario consistant à recréer une civilisation disparue afin de rétablir la concorde dans le monde postmoderne.



Benedict, Marie

Madame Einstein

Presses de la Cité

En 1896. Mileva Maric quitte la Serbie pour étudier à l'Institut polytechnique de Zurich. Elle y rencontre un étudiant juif farfelu, Albert Einstein. Ils tombent amoureux et se marient. Mais leur couple traverse des difficultés qui influencent leur carrière respective de physicien.



Bienne, Gisèle

La malchimie : récit

Actes Sud

Un ouvrier est mort après avoir manipulé sans protection des produits phytosanitaires nocifs pendant des années. Très affectée, sa soeur se bat pour combattre le tout-chimique.



Bodet, Stéphanie

Habiter le monde

Gallimard

Installé avec sa compagne Emilie à Chamonix, Tom, un alpiniste chevronné de renommée mondiale, décède au cours d'une compétition. A Paris, sa veuve devient rédactrice de magazine et donne naissance à leur fille, Lucie. Au cours d'un reportage en Australie, elle rencontre Mark, un designer. Au fil de leur correspondance, leurs sentiments se révèlent. Ils se retrouvent à Paris.

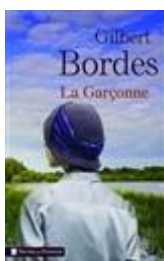


Bois, Ariane

L'île aux enfants

Belfond

1963, La Réunion. Pauline, 6 ans, et sa petite soeur, Clémence, sont enlevées et embarquées de force dans un avion pour la métropole. A Guéret, dans la Creuse, elles sont séparées. 1998, une jeune journaliste, Caroline, décide de reprendre l'enquête et part pour La Réunion, où elle découvre les détails d'un mensonge d'Etat.



Bordes, Gilbert

La garçonne

Presses de la Cité

Années 1930. Louison Boisson, surnommée la Garçonne, est une braconnière solitaire des bois de Sologne. Après dix ans passés à Schefferville, dans le nord du Canada, où elle a fait fortune après qu'une mine de fer a été découverte dans les terres dont elle a hérité, elle revient sur les lieux de son enfance. Elle espère en effet se venger de celui qui, une nuit, l'a violée et mise enceinte.



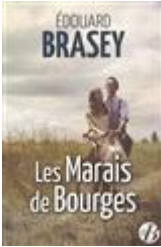
Bouysse, Franck

Né d'aucune femme

la Manufacture de livres

Dans un asile, le prêtre qui bénit le corps de Rose trouve ses cahiers, dans lesquels elle a raconté son histoire en brisant le secret qui lui avait été imposé.

Prix des Libraires 2019, Grand prix des lectrices Elle 2019



Brasey, Edouard

Les marais de Bourges

Ed. De Borée

En mai 1940, à Bourges, Zoé, fille d'un ivrogne violent, et Jacques, étudiant en droit et fils de notaire, s'aiment en secret. Ils sont séparés par l'Occupation qui divise le Cher en deux parties. Au sud de la ligne de démarcation, Zoé entre dans la Résistance tandis que Jacques, au nord, s'engage à la Kommandantur. Il est pétainiste par tradition familiale et le doute s'empare de lui peu à peu.

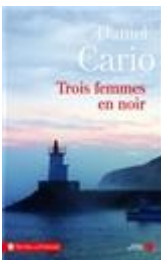


Brocas, Sophie

Le baiser

Julliard

Camille, avocate, se voit confier une affaire inhabituelle : identifier le propriétaire d'une statue de Brancusi, Le baiser, scellée sur la tombe d'une inconnue au cimetière du Montparnasse. Elle part sur les traces d'une jeune exilée russe ayant trouvé refuge à Paris en 1910. Camille veut élucider les raisons de la mort de la jeune femme, qui partagea la vie de bohème du sculpteur roumain.



Cario, Daniel

Trois femmes en noir

Presses de la Cité

Sur la plage de Port-Louis, deux vieilles pêcheuses nommées Guite et Fanch trouvent le cadavre d'Eugénie, femme de ménage dans un musée. Sur le sol, elle a eu le temps d'aligner des galets pour commencer à désigner son assassin, ce qui oriente les gendarmes sur la piste d'un chalutier parti en mer qui ne répond pas aux appels radio et tarde à revenir.



Catonné, Jean-Marie

Une vie de carrosse

Ed. Héloïse d'Ormesson

A la fin du XVIIIe siècle, la belle Clarisse souhaite devenir actrice comme sa mère. Elle réalise son rêve même si elle doit pour cela monnayer ses charmes, participe à l'effervescence intellectuelle de l'époque, manque d'être guillotinée en 1793, devient modèle pour David puis maîtresse du premier Consul avant de triompher dans le théâtre réaliste sous la Restauration.



Chauvy, Véronique

Aux douceurs du temps

Ed. De Borée

A la fin du XIXe siècle, Juliette, fille d'une famille modeste, hérite de la confiserie de son oncle à Clermont-Ferrand. Malgré l'interdiction de son père, elle se lance dans cette aventure et devient sa propre patronne. Son commerce étant prospère, elle embauche Pierre, dont elle tombe amoureuse et avec qui elle a une fille. Mais très vite, Juliette doute de l'honnêteté de son conjoint.



Chiche, Sarah

Les enténébrés

Seuil

Automne 2015. Sarah se rend en Autriche afin d'écrire un article sur les conditions d'accueil des réfugiés. Elle est psychologue, vit à Paris avec Paul, un intellectuel reconnu, avec qui elle a un enfant. A Vienne, elle rencontre Richard, un célèbre musicien avec lequel elle finit par entretenir une liaison secrète.

Prix de la Closerie des lilas 2019



Colombani, Laetitia

Les victorieuses

Grasset

A 40 ans, Solène, qui se consacre entièrement à sa carrière d'avocate, fait un burn-out. Alors qu'elle tente de remonter la pente, son psychiatre l'oriente vers le bénévolat. Elle répond à une petite annonce pour une mission d'écrivain public et elle est envoyée au palais de la Femme, un foyer pour femmes en difficultés.



Combes, Bruno

Parce que c'était toi...

J'ai lu

S'étant juré de s'aimer toute la vie à l'âge de 16 ans, Stephen et Camille se retrouvent vingt-sept ans plus tard. Leur passion renaît alors et rien ne semble pouvoir entraver leur union. Cependant, Stephen ne supporte pas la relation que Camille entretient avec Richard et la somme de faire un choix.



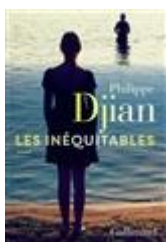
Desplanques, Erwan

L'Amérique derrière moi

Ed. de l'Olivier

Un homme quitte la France pour les Etats-Unis afin de décompresser et de faire le bilan de sa vie, après le décès de son père et avant la naissance de son fils. L'auteur confesse une partie de son histoire familiale et rend hommage à son père.

Prix Récamier du roman 2019.



Djian, Philippe

Les inéquitables

Gallimard

Un an après la disparition accidentelle de son époux, Diana se remet doucement grâce à l'aide de son beau-frère, Marc, qui vit chez elle et veille sur elle. Lorsque celui-ci découvre des paquets de drogue échoués sur la plage, il décide de les revendre et prend contact avec Joël, le frère aîné de Diana. La situation se complique

rapidement.

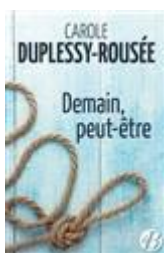


Dugain, Marc

Transparence

Gallimard

Islande, vers 2060. La narratrice dirige Transparence, une société collectant des données numériques sur les individus pour faciliter leurs rencontres amoureuses. En secret, l'entreprise travaille à convertir mathématiquement l'âme humaine afin de la transférer dans une enveloppe inaltérable. La narratrice veut être le premier cobaye de l'expérience mais doit d'abord tuer son enveloppe réelle.

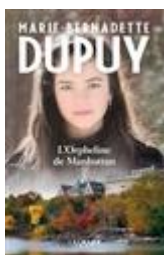


Duplessy-Rousée, Carole

Demain, peut-être

Ed. De Borée

Après avoir enchaîné les missions humanitaires en Afrique, Maëlys Kersanton est contrainte de rentrer en Bretagne à la suite du drame qui touche sa famille. En trois ans, ses deux frères et son père ont été engloutis par les flots de l'île de Sein. Elle fait tout pour soutenir sa soeur, sa mère qui frôle la folie mais aussi pour protéger leurs terres convoitées par la famille Saint-Luan.



Dupuy, Marie-Bernadette

L'orpheline de Manhattan

Calmann-Lévy

En 1886, Catherine et Guillaume Duquesne quittent leur Charente pour New York avec leur fille de 6 ans, Elisabeth. Mais Catherine meurt durant la traversée et Guillaume est laissé pour mort suite à une agression à son arrivée. Elisabeth erre dans Manhattan avant d'être recueillie par la riche famille Woolworth. A 16 ans, la jeune fille décide de partir retrouver son grand-père en France.



Dupuy, Marie-Bernadette

L'orpheline de Manhattan

Volume 2, Les lumières de Broadway

Calmann-Lévy

En 1900, Elisabeth fuit son horrible grand-père avec son fiancé, le détective Richard Johnson. A peine sont-ils mariés que celui-ci disparaît en pleine mer lors de la traversée qui les ramène en Amérique. La jeune veuve, inconsolable, se réfugie chez ses parents adoptifs, les Woolworth, tandis qu'elle voit grandir ses capacités de perception et se met à faire des rêves prémonitoires.



Fischer, Elise

Le berceau des jours meilleurs

Presses de la Cité

Un hommage à la ville de Nancy à travers l'histoire de deux générations de femmes issues des classes populaires. De la fin des années 1940 au début des années 1980, les vies d'Odile et de sa fille, Isabelle, reflètent les évolutions sociales de leur époque, marquée en particulier par l'émancipation des femmes. Sont également évoquées de grandes figures telles que l'abbé Pierre et Jean Prouvé.

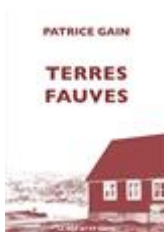


Fouchet, Lorraine

Tout ce que tu vas vivre

Ed. Héloïse d'Ormesson

Alors qu'il passe la nuit auprès de son amante, le père de Dom, 15 ans, meurt brusquement. Le jeune orphelin décide de retrouver cette femme. Il reçoit alors les condoléances d'un inconnu qui aurait rencontré ses parents en Argentine, juste avant la naissance de leur fille. Or, Dom se pense fils unique. Il quitte son île de Groix pour Buenos Aires à la recherche de la vérité.



Gain, Patrice

Terres fauves

Mot et le reste

Pour pallier un manque d'inspiration, David McCae, un écrivain new-yorkais, accepte de se rendre en Alaska afin de terminer les mémoires du gouverneur Kearny. Déterminé à être réélu, celui-ci l'envoie à Valdez rencontrer le célèbre alpiniste Dick Carlson, un ami de longue date, pour qu'il lui fasse part de leurs aventures. David se retrouve alors confronté à la violence des hommes et de la nature.



Gauthier, Marie

Court vêtu

Gallimard

Dans un bourg, Félix, 14 ans, apprenti cantonnier, loge chez son patron et sa fille, Gilberte, dite Gil, 16 ans. Elle travaille à la supérette, s'occupe des tâches ménagères et couche avec des hommes plus âgés. Désespéré, son père, alcoolique, ne dit rien. Fasciné par la jeune fille, Félix, maladroit et naïf, attend un regard, un geste de sa part.

Prix Goncourt du premier roman 2019.



Gely, Cyril

Le prix

Albin Michel

Stockholm, 10 décembre 1946. Dans quelques heures, Otto Hahn doit recevoir le prix Nobel de chimie pour la découverte de la bombe atomique. Répétant son discours dans sa chambre d'hôtel, il est interrompu par Lise Meitner, son ancienne collaboratrice, venue régler ses comptes.



Germain, Sylvie

Le vent reprend ses tours

Albin Michel

En découvrant un avis de recherche placardé dans un abribus, Nathan se rappelle de Gavril, un vieil homme qui a marqué son enfance. C'est lui qui l'a initié à la poésie et lui a offert des moments de rêve alors qu'il menait une existence triste auprès d'une mère qui ne l'aimait pas. Nathan décide d'enquêter sur cet ami dont il ignorait qu'il était roumain et avait été emprisonné dans un goulag.



Grimaldi, Virginie

Quand nos souvenirs viendront danser

Fayard

Marceline Masson, octogénaire, apprend que sa maison dans laquelle elle vit depuis plus de soixante ans va être rasée comme toutes les autres de l'impasse des Colibris, sur décision du maire. La vieille dame s'allie à ses voisins pour tenter de faire échec au projet et de préserver leurs souvenirs ainsi que leur mode de vie.



Ivoire, Paul

Mamie Cascade

Carrière

A 80 ans, Marguerite Courbet, ancienne cascadeuse professionnelle, songe à en finir avec la vie. Quand un ami réalisateur lui propose de reprendre du service sur le tournage de Mamie Cascade, un long métrage inspiré de sa vie, elle voit là une occasion rêvée de se suicider en beauté. Mais la rencontre avec Gustave, un jeune homme embauché pour écrire ses mémoires, fait vaciller ses certitudes.



Jaspard, Alain

Pleurer des rivières

Ed. Héloïse d'Ormesson

Nés dans la communauté yéniche, Franck et Mériem se marient et ont sept enfants. Installés sur l'aire réservée aux gens du voyage à Argenteuil, ils survivent grâce à la vente de ferraille et à de petits trafics. Franck est arrêté mais un avocat commis d'office parvient à le faire sortir. Apprenant la nouvelle grossesse de son épouse, Franck a une idée.

Prix Dubreuil du premier roman 2018.



Josse, Gaëlle

Une femme en contre-jour

Noir sur blanc

Portrait de Vivian Maier, gouvernante américaine et photographe de rue amatrice, décédée en 2009 dans le plus grand anonymat. Ses photographies, retrouvées par hasard dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès.



Jourde, Pierre

Le voyage du canapé-lit

Gallimard

Au décès de sa mère, une fille unique hérite d'un canapé qu'elle souhaite transférer dans la maison familiale à Lussaud, dans le Cantal. Elle confie le déménagement à ses deux fils, Pierre et Bernard, unis par une relation forte et conflictuelle. Accompagnés de Martine, l'épouse de Bernard, ils partagent, lors de ce trajet, des souvenirs familiaux liés à ce meuble et à d'autres objets.



Kauffmann, Jean-Paul

Venise à double tour

Ed. des Equateurs

Le journaliste et écrivain révèle son exercice de déchiffrement de Venise, une ville certes touristique mais qui garde surtout en mémoire son histoire et les secrets conservés dans ses églises.



Kerangal, Maylis de

Kiruna

Editions La Contre-allée

Dans le cadre d'une résidence d'écrivains "Mineurs d'un autre monde", la romancière part pour Kiruna, en Laponie suédoise. Sur le mode du reportage littéraire, elle nous fait visiter l'une des plus grandes exploitations minières encore en activité.



Khadra, Yasmina

Khalil

Julliard

D'origine marocaine, Khalil a grandi à Bruxelles sans réussir à s'intégrer. La fréquentation d'une mosquée intégriste lui permet de trouver un sens à son existence. Le 13 novembre 2015, dans une rame bondée du RER à Saint-Denis, il appuie sur le détonateur de sa ceinture d'explosifs mais rien ne se passe. Obligé de se cacher, le jeune homme commence à s'interroger sur ses choix et ses actes.



Laclavetine, Jean-Marie

Une amie de la famille

Gallimard

L'auteur évoque un drame de sa jeunesse : le 1er novembre 1968, à Biarritz, il se promène sur les rochers avec Annie, sa soeur aînée, emportée par une vague à l'âge de 20 ans. Il convoque ses souvenirs et dresse le portrait de la jeune femme, sa fougue, ses enthousiasmes, ses joies et ses colères.



Levy, Marc

Ghost in love

R. Laffont

Thomas, pianiste virtuose, s'envole pour San Francisco, motivé par le fantôme d'un être cher qui lui a fait promettre de réaliser son rêve.



Malaval, Jean-Paul

Un si joli mariage

Calmann-Lévy

En manque d'argent pour poursuivre ses études, Joëlle se retrouve employée de maison chez les propriétaires des conserveries Dufournelle, spécialisés dans le foie gras. La grande affaire du moment est le mariage du fils aîné, Geoffroy, qui place la nouvelle épouse de M. Dufournelle dans une situation délicate. Elle se confie alors à

Joëlle.



Manel, Laure

L'ivresse des libellules

M. Lafon

Quatre couples d'amis fraîchement quadragénaires partent en vacances, sans enfant, dans une villa de rêve. L'ambiance cordiale tourne rapidement au vinaigre entre eux, en particulier lorsqu'une jolie célibataire en pleine rupture amoureuse fait irruption dans la villa.



Mansiet-Berthaud, Madeleine

La dame de la Ténarèze

Presses de la Cité

1983. A Eauze, village du Gers, Claudia se repose dans son havre de paix, le parc de la Ténarèze, plongée dans ses souvenirs. Quand le maire lui apprend qu'il veut l'exproprier pour créer une maison de retraite dans le domaine, Claudia se bat pour que le secret enfoui sous terre depuis près de cinquante ans ne soit pas découvert.



Martin-Lugand, Agnès

Une évidence

M. Lafon

Reine mène une vie heureuse partagée entre son fils Noé, âgé de 17 ans, et un métier passionnant. Mais son existence parfaite est fondée sur un mensonge qui, s'il était révélé, ferait voler son bonheur en éclats.



Minard, Céline

Bacchantes

Rivages

Un groupe de braqueuses a réussi à pénétrer dans la cave à vin la plus sécurisée de Hong Kong, située dans d'anciens bunkers britanniques. Elles retiennent en otage l'impressionnant stock qui y est entreposé. La brigade de Jackie Thran encercle les lieux depuis plus de deux jours, hésitant à intervenir, quand une des portes blindées s'entrouvre.



Musso, Guillaume

La vie secrète des écrivains

Calmann-Lévy

En 1999, l'écrivain Nathan Fawles se retire de la vie publique sur l'île sauvage de Beaumont en Méditerranée. Vingt ans plus tard, une jeune journaliste suisse, Mathilde Monney, débarque dans son havre de paix, bien décidée à l'interviewer. Mais la découverte d'un corps de femme sur une plage entraîne le bouclage de l'île.

Les deux protagonistes se confrontent alors dans un face à face dangereux.



Navarro, Christine

La fille aux yeux d'or

Ed. De Borée

1970. Erika Saint-Vallier, une jeune journaliste, est dépêchée dans la Haute-Loire afin d'enquêter sur une voyante retrouvée découpée en morceaux. Elle trouve des documents compromettant des hommes politiques de la région, tandis que le compte en banque suisse de la voyante est vidé par un inconnu.



Palet, Marie de

Le destin de Marie

Ed. De Borée

Marie a été recueillie par une famille de fermiers après avoir été abandonnée à l'Assistance publique. Lorsqu'elle tombe enceinte, elle est contrainte d'épouser Basile pour garder l'enfant. Mais son époux est colérique et violent. Un jour, Basile est victime d'un accident de chasse. La jeune femme, seule avec sa fille, doit assumer

seule les travaux des champs.



Papin, Line

Les os des filles

Stock

L'auteure relate son histoire, évoquant également celle de Ba, sa grand-mère, et celle de sa mère, des années 1960 aux années 2010, en passant par la rupture, en 2005, lorsqu'elle quitta Hanoï avec sa mère, laissant derrière elle son aïeule.



Peretti, Camille de

Le sang des mirabelles

Calmann-Lévy

Au Moyen Age, Eléonore se marie à 16 ans au seigneur Ours. Sa petite soeur, Adélaïde, la suit comme dame de compagnie. Cependant, la vie sous surveillance organisée autour de la couture, des prières et du devoir de procréation, ne convient pas aux deux soeurs. Eléonore entame alors une liaison avec un ménestrel, tandis qu'Adélaïde reçoit l'enseignement d'un apothicaire.



Pigani, Paola

Des orties et des hommes

Liana Levi

A Cellesfrouin, en Charente, Pia vit entourée de ses grands-parents, immigrés italiens, de ses parents, éleveurs, et de ses frères. A l'été 1976, elle part pour la première fois à l'occasion d'un voyage à Turin. A son retour, la sécheresse a tout détruit. Elle raconte la fin de ce monde agricole.



Ramos, Muriel

A fleur de femmes

Unicité

Recueil de nouvelles qui font ressortir les sentiments enfouis en chacun grâce à une écriture de l'intime qui joue sur les silences et les émotions.

Auteure ardennaise



Ravey, Yves

Pas dupe

Minuit

L'inspecteur Costa enquête sur la mort de Tippi, la femme de M. Meyer, retrouvée parmi les débris de sa voiture au fond d'un ravin.



Rolin, Jean

Crac

POL

Le récit d'un voyage effectué en 2017-2018 au Moyen-Orient sur les traces de T.E. Lawrence qui, en 1909, afin d'étayer sa thèse de fin d'études, a parcouru le Moyen-Orient à la recherche des châteaux forts de l'époque des croisades. Bien plus que de mettre ses pas dans ceux de Lawrence, J. Rolin nous confronte aux errements de l'histoire et à ses propres mésaventures.



Rufin, Jean-Christophe

Les sept mariages d'Edgar et Ludmilla

Gallimard

Le mariage sans fin d'un aventurier charmeur un brin escroc, Edgar, et d'une exilée devenue une sublime cantatrice acclamée sur toutes les scènes d'opéras du monde, Ludmilla. Ils se sont engagés sept fois, dans des consulats, des mairies de quartier, des cathédrales ou des chapelles du bout du monde.



Sabard, Clarisse

Ceux qui voulaient voir la mer

Charleston

Lilou, qui a quitté Paris pour s'installer à Nice avec son fils Marius, n'a pas le temps de chômer. Un jour, elle fait la connaissance d'Aurore, une vieille dame de 90 ans, dans un jardin public. Cette dernière attend là, jour après jour, le retour d'Albert, son grand amour, parti à New York tenter sa chance après la guerre. Lilou décide alors de tout faire pour réunir les deux amoureux.



Salaün, Lionel

Whitesand

Actes Sud

Au sud du Mississippi, dans les années 1970. Un étranger arrive dans un bourg pour faire réparer son automobile en panne. Il trouve une chambre et un travail pour gagner de quoi acheter une nouvelle voiture. Mais ce n'est qu'une mise en scène car le jeune homme cherche ceux qui ont lynché son père, trente ans auparavant.



Sandrel, Julien

La vie qui m'attendait

Calmann-Lévy

Romane, médecin de 39 ans, vit seule à Paris. Lorsqu'une patiente affirme l'avoir vue dans un hôpital de Marseille, elle décide de partir dans le sud de la France à la recherche de son sosie. Son enquête la mène jusqu'à Juliette, une libraire d'Avignon. Les deux femmes se rendent compte qu'elles sont soeurs jumelles et s'unissent pour découvrir la vérité sur leurs origines.



Sizun, Marie

Les soeurs aux yeux bleus

Arléa

A la mort, en 1877, de Hulda, la jeune épouse suédoise de Léonard Sézeneau, leurs cinq enfants sont traumatisés. Les garçons sont envoyés en pension tandis que les trois soeurs demeurent avec leur père. Ce récit retrace leur émancipation dans une société en pleine évolution.



Solé, Robert

Les méandres du Nil

Seuil

La petite ville de Landerneau est à son tour frappée par la vague d'égyptomanie qui touche la France au début des années 1830. Justin Le Guillou décide d'accompagner l'expédition chargée de transporter l'obélisque de Louqsor à Paris. Clarisse, une brodeuse dont il est tombé amoureux, part également pour l'Egypte avec un groupe de saint-simoniens en quête de la Femme Messie.



Tal Men, Sophie

Qui ne se plante pas ne pousse jamais

Albin Michel

Après sa sortie de l'hôpital, Jacqueline, une octogénaire, réalise que le temps passe vite. Elle décide donc de réunir auprès d'elle en Bretagne les deux personnes qui lui sont les plus chères : Alexandre, son jeune voisin qu'elle a élevé, et sa petite-fille Margaux, qui travaille à l'étranger dans le chocolat. Pour mener à bien sa mission, cette grand-mère atypique se rend au bout du monde.



Tanette, Sylvie

Un jardin en Australie

Grasset

Dans les années 1930, Ann, issue de la bourgeoisie de Sydney, s'installe avec son mari aux abords de la cité minière de Salinasburg et y cultive un jardin luxuriant. Sept décennies plus tard, Valérie, qui dirige un festival d'art contemporain dans la région, découvre ce lieu désormais à l'abandon. Elle y emménage avec Elena, sa fille, qui refuse de parler depuis ses 3 ans.



Théobald, Pierre

Boys

Lattès

De brèves nouvelles dressant le portrait d'hommes contemporains à la recherche de leur identité, entre l'amour et les trahisons : des pères déboussolés, un criminel romantique, un sportif désespéré ou encore un entrepreneur jaloux.



Valognes, Aurélie

La cerise sur le gâteau

Mazarine

Brigitte, une jeune retraitée, profite pleinement de sa nouvelle liberté en multipliant les activités. Pourtant, l'harmonie de son quotidien est bientôt troublée par Bernard, son mari, bourreau de travail qui, à 61 ans, vient d'être mis à la retraite contre son gré. A ce sérieux désagrément s'ajoutent la présence de voisins insupportables et la venue de son envahissante famille.



Van Cauwelaert, Didier

La personne de confiance

Albin Michel

Max, grutier à la fourrière, découvre une vieille dame assise sur la banquette arrière d'une voiture qu'il vient d'enlever. Il reconnaît Madeleine Lamor, héroïne de la Résistance, dont la tête orne son paquet de galettes bretonnes, et comprend qu'elle souffre de confusion mentale. Craignant que cette faute professionnelle ne cause son renvoi, il tente de gérer la situation.



Vigan, Delphine de

Les grâtitudes

Lattès

Michka perd progressivement l'usage de la parole. A ses côtés, pour la soutenir, il y a Jérôme, son orthophoniste, et la jeune Marie, dont elle est très proche. Un roman qui explore les différentes formes de la gratitude.



Viollier, Yves

C'était ma petite soeur

Presses de la Cité

Jeanne Cardineau évoque son enfance malheureuse dans les années 1960. Aînée de trois demi-soeurs, elle a 7 ans, Thérèse 6 ans, et Monique 5 ans lorsqu'elles sont placées chez Mlle Eugénie Martin, au château des Marguerites. Si elle apprécie sa famille d'accueil, elle souffre du fait que sa nouvelle demi-soeur, Charlotte, soit manifestement la préférée des quatre enfants.



Winckler, Martin

L'école des soignantes

POL

2039. Hannah Mitzvah émigre à Tourmens pour rejoindre une école expérimentale qui a révolutionné l'apprentissage du soin depuis 2024 en concentrant ses efforts sur l'accueil bienveillant, la formation de professionnels de santé empathiques et une approche féministe de la médecine. Au bout de quatre années, Hannah entre en résidence au pôle psychologie dans lequel exerce Djinn Atwood.



Zamir, Ali

Dérangé que je suis

Le Tripode

L'existence misérable d'un docker nommé Dérangé est bouleversée par sa rencontre avec une femme à l'éclat ravageur. Entraîné par elle dans un défi qui le dépasse, il doit affronter trois de ses collègues et vit des aventures tragi-comiques.

Prix roman France Télévisions 2019.

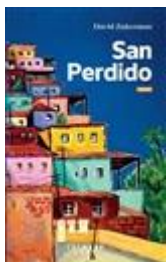


Zaytoun, Hyam

Vigile : récit

Le Tripode

En pleine nuit, un bruit étrange pareil à un vrombissement réveille la narratrice. Elle pense que son compagnon la taquine. Lorsqu'elle allume la lampe, elle découvre l'homme qu'elle aime en arrêt cardiaque. L'urgence des bons gestes est vitale pour sauver la vie en détresse.



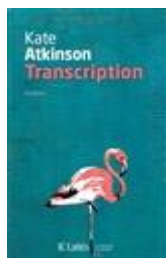
Zukerman, David

San Perdido

Calmann-Lévy

Yerbo, orphelin muet, apparaît un jour de juin 1946 dans la décharge publique de San Perdido, petite ville côtière du Panama. Cet enfant noir aux yeux bleus possède une force singulière dans les mains. Il devient en grandissant le héros de la favela, défenseur des femmes et des opprimés. Premier roman.

ROMANS ETRANGERS



Atkinson, Kate

Transcription

Lattès

1940, la jeune Juliette Armstrong est recrutée par un département des services secrets britanniques avec la tâche de transcrire les conversations des sympathisants du nazisme. A la fin de la guerre, Juliette, devenue productrice à la BBC, se retrouve confrontée aux fantômes du passé. Elle se rend compte que tout acte a ses conséquences.



Boyd, William

L'amour est aveugle : le ravissement de Brodie Moncur

Seuil

En 1894, à Edimbourg, Brodie Moncur est un jeune accordeur surdoué. Il entre au service du célèbre pianiste John Kilbarron et tombe amoureux de sa maîtresse, Lika Blum, une soprano russe. Mais leur liaison est éventée par Malachi, le frère de Kilbarron. Convaincu d'être traqué, Brodie se lance dans une longue errance jusqu'aux îles Andaman, au large des côtes indiennes.



Da Costa, Mélissa

Tout le bleu du ciel

Carnets Nord

Emile, 26 ans, touché par un Alzheimer précoce, décide de quitter l'hôpital et sa famille afin de partir à l'aventure. Une jeune femme, Joanne, répond à son annonce. Ils commencent ensemble un périple où la rencontre des autres conduit à la découverte de soi-même. Premier roman.



Forna, Aminatta

Le paradoxe du bonheur

Delcourt

Attila Asare, psychiatre ghanéen, et Jean Turane, biologiste américaine, se rencontrent à Londres de façon fortuite et deviennent amis. Attila découvre que sa nièce dont il n'avait plus de nouvelles a été embarquée par erreur par l'immigration et que, depuis, son fils Tano, 10 ans, a disparu. Jean propose de l'aider à le chercher en activant son réseau de guetteurs, composé d'immigrés.



Gemmell, Nikki

Après

Au diable Vauvert

Confrontée à la décision inattendue de sa mère de se faire euthanasier en 2015, l'auteure livre un récit intime traitant des thèmes comme la vie et la mort, la maladie et la guérison, les relations mère-fille. Comme une façon de lui dire adieu.



Graham, Winston

Poldark

Volume 3, La lune rousse

Archipel

Les relations au sein du couple formé par Demelza et Ross s'enveniment suite aux spéculations hasardeuses de ce dernier. De plus, il se rapproche d'Elisabeth, la veuve de son cousin Francis, tandis que Demelza se sent attirée par un bel officier écossais. Ross décide de monter une expédition pour tenter de libérer un de ses vieux amis, le docteur Dwight Enys, prisonnier en France.



Hegland, Jean

Dans la forêt

Gallmeister

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, se retrouvent livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Portées par leur passion pour la danse et l'écriture, elles luttent afin de survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel.



Herrlemann, Florence

L'appartement du dessous

Albin Michel

Dans un petit immeuble situé dans le Marais à Paris, Hectorine, une vieille dame, envoie des lettres à Sarah, sa voisine du dessus. Elle y raconte sa vie au cours du XXe siècle et les multiples péripéties qui l'ont accompagnée. Elle cherche à créer une relation de confiance avec la jeune illustratrice car l'histoire des deux femmes est plus liée qu'il n'y paraît.



Jacobsen, Roy

Mer blanche

Gallimard

1944, en Norvège occupée. Ingrid quitte son travail abrutissant sur le continent pour regagner l'île de Barroy, où elle est née. A 35 ans, elle se retrouve seule sur ce petit îlot désolé. Quand le MS Rigel, qui transporte des troupes allemandes et des prisonniers russes, est coulé au nord de la Norvège, un naufragé échoue sur les rives de son île. Entre eux, une belle histoire débute.



Kelman, James

La route de Lafayette

Métailié

Murdo, un jeune Ecossais de 16 ans passionné de musique, part aux Etats-Unis avec son père afin de rendre visite à sa famille. Pour l'adolescent, ce voyage est une manière de surmonter la perte de sa mère et de sa soeur, emportées par le cancer. Au cours d'un périple marqué par des relations père-fils tendues, l'adolescent est invité à rejoindre un groupe de musiciens en Louisiane.



Kuhlmann, Marie

Toujours plus haut

Presses de la Cité

Près de Paris, de 1906 à 1914, Aurélie, qui vit seule avec son père, assiste aux débuts de l'aéronautique avec les exploits de L. Blériot et A. Santos-Dumont. Issue d'une famille alsacienne ayant émigré en 1870, elle part après l'école retrouver son père mécanicien, très investi dans la construction des premiers avions pour le compte de l'industriel Edouard Nieuport.



McGregor, Fiona

L'encre vive

Actes Sud

Après une soirée arrosée, Marie King entre dans un salon de tatouage. Une heure plus tard, elle ressort avec une fleur tatouée sur l'épaule. Pour la sexagénaire australienne, c'est le premier tatouage d'une longue série. Sa vie en est bouleversée.



Morris, Heather

Le tatoueur d'Auschwitz

City

L'histoire vraie de Lale Solokov, Juif chargé de tatouer les femmes arrivant à Auschwitz. C'est ainsi qu'il rencontre Gita et en tombe amoureux. Ensemble, ils partagent des moments volés au coeur de l'horreur, sans jamais perdre l'espoir d'être réunis à leur sortie du camp.



Moyes, Jojo

Où tu iras j'irai

Milady

Sarah espère intégrer une école équestre prestigieuse mais elle doit alterner ses cours d'équitation et ses visites à son grand-père malade. Natasha, avocate, achève un mariage calamiteux et voit son destin professionnel s'assombrir. Elle décide de prendre en charge la jeune cavalière, qui cache un lourd secret.



Omotoso, Yewande

La voisine

Zoé

Hortensia et Marion, veuves octogénaires et caractérielles de Katterijn, banlieue chic du Cap, sont voisines et se vouent une haine farouche jusqu'au jour où un imprévu les oblige à surmonter leur différend. Une histoire incisive sur les inégalités raciales et sexuelles.



Rash, Ron

Un silence brutal

Gallimard

Caroline du Nord. Le shérif Les et Becky, poétesse et ranger du parc national, tentent de protéger le vieux Gerald. Ce dernier est en lutte contre Tucker, qui loue son tronçon de rivière à de riches clients venus expérimenter la pêche sauvage. Accusé d'avoir versé du kérosène dans l'eau pour saboter Tucker, Gerald doit aussi sauver son petit-fils des ravages de la méthamphétamine.



Roemmers, Alejandro Guillermo

Le retour du jeune prince

City

En Patagonie, un homme qui voyage seul en voiture rencontre sur le bord de la route un adolescent. Il découvre qu'il s'agit d'un prince d'une contrée lointaine qui explore l'univers. Ils débutent une discussion sur des questions existentielles et s'interrogent notamment sur la manière d'être heureux au quotidien.



Santos-Febres, Mayra

La maîtresse de Carlos Gardel

Zulma

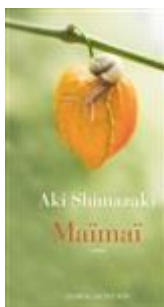
Porto Rico, dans les années 1930. Appelée au chevet du danseur de tango Carlos Gardel à la veille de sa tournée dans les Caraïbes, la guérisseuse Mano Santa demande à sa fille Micaela de veiller sur lui. Tous deux vivent alors durant quelques jours une relation passionnée.



Sheridan, Mia

Archer's voice

Bree Prescott recherche la tranquillité dans une petite ville du Maine. Elle s'installe dans une maison au bord du lac pour commencer une nouvelle vie. Elle croise Archer Hale, un homme mystérieux et sans voix devenu silencieux après avoir été blessé.



Shimazaki, Aki

Maimai

Actes Sud

Tarô est sourd et muet. A l'inhumation de sa mère, la libraire Mitsuko, morte subitement, il tombe amoureux d'une jeune femme venue lui présenter ses condoléances. Les jeunes gens décident de se marier. Cependant, l'histoire familiale complexe de Taro va assombrir ce tableau idyllique.



Shimazaki, Aki

L'ombre du chardon

Azami

Actes Sud

Mitsuo Kawano, un trentenaire installé dans une vie de couple sans surprise et sans problème, croise celle qui fut son premier grand amour d'école, Mitsuko, devenue entraîneuse. Tout en gardant une approche pudique, l'auteur observe l'intimité sensuelle et amoureuse des individus.



Steel, Danielle

Prisonnière

Presses de la Cité

A 19 ans, Natasha Leonova vit dans la misère dans les rues de Moscou. Un riche amateur d'art, Vladimir Stanislas, l'héberge chez lui. Elle se retrouve plongée dans le luxe, mais à la condition de satisfaire les moindres désirs du milliardaire. C'est alors que Natasha tombe amoureuse de Théo, le fils du peintre Lorenzo Luca, dont Vladimir veut s'approprier un tableau à tout prix.



Viggers, Karen

Le bruissement des feuilles

Editions les Escales

Depuis l'incendie qui a coûté la vie à leurs parents, Miki, 17 ans, vit coupée du monde sous le joug de son frère, Kurt, un chrétien fondamentaliste. Lors d'une escapade secrète en forêt, elle fait la connaissance de Leon, un garde forestier qui vient d'arriver en Tasmanie. Ils se lancent dans une mission improbable : sauver le diable de Tasmanie de l'extinction.



Vlugt, Simone van der

Bleu de Delft

10-18

Delft, 1654. Catrijn quitte sa campagne néerlandaise natale à la mort de son mari et monte à Delft pour travailler dans une faïencerie. Elle y met au point le célèbre bleu de Delft et devient rapidement indispensable. L'histoire d'une femme courageuse au temps de Rembrandt et de Vermeer qui se fait une place dans un monde d'hommes en dépit des violences et des préjugés.



Wamariya, Clemantine

Weil, Elizabeth

La fille au sourire de perles : une histoire de guerre et de la vie après

Editions les Escales

Récit romancé dans lequel Clemantine retrace comment, à l'âge de 6 ans, elle a fui les massacres du Rwanda avec sa soeur, Claire, 15 ans. A Chicago, les deux filles empruntent des chemins différents. Tandis que l'aînée, mère célibataire, a du mal à joindre les deux bouts, Clemantine, recueillie par une famille américaine, est promise à un brillant avenir.



Waxman, Abbi

Les cœurs brisés ont la main verte

Belfond

Jeune veuve de 34 ans et mère de deux fillettes, Lilli est illustratrice pour une maison d'édition. Elle doit illustrer une encyclopédie de botanique. Pour comprendre ce sujet, elle s'inscrit à des cours de jardinage le samedi matin dans un parc de Los Angeles. Elle découvre les vertus du jardinage, qui incite à rencontrer les autres et peut-être à retrouver l'amour.



Wingate, Lisa

Les enfants du fleuve

Pocket

A Memphis, en 1939, Rill Foss, 12 ans, et ses quatre frères et soeurs sont arrachés à leur famille et placés dans un orphelinat par la mystérieuse société des foyers d'accueil du Tennessee. En Caroline du Sud, aujourd'hui, Avery Stafford, une jeune avocate épanouie, voit toutes ses certitudes ébranlées après une étrange conversation avec sa grand-mère.



Zalapi, Gabriella

Antonia : journal 1965-1966

Zoé

Palerme, 1965. Antonia, mariée à un notable et contrainte à l'oisiveté, écrit un journal intime où elle exprime son malaise. A la mort de sa grand-mère, elle reçoit des photographies, des lettres et des carnets qu'elle explore pour échapper à son quotidien et découvrir le passé cosmopolite et foisonnant de sa famille. Premier

roman.

TEMOIGNAGES



Desseux, Fabienne

Virée ! : journal d'une chômeuse incasable en quête d'un job illusoire

Ed. De Borée

En juillet 2016, Fabienne Desseux perd son emploi de journaliste dans une petite station radio de Nevers à cause d'un licenciement économique. Durant dix-huit mois, elle écrit 230 chroniques sur Internet dans lesquelles elle raconte son quotidien de chômeuse de 47 ans, ses rendez-vous chez Pôle Emploi, ses faux espoirs, ses doutes ou encore ses conquêtes.



Gemmell, Nikki

Après

Au diable Vauvert

Confrontée à la décision inattendue de sa mère de se faire euthanasier en 2015, l'auteure livre un récit intime traitant des thèmes comme la vie et la mort, la maladie et la guérison, les relations mère-fille. Comme une façon de lui dire adieu.
