



NOUVEAUTÉS

LIVRES

GROS

CARACTÈRES

Novembre

2020



ROMANS GROS CARACTERES



Anglade, Jean
Le péché d'écarlate

Par un jour d'orage de 1921, un enfant de bonne famille nommé Georges Juradiou assiste à l'assassinat de son père, un riche banquier de Riom. Misanthrope et cynique, il devient un brillant ingénieur jusqu'à ce qu'un accident le laisse défiguré et aveugle. Accompagné par des personnes attentionnées telles que soeur Blanche, Polosse et Lucie, il redécouvre la bienveillance.



Anne, Sylvie
Le choix de Claire

Paris, 1935. Claire ne supporte plus sa vie bourgeoise depuis que Pierre, son époux banquier, refuse de satisfaire son désir d'enfant. Se révoltant contre les conventions sociales, elle quitte donc celui-ci pour vivre à Brive avec sa vieille tante Léontine avant de découvrir qu'elle est enceinte. Elle gagne son indépendance en créant du mobilier et de la mode pour enfants.



Arnaldur Indridason
Les roses de la nuit

Le cadavre d'une jeune fille de 16 ans est découvert sur la tombe d'un grand homme politique originaire des fjords de l'ouest. Le commissaire Erlendur se rend dans la région, où la hausse du chômage conduit à une émigration vers Reykjavik, tandis que son adjoint Sigurdur Oli s'intéresse au témoignage d'une jeune femme. Leur piste s'oriente vers le milieu de la drogue et de la prostitution.



Avit, Clélie
L'expérience de la pluie

Arthur, 6 ans, est atteint du syndrome d'Asperger. Il vit avec sa mère, Camille, dans une bulle qu'elle a spécialement créée pour eux afin de les protéger d'un monde qu'elle perçoit comme un danger. Un soir, cependant, ils croisent la route d'Aurélien, qui trouve en eux ce qui manque tant à sa vie. Il tente ainsi de se rapprocher de ce duo mère-fils sans rompre leur fragile équilibre.



Beaton, M.C.
Agatha Raisin enquête
Chantage au presbytère

Agatha Raisin s'apprête à dire adieu aux hommes, mais c'est sans compter sur Tristan Delon, le nouveau pasteur du village de Carsely, qui jette son dévolu sur elle. Derrière son visage d'ange se cache un être plus sombre et, lorsqu'il est retrouvé mort dans son bureau, Agatha prend à coeur de démasquer l'assassin.



Bordes, Gilbert
La belle main

En Sologne, dans les années 1960, deux personnes très différentes sont prises d'une fascination mutuelle. Mais le spectre de l'interdit et les ombres du passé planent sur cette relation. Paul, luthier passionné, est de vingt ans plus âgé que Solène, étudiante en droit. De plus, il a vécu la guerre. Hospitalisée, la mère de Solène lui avoue connaître Paul.



Bourdin, Françoise
Quelqu'un de bien

Caroline, jeune généraliste installée dans le Luberon, se bat contre les conséquences du manque de médecins dans la région tout en essayant de réinvestir sa vie personnelle, mise à mal.



Bourdon, Françoise
Les chemins de garance
Suivi de Le châle rouge d'Angéline

Beaumont, dans le Vaucluse, en 1829. La famille Vidal cultive la garance, introduite dans la région au XVIIIe siècle. Contre l'avis de ses beaux-parents, Camille, élevée selon les principes républicains et unique héritière de l'immense propriété, se consacre à la culture de cette plante jusqu'au déclin de la production, en 1868. Avec une nouvelle inédite.



Bussi, Michel
Au soleil redouté

A Hiva Oa, au coeur des Marquises, cinq lectrices assistent à un atelier d'écriture animé par un célèbre auteur. Mais la disparition d'une personne sème le trouble parmi les hôtes de la pension Au soleil redouté. Chargé de l'enquête, Yann, un flic déboussolé, est aidé par Maïma, une adolescente futée.



Clark, Mary Higgins
En secret

La journaliste Gina Kane reçoit un message d'une certaine C. Ryan. Cette dernière affirme qu'elle vit une expérience terrible sur son lieu de travail, une chaîne d'informations, et déclare ne pas être la seule. Quand Gina apprend la mort de la jeune femme, elle décide d'investiguer sur le présentateur vedette de la chaîne, accusé de harcèlement sexuel par d'autres femmes.



Cornaille, Didier
Thibaut des choucas

Les habitants des Ruées, un hameau tranquille du Morvan, sont très attachés à leurs traditions. Petit à petit, le village a été délaissé par nombre de ses jeunes, partis vers la ville en quête d'un avenir meilleur. Le jeune Thibaut se fera néanmoins le porte-parole des anciens lorsque le projet de construction d'une zone artisanale menacera de mettre en péril les traditions ancestrales.



Cornaille, Didier
La trace du loup

Dans un village bourguignon, au motif de la présence d'un loup qui rôderait dans les parages, un village se ligue contre une jeune Parisienne, récemment installée.



Cornaille, Didier
Le chemin de la Roncerai

Dans un village du Morvan, le jeune Joseph Sarmeret vit dans la modeste ferme située à l'entrée du chemin qui mène au grand domaine de la Roncerai, délaissé depuis la tragédie qui a frappé les propriétaires durant la Seconde Guerre mondiale. Observateur de l'inexorable mécanisation agricole, il refuse la tentation de la ville, lui préférant la solitude. Tout change lorsqu'il rencontre Julienne.



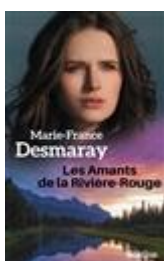
Delacomptée, Emmanuelle
La soie du sanglier

Bernard, la cinquantaine, vit seul dans une cabane du Périgord noir. Les gens du village le méprisent et Isabelle, la femme qu'il aimait, est partie. Seule la nature, qu'il connaît parfaitement, l'apaise. Il rencontre un jour Marie, une vieille aristocrate veuve, qui sait voir la beauté de son rapport au monde.



Desforges, Jean-Louis
L'ombre de la fauvette

Joseph, de retour d'Algérie, reprend l'exploitation agricole de son père. Menacé d'expropriation par l'administration qui veut construire des habitations dans la banlieue parisienne en expansion, il rencontre Adèle, une institutrice qui lui redonne le sourire. Pour parvenir au bonheur, il aide la jeune femme à affronter de lourds secrets remontant à la Seconde Guerre mondiale.



Desmaray, Marie-France
Les amants de la Rivière-Rouge

A 15 ans, en 1921, Louise quitte la Vendée et sa famille pour donner naissance à une petite Rose en Charente, où elle est accueillie par Jeanne et Auguste, un couple sans enfant. Cinq ans plus tard, elle part avec sa fille s'installer dans le village de Saint-Claude, dans la province de Québec. Une saga familiale célébrant le courage des pionnières du Nouveau Monde.

Joël
Dicker
L'Enigme
de la chambre 622



Dicker, Joël L'énigme de la chambre 622

Un meurtre a été commis au Palace de Verbier dans les Alpes Suisses. Des années plus tard, alors que le coupable n'a jamais été découvert, un écrivain séjourne dans cet hôtel et se retrouve plongé dans cette affaire, sur fond de triangle amoureux.



Dorchamps, Olivier Ceux que je suis

A la mort de leur père, les trois frères Mansouri apprennent que ce dernier désirait être enterré à Casablanca, ville avec laquelle ils ont peu de liens. Marwan, professeur d'histoire géographique, se décide à accompagner le corps jusqu'au Maroc. Sur place, sa grand-mère berbère lui raconte son histoire, il rencontre les anciens amis de son père, plongeant au cœur de ses origines. Premier roman.



D'Oultremont, Odile Baïkonour

Anka vit dans le golfe de Gascogne. Elle est fascinée par l'océan jusqu'au jour où la mer lui arrache son père. Marcus, grutier, passe ses journées à piloter son engin. Un jour, alors qu'il contemple la jeune femme qui passe quotidiennement devant lui, il chute et tombe dans le coma. Un roman sur l'amour, la solitude et les liens familiaux.



Dupuy, Marie-Bernadette Lara Volume 1, La ronde des soupçons

Septembre 1946. Lara, 18 ans, habite à Locmariaquer dans le Morbihan où elle tente de se remettre de la disparition de son père, déporté pendant la guerre. Après un accident de vélo, elle fait une expérience de mort imminente et reçoit un message de la part d'une femme inconnue. Celle-ci lui enjoint de vivre afin de faire triompher la justice. Peu après, une jeune fille est retrouvée égorgée.



Dupuy, Marie-Bernadette
Astrid, la reine bien-aimée

Une biographie romancée d'Astrid de Suède, reine des Belges, depuis son enfance en Suède jusqu'à sa mort tragique en 1935, un an après son avènement au trône.



Feldman, Ellen
Terrible vertu

Elevée dans un milieu pauvre par une mère épuisée par treize grossesses, Margaret Sanger se promet de ne jamais subir la vie d'une femme au foyer. Devenue infirmière à une époque où la contraception est illégale, elle se consacre aux femmes et met sur pied en 1916 la première clinique clandestine de contrôle des naissances. Son combat la conduit à créer en 1952 le planning familial.



Fischer, Elise
Villa sourire

Nancy, 1913. Philippe Delaumont, professeur en pharmacie, est un époux aimant et un père tolérant. Valentine, sa cadette, est partie étudier aux Beaux-Arts à Paris où elle a rencontré un peintre italien. Marie-Amélie est devenue médecin et a noué une idylle avec un ami allemand de son cousin, Rodolphe. Mais bientôt la guerre les rattrape.



Fouchet, Lorraine
J'ai failli te manquer

Tout oppose Lise et sa fille Cerise, qui cohabitent tout de même tant bien que mal. Un jour, Cerise a vent d'une rumeur selon laquelle elle aurait été adoptée mais, après la disparition d'Axel, son père adoré, elle apprend que sa mère en est à l'origine.



Gardner, Lisa
Juste derrière moi

Il y a huit ans, Telly Ray Nash a dû tuer pour sauver sa soeur Sharlah. Celle-ci a été recueillie par Peter Quincy, profiler du FBI à la retraite, et sa femme Rainie Conner, pour prendre un nouveau départ. Lorsque deux meurtres sont commis dans l'Oregon, Telly est identifié comme l'assassin. Puis d'autres crimes lui sont imputés et Sharlah comprend que son frère cherche à la retrouver.



Georges, Gérard
Lucie lumière

Lucie, 12 ans, a été adoptée par les Collange, des cultivateurs auvergnats. Insolente, éprise de liberté, elle parcourt la campagne en compagnie de son ami Clément, rêvant de devenir plus tard écrivaine. Chronique d'un village dans les années 1960.



Grimaldi, Virginie
Et que ne durent que les moments doux

Deux femmes sont à des stades différents de leur maternité : l'une vient de donner naissance à une petite fille et doit apprendre à être mère à temps plein, l'autre voit ses enfants quitter la maison familiale et se résout à vivre sans leur présence quotidienne.



Icart, Anne
Lettres de Washington Square

Dans les Pyrénées, Tine vient de mourir. Zélie pleure celle qu'elle a toujours considéré comme sa grand-mère mais Michel, son père, rentre à Paris sitôt celle qui l'a élevé enterrée. Restée seule, Zélie entreprend de ranger les affaires de la défunte et découvre quatre grandes boîtes contenant des lettres, toutes adressées à Michel, et qui éclairent l'histoire familiale sous un jour nouveau.



Kennedy, Douglas
Isabelle, l'après-midi

Paris, années 1970. Dans une librairie de la rive gauche, Sam, un jeune Américain, rencontre Isabelle, une Française sophistiquée et mystérieuse. C'est le coup de foudre. Commence entre eux une relation tumultueuse faite de rendez-vous furtifs et d'instant volés. Mais Sam veut plus. Isabelle lui a ouvert la porte d'un futur qu'il voudrait différent, loin de la vie à laquelle il est destiné.



Laborie, Christian
Le goût du soleil

1934. Parti en France pour travailler comme ouvrier aux vignobles, Emilio tombe amoureux de la fille cadette de son patron, Lansac. Quand le grand reporter Sébastien Rochefort, ami de Lansac, propose à Emilio de l'accompagner en tant qu'interprète pour couvrir le conflit espagnol, ce dernier accepte tout de même. Roman sur l'exil, la fraternité, l'engagement et les tourments du coeur.



Lafon, Marie-Hélène
Histoire du fils

André est élevé par Hélène, la soeur de sa mère Gabrielle. Cette dernière lui rend visite uniquement pendant les vacances d'été. Le père d'André est un éternel absent. Le fils abandonné comprend peu à peu la personnalité de cet homme séduisant mais égoïste et pétri d'arrogance.

Prix des Libraires de Nancy-Le Point 2020, prix Renaudot 2020.



Laporte, Gilles
La fiancée anglaise

En 1945, Adolphe Lamesch disparaît en mer à bord de La Combattante, un torpilleur des Forces navales françaises libres. Cinquante ans après, son fils adoptif Robert Forester part rencontrer la famille de son père de substitution. Il apprend que Berthe, la mère d'Adolphe, avait toujours cru en sa survie grâce au secret qu'elle détenait dans ses lettres.



Ledig, Agnès
Se le dire enfin

A Vannes, Edouard, la cinquantaine, quitte brusquement sa femme et son travail pour suivre une vieille dame inconnue dans une chambre d'hôtes en pleine forêt de Brocéliande. L'isolement, le contact avec la nature et avec ses voisins, lui permettent de saisir les raisons qui l'ont conduit à rompre avec sa vie si bien réglée. Le souvenir d'Elise, son ancien amour, refait surface.



Loubry, Jérôme
Les refuges

Sandrine, journaliste, découvre que sa grand-mère maternelle, Suzanne, est décédée. Ne l'ayant jamais connue, la jeune femme se rend sur l'île où la vieille femme vivait sans jamais l'avoir quittée depuis 1946. Quelques jours plus tard, Sandrine, couverte de sang, erre sur une plage. Le lieutenant Damien Bouchard mène l'enquête. Prix Cognac du meilleur roman francophone 2019.



Malaval, Jean-Paul
Rue de la Fontaine-Bleue

A l'issue de la Seconde Guerre mondiale, quatre résistants fondent un journal afin de soutenir l'opposition municipale de Brive. Malgré sa fragilité, la directrice Rose Cipriani fait face aux difficultés financières et aux rumeurs pour tenir ce projet à flot. Sa vie bascule lorsqu'elle rencontre Frédérik Brikson, le meilleur ami de son ancien amour, Adrien Strenquel, fusillé par la Gestapo.



Malroux, Antonin
L'espoir de belles aurores

En 1960, Gatien, un jeune maçon de 18 ans, quitte son hameau du Cantal à la suite de son engagement dans la guerre d'Algérie. Il laisse derrière lui Emilienne, qui lui a promis le mariage à son retour. Malgré le conflit, ils parviennent à entretenir une correspondance régulière jusqu'au jour où la jeune femme arrête soudainement de lui répondre.



Manel, Laure
L'ivresse des libellules

Quatre couples d'amis fraîchement quadragénaires partent en vacances, sans enfant, dans une villa de rêve. L'ambiance cordiale tourne rapidement au vinaigre entre eux, en particulier lorsqu'une jolie célibataire en pleine rupture amoureuse fait irruption dans la villa.



Mas, Victoria
Le bal des folles

En 1885, Charcot ajoute aux techniques expérimentales visant à soigner ses malades un rendez-vous festif, costumé et dansant destiné à éveiller leur esprit. S'y croisent Thérèse, une vieille prostituée, la petite Louise, une enfant violée, Geneviève, l'intendante, et Eugénie Cléry qui entre en contact avec l'âme des

disparus.

Prix Renaudot des lycéens 2019. Prix Stanislas 2019.



May, Peter
Trois étoiles et un meurtre

Sept ans après le meurtre resté non élucidé d'un célèbre chef étoilé, l'enquêteur écossais Enzo MacLeod rouvre le dossier. L'occasion d'une plongée sans concession dans les arrière-cuisines de la grande gastronomie française.



Mazeau, Jacques
D'amour et de cendres

En 1915, le conflit s'enlise tandis que, dans les villages, les femmes prennent en main les ateliers, libres de leurs choix pour la première fois. C'est le cas de Jeanne, une jeune veuve enceinte, qui prend la tête de la scierie de Champlemy dans la Nièvre.



Michelet, Claude
La terre qui demeure

Années 1960, Limousin. Dans le village des Aulnes et dans le coeur de Jean Bordare, la colère gronde. Un homme d'affaires achète à prix d'or les terres de quelques paysans du village afin de construire des lotissements. Bordare, seul contre tous, refuse ce marché. Il aime sa terre et ne tient pas à s'en séparer. Il doit faire face aux mirages de l'argent et à la trahison des siens.



Oiseau, Florent
Les Magnolias

Acteur dont la carrière est au point mort après avoir joué dans un téléfilm policier, Alain, la quarantaine, passe ses journées dans une semi-oisiveté, rendant visite les dimanches à sa grand-mère sur le point de s'éteindre, qui vit dans la résidence des Magnolias. Touché par la lassitude de vivre que l'aïeule exprime parfois, il souhaite resserrer les liens avec cette dernière.



Ortiz, Sébastien
La solitude du bonsaï

A 56 ans, Pierre Tonneau, diplomate, part pour Kyoto afin d'occuper le poste de consul général. Célibataire endurci, il tombe sous le charme d'une bibliothécaire, dame Kimiko, qui le convainc de postuler pour Calcutta. Ce choix fatal bouleverse son existence.



Palet, Marie de
Le pré d'Anna

En Lozère, Marcel Rolland vient de mourir. Son testament laisse Joséphine, sa femme, et ses enfants perplexes. Il lègue son meilleur pré à Maurice, le fils du voisin. Anna, la cadette, est abandonnée par son fiancé lorsqu'il apprend qu'elle n'a pas reçu de dot. Des sentiments de vengeance et de désespoir la font épouser Maurice, dont elle finit par tomber amoureuse.



Palet, Marie de
Le souvenir de Samuel

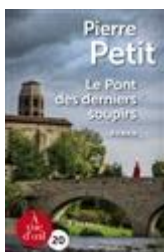
En Lozère, Camille et Augustin sautent du train pour échapper au STO et trouvent refuge dans la ferme de Samuel et de sa mère. Ces derniers acceptent de les cacher dans le maquis. Vingt-cinq ans plus tard, les deux amis se lancent à la recherche de leur sauveur. Ils apprennent qu'il a été retrouvé mort. Martine, la fille d'Augustin, se plonge dans l'histoire de son père.



Perrin, Valérie
Les oubliés du dimanche

Justine vit avec son cousin et ses grands-parents depuis la mort accidentelle de ses parents. Murés dans le silence, ses grands-parents refusent d'évoquer le passé. Elle se tourne alors vers les résidents de la maison de retraite où elle travaille et écoute leurs souvenirs, comme Hélène qui dévoile un amour ayant survécu aux malheurs.

Prix intergénération (Forêt des livres 2015)



Petit, Pierre
Le pont des derniers soupirs

En ce dimanche de janvier, une tempête de neige bloque l'accès à Pierpont, obligeant une douzaine de personnes à se mettre à l'abri dans le café de Jean-Baptiste Quillet, seul établissement ouvert. Parmi ces hôtes forcés, Hélène, 20 ans, est porteuse d'une lettre dont le contenu déclenche une série d'événements qui bouleverse la vie de ce village de Haute-Loire.



Prost, Emmanuel
L'antichambre du bon Dieu

Pas-de-Calais, fin du XIXe siècle. Patou, l'idiot du village, grandit avec son cheval Chico à Oignies. Isabelle, la fille d'un instituteur, devient son amie. Son éducation et son mariage avec un ingénieur les séparent. Le jour de ses 20 ans, le père de Patou vend son cheval et le jeune homme part à la recherche d'Isabelle. Commence pour lui une descente au fond des mines et vers l'enfer.



Provence, Nicole
Une promesse si fragile

Francis Gastellan est le propriétaire des deux plus grandes entreprises de la région de Saint-Quinis. Naïs, la couturière et fille du contremaître Joseph Caspado, est convoitée par Francis et Césaire, les fils du grand patron. Lorsqu'elle choisit le benjamin de la famille malgré l'autorité de son père, une rivalité lourde de conséquences s'installe entre les deux frères.



Py, Aurore
Les fruits de l'arrière-saison

Une nuit de 1935, Martin se noie dans la Grosne, à Cluny. Alors que tout le monde croit à une mort accidentelle, Marie, l'épouse du défunt, est convaincue qu'il s'agit d'un suicide. Aidée de sa soeur, Emma, et de son frère, Pierre, elle tente de gérer le quotidien à la ferme et de construire un avenir pour elle et pour sa fille. Premier roman.



Riley, Lucinda
Le secret d'Helena

Héritière d'une demeure située à Chypre nommée Pandora, Helena décide d'y passer l'été accompagnée de son époux et de leurs enfants, notamment Alex, son fils aîné. Vingt-quatre ans après y avoir vécu des vacances mémorables, elle retrouve son premier amour et se confronte aux secrets de son passé.



Rufin, Jean-Christophe
Les sept mariages d'Edgar et Ludmilla

Le mariage sans fin d'un aventurier charmeur un brin escroc, Edgar, et d'une exilée devenue une sublime cantatrice acclamée sur toutes les scènes d'opéras du monde, Ludmilla. Ils ont divorcé puis se sont engagés sept fois, dans des consulats, des mairies de quartier, des cathédrales ou des chapelles du bout du monde.



Sauvage-Avit, Jeanne-Marie
Céleste, la fille de Perline

A la Libération, Céleste a 20 ans. Par amour pour Alexander, un soldat américain, elle abandonne tout, choisissant de vivre loin des siens. Mais la vie d'épouse soumise qu'il lui impose ne correspond guère à son tempérament de jeune femme libre.

Prix du jury Femme actuelle 2019.



Sire, Guillaume
Avant la longue flamme rouge

En 1971, la guerre civile ravage le Cambodge depuis deux ans et la forêt est le théâtre d'affrontements entre les Khmers rouges et les armées du général Lon Nol. Saravouth, 11 ans, et sa soeur Dara, 9 ans, vivent avec leurs parents à Phnom Penh, alors assiégée. Un jour, deux soldats armés et un homme en costume se présentent à leur domicile. Le jeune garçon se retrouve dès lors séparé des siens.



Slimani, Leïla
Le pays des autres
Volume 1, La guerre, la guerre, la guerre

Après la Libération, Mathilde, une jeune Alsacienne, et Amine Belhaj, un Marocain ancien combattant dans l'armée française, s'installent à Meknès. Dans cette ville où le système de ségrégation coloniale s'applique rigoureusement, le couple doit se battre pour faire sa place, entre sacrifices, humiliations et racisme. Une histoire qui se clôt en 1956, inspirée par la grand-mère de l'auteure.



Tremblay d'Essiambre, Louise
Les héritiers du fleuve
Volume 1, 1887-1893, 1898-1914

Au XIXe siècle, les rives du fleuve Saint-Laurent s'opposent, avec au nord des falaises et des plages, tandis qu'au sud tout est vert et fertile. Alexandrine et Clovis, Albert et Victoire, Emma et Matthieu, ainsi que l'unique survivant de la famille O'Connor, James, l'Irlandais immigré, y vivent entre prés et marées, amitiés et conflits.



Vannier, Roger
La ferme des lilas

Une saga familiale qui se déroule au coeur du Berry, au milieu du XXe siècle. Lorsque son père meurt d'un accident, Jean-Michel est contraint d'arrêter ses études et de renoncer à devenir instituteur pour travailler à la ferme. Il est aussi éloigné de son amie d'enfance Isabelle. Lorsqu'il apprend la relation de son amoureuse avec un ouvrier agricole, il se mure dans le silence.



Viollier, Yves
La nuit d'après

Joseph, le vieux menuisier presque centenaire, vient de décéder. Sa femme se remémore alors le fil des soixante-dix années qu'elle a passées à ses côtés, les moments de joie profonde et les épisodes douloureux de leur existence commune.



Vitté, Louis-Olivier
La dame des vignes hautes

En 1946, Johanna et ses beaux-parents habitent une ferme en Dordogne. Pour survivre, elle cultive des vignes en attendant le retour de son mari, prisonnier en Allemagne. Un nouveau villageois lui propose son aide et devient son amant. Cette relation devient source d'angoisse quand Johanna reçoit une lettre qui annonce le retour imminent de son époux qui, malgré ce message, ne revient toujours pas.



Vlérick, Colette
La nacre des abers

Fin du XIXe siècle sur la côte du pays des abers, dans le Finistère. La Petite, âgée de 11 ans, échappe au sort des femmes de goémoniers en devenant lingère dans un hôtel. Elle se lie d'amitié avec Maria, employée d'un parc à huîtres. Les jeunes filles deviennent des rivales amoureuses au contact d'une riche famille d'ostréiculteurs.



Wiazemsky, Léa
Comme si tout recommençait

Quelques jours avant de fêter son quarantième anniversaire, le compagnon de Barbara, avec qui elle désirait un enfant, la quitte pour une autre. Abattue et désabusée, elle s'installe à Antibes et occupe le poste de directrice d'une résidence pour personnes âgées. A leur contact, elle retrouve la joie de vivre et l'espoir.