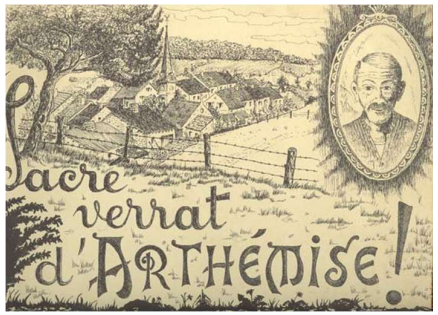
Sélection de BD Ardennes



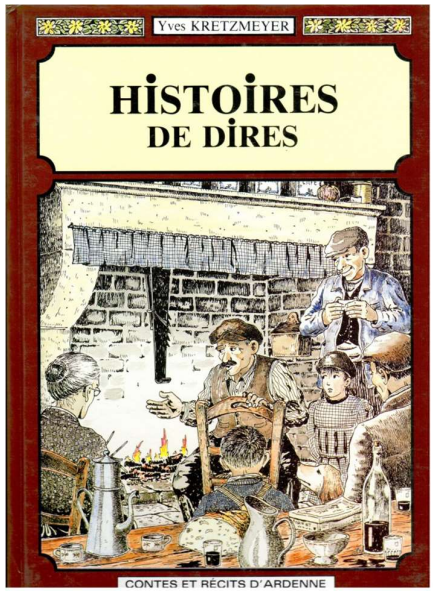
Sacré verrat d'Arthémise !
Yves Kretzmeyer
Angecourt, Y. Kretzmeyer 1980

Une bande dessinée authentiquement ardennaise !

BDA KRE

La cabe à Fifine, une nouvelle histoire de ce sacré verrat d'Arthémise
Yves Kretzmeyer
Y. Kretzmeyer, 1985

BDA KRE
FLF 362

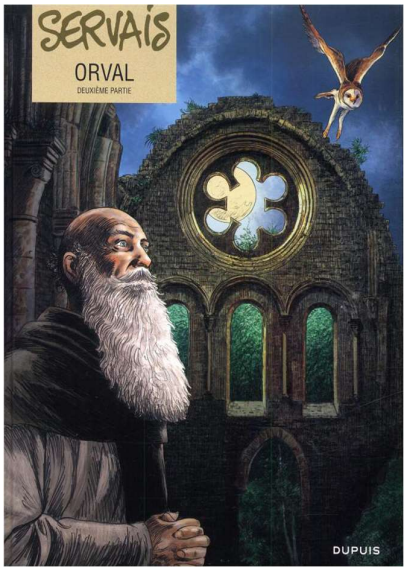


Histoires de dires : contes et récits d'Ardenne
Yves Kretzmeyer
Y. Kretzmeyer , 1990

BDA KRE
ARD KRE
FLG 673

La légende de Saint Hubert
Claude Mleczak
Impr. De Nevers

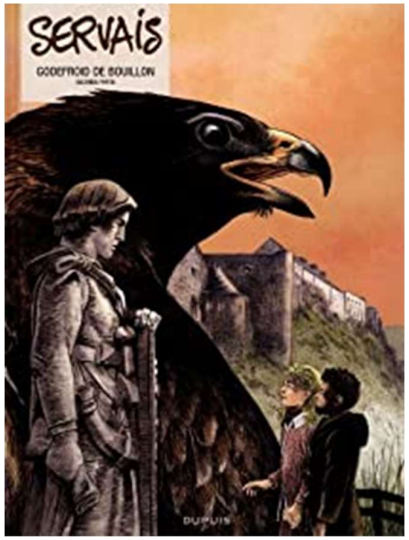
FLF 610



Orval
1ère et 2e partie
Jean-Claude Servais
Dupuis, 2009 et 2010

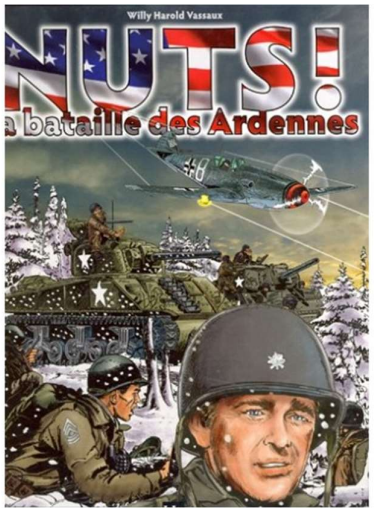
BDA SER

Récit de l'histoire de l'abbaye d'Orval à travers l'évocation d'épisodes choisis. Le Val d'Or, c'est ce lieu merveilleux de beauté et de richesses naturelles que les moines bénédictins choisissent en 1070 pour édifier leur abbaye. Observant la règle de saint Benoît, ils vivent dans la simplicité, loin de la cupidité et de la violence du monde. Celles-ci franchiront pourtant le clos de l'abbaye.



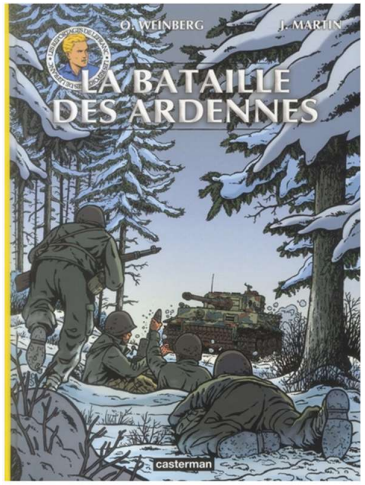
Godefroid de Bouillon
1ère et 2e partie
Jean-Claude Servais
Dupuis, 20012 et 2013

BDA SER



Nuts ! la bataille des Ardennes
Willy Harold Vassaux
Joker éditions, 2010.

BDA VAS
FLG 676



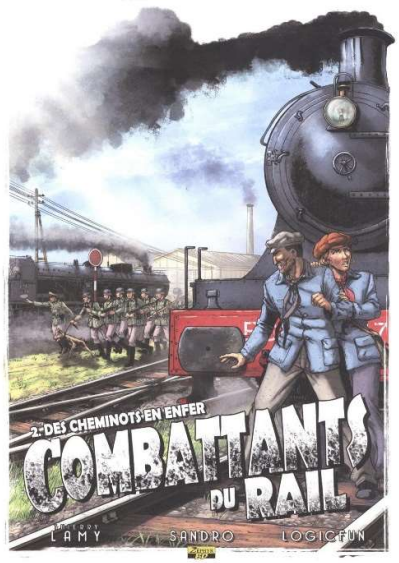
La bataille des Ardennes
Jacques Martin, Isabelle Bournier, Alain Maury, Olivier Weinberg
Casterman , 2014

FLG 644

Après Le Mur de l'Atlantique publié en 2011 puis Le Débarquement , la série des Reportages de Lefranc consacrée à quelques-uns des événements majeurs de la Seconde Guerre mondiale en Europe se poursuit sur le même principe – une exploration documentaire approfondie grâce à la combinaison du dessin, du texte et de la photographie – avec un autre moment essentiel de la fin du conflit : La Bataille des Ardennes. Événement capital, parce qu'il marque l'ultime sursaut militaire du Reich face à l'avancée des troupes alliées qui foncent vers l'Allemagne, et qu'il réussit à donner brièvement l'impression de pouvoir renverser le cours de la guerre, cet épisode décisif est ici relaté dans tous les détails de sa chronologie.

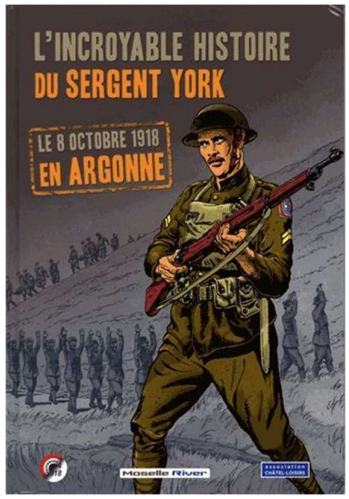
Combattants du rail. T. 1, Un train pour Sedan BDA LAM
Thierry Lamy, Cédric Hervan, Nicolas Caniaux
Zéphyr BD, 2012

10 mai 1940, la Louison, locomotive du réseau de l'Est, file dans la campagne ardennaise. Quatre hommes, des cheminots, s'apprêtent à vivre un repos bien mérité mais en gare de Sedan, d'autres aventures les attendent.



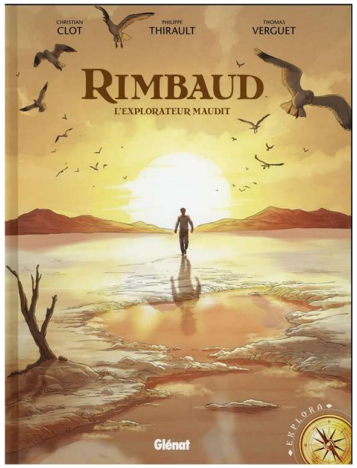
Combattants du rail. T. 2, Des cheminots en enfer BDA LAM
Thierry Lamy, Sandro
Zéphyr BD, 2013

En mai 1940, en pleine offensive allemande, Julie et Vilmot sont à la recherche de la vérité concernant les origines de la jeune fille. Pourchassés par des Allemands suite au sabotage d'un train, ils se cachent chez un garde-barrière.



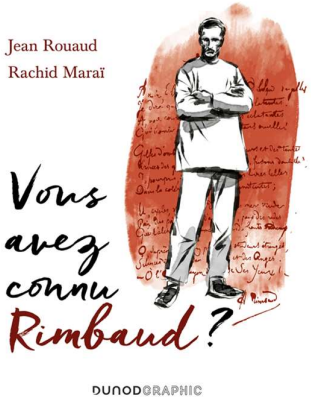
L'incroyable histoire du sergent York : le 8 octobre 1918 en Argonne FLG 679
Brian B. Chin, Annick Houllemarre, Lucien Houllemare, Patrice Tirabasso, Pascale Moretti, Jean-Pascale Speck
Moselle River, 2016

La légende du Sergent York est née dans le village de Châtel-Chéhéry en Argonne, le 8 octobre 1918. En 1941, Hollywood s'inspira de ce fait d'armes exceptionnel pour produire un film à grand succès avec Gary Cooper dans le rôle titre. Un siècle plus tard dans le cadre des commémorations du centenaire de la guerre 14-18 l'association "Châtel-Loisirs" réhabilite la mémoire de ce grand soldat américain toujours méconnu en France. Cette bande dessinée pour tous participera d'une manière ludique à faire redécouvrir un héros américain et son "incroyable histoire".



Rimbaud, l'explorateur maudit AR 2303
Christian Clot, Philippe Thirault, Thomas Verguet, Céline Labriet
Glénat , 2016

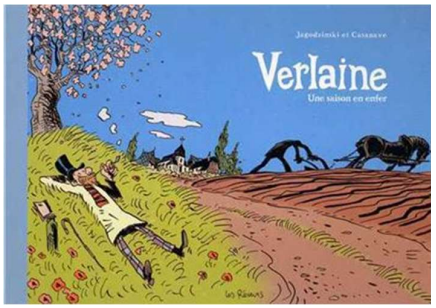
Avec un dossier historique de 4 p. et une bibliographie.
On dit que la poésie est une invitation au voyage… On connaît Rimbaud le poète. Mais ce que l'on sait moins, c'est qu'à l'âge de 29 ans, il partit seul étudier une région dangereuse et inexplorée de l'Ethiopie. Ce travail fut publié par la Société de Géographie française. C'est sur les traces de ce Rimbaud « l'explorateur » que part Valentin Bracq, son ami d'enfance. En 1892, il arrive à Harrar dans l'ancienne maison de l'auteur. Rimbaud est déjà mort de la gangrène. Valentin va alors mener une véritable enquête, et revivre le voyage de son ami en Abyssinie comme si c'était le sien.Grâce à la collection "Explora", découvrez une autre facette de l'un des plus grands auteurs français : Rimbaud, l'explorateur maudit. Celui dont, toute sa vie durant, le goût du voyage accompagnera une œuvre tourmentée et flamboyante.



Vous avez connu Rimbaud ?
Jean Rouaud, Rachid Maraï
Dunod, 2021

BDA ROU
AR 2425

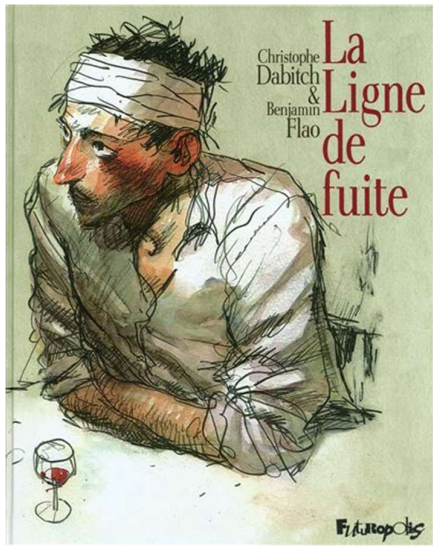
Roman graphique consacré à Arthur Rimbaud et à son œuvre, depuis son enfance à Charleville jusqu'à son expatriation en Afrique pour tenter de retrouver son père parti alors qu'il avait 6 ans.



Verlaine "une saison en enfer"
Bernard Jagodzinski, Daniel Casanave, Patrice Larcenet
Les rêveurs, 2008

BDA CAS
AR 1989

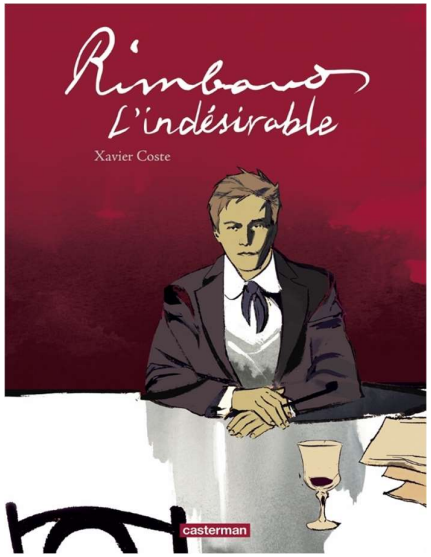
Cette histoire n'est surtout pas une biographie du poète, mais s'attache à la passion qu'éprouva Verlaine pour Rimbaud. On découvre la relation qui lia les deux poètes par les rêves, les voyages et les lettres d'Afrique.



La ligne de fuite
Christophe Dabitch, Benjamin Flao
Futuropolis, 2007

BDA DAB
AR 2348

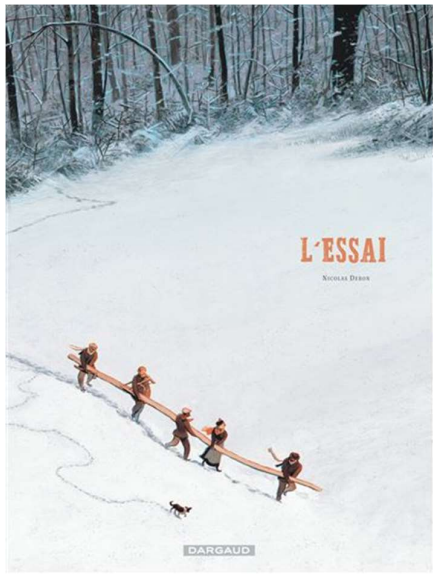
Toute l'équipe du journal « Le Décadent » est réunie dans un troquet. Ils attendent la lecture par Adrien de sa dernière poésie. Baju, directeur de la publication, est sous le charme. Il propose que ces sonnets soient publiés dans le journal comme s'il s'agissait d'un Rimbaud inédit. Ce n'est pas la première fois et Baju estime qu'il s'agit autant d'un hommage que d'une provocation. Malgré quelques réticences de certains écrivains de la Rédaction, et la gène visible d'Adrien, le poème est ainsi publié. « Le Décadent » n'en est pas à son coup d'essai mais le scandale est tel, cette fois, que certains auteurs veulent quitter le journal. Baju se rebiffe et décide de contre-attaquer en retrouvant Arthur Rimbaud dont personne n'a de nouvelles. Lui a une piste qui semble mener à Aden, au Yémen. Il propose à Adrien de l'aider dans sa quête.



Rimbaud l'indésirable
Xavier Coste
Casterman, 2013

BDA COS
AR 2347

Portrait d'Arthur Rimbaud, poète inconnu de son vivant mais aujourd'hui l'un des plus connus au monde, parfois romantique parfois manipulateur et grossier, qui a vécu une relation passionnée avec Paul Verlaine et meurt à Marseille à l'âge de 37 ans.



L'essai
Nicolas Debon
Dargaud, 2015

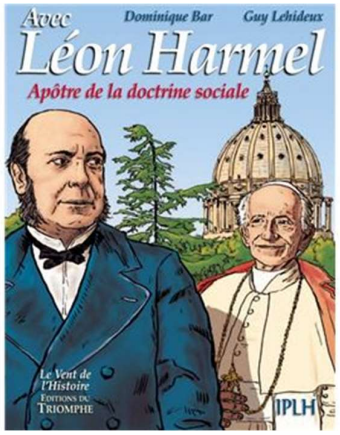
BDA DEB
FLG 643

Avec L'Essai, Debon signe un histoire complète qui, entre fiction et réalité, met en scène l'histoire vraie d'une communauté anarchiste. Dans son nouveau one shot, Nicolas Debon s'inspire de l'histoire vraie d'une communauté anarchiste installée dans les Ardennes en 1903. Fonctionnant sur le principe de liberté et sur les préceptes libertaires, la communauté de L'Essai illustre à merveille l'espoir d'un modèle de société différent et exempt de toute autorité, dans une France plongée dans la misère. Un récit historique poignant sur un épisode méconnu de notre histoire et mis en images par un auteur au talent hors du commun. Une aventure documentaire, un récit inspiré d'une histoire vraie, mais aussi une bande dessinée servie par un graphisme original avec des couleurs directes parfaitement appropriées aux décors majestueux.

Le Retour de Méhul
Benoît Giorgini, Robert Cara
Ed. Terres Ardennaises, 2017

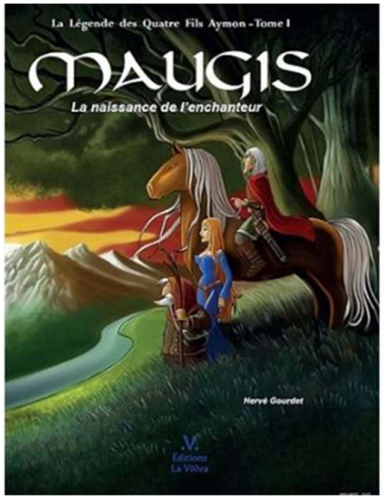
BDA CAR
FLG 658

18 octobre 2017, Givet, petite ville des Ardennes, jour du bicentenaire de la mort du compositeur Étienne-Nicolas Méhul. Sur la place Méhul, une statue du même nom décore la place. Un pigeon se pose sur son épaule et la fiente qu'il laisse échapper donne vie, on ne sait pas par quelle magie, au compositeur ! Entre flashbacks biographiques et enquête burlesque, Etienne-Nicolas Méhul tente de comprendre pourquoi il a été "déstatufié" le jour de l'anniversaire de sa mort



Avec Léon Harmel, apôtre de la doctrine sociale FLG 675
Dominique Bar, Guy Lehideux
Triomphe, 2010

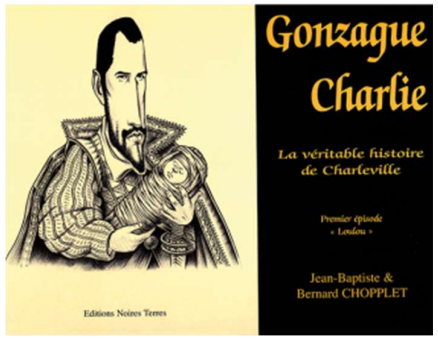
La vie d'un industriel chrétien du début du XXe siècle, précurseur de nombreuses lois sociales. Un patron d'entreprise sur le chemin de la béatification. - A partir de 9 ans.



La Légende des Quatre Fils Aymon, Maugis, la naissance de l'enchanteur FLG 657
Hervé Gourdet
Ed. La Völva , 2016.

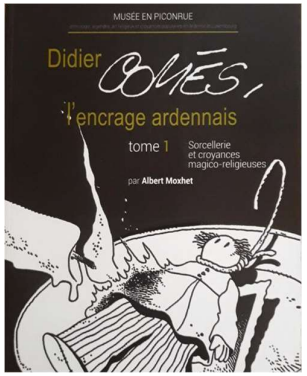
Écrite au XIIIème siècle, la légende des quatre Fils Aymon a été publiée au travers des époques depuis le Moyen-Âge à nos jours mais rarement en bande-dessinée. C'est maintenant chose faite avec cet ouvrage, premier épisode d'une série de quatre albums. Retrouvez ou découvrez ces quatre chevaliers, seigneurs de la forêt d'Ardenne, chevauchant le fabuleux cheval-fée Bayart, Destrier mythique et féerique. A l'image de la légende du roi Arthur et de la matière de Bretagne, la légende des Quatre Fils Aymon est l'autre grande légende populaire qu'il faut connaître. Issue de la matière de France ou des légendes carolingiennes, c'est une histoire merveilleuse qui se passe dans des lieux bien réels parsemés sur toute l'Europe, et qui puise ses racines dans de vieilles légendes celtes. La chanson de Maugis d'Aigremont et de son frère Vivien est un véritable préambule à l'histoire des Quatre Fils Aymon, vous découvrez bon nombre de personnages, comme la fée Oriande, le cheval-fée Bayart, ou encore l'épée dévastatrice Flamberge.

Légende III, le procès de Bayart "l'Ardennais" FLG 667
Gérard Baudoin, Yann Lovato



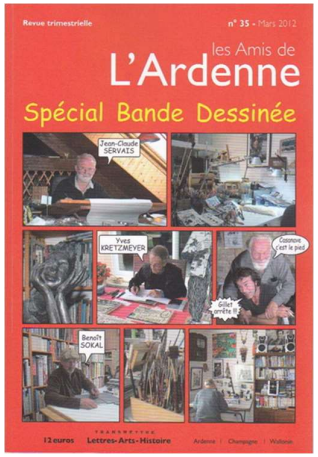
Gonzague Charlie FLF 219
t.1 et t.2 FLF 668
Jean-Baptiste Chopplet, Bernard Chopplet
Ed. Noire Terres, 2005 et 2007

« La véritable histoire de Charleville » Charlie et Loulou



Didier Comès, l'encrage ardennais : Sorcellerie et croyances magico-religieuses FLB 2196
Albert Moxhet
Musée en Piconrue, 2016

Dans ses premiers albums puis dans ses romans graphiques, Didier Comès a mis en scène, parfois en une approche immédiate, parfois de manière indirecte, des pratiques qui relèvent de la sorcellerie ou de croyances magico-religieuses. Le contexte ardennais de Silence ou de La Belette, notamment, révèle ainsi des survivances de cultes préhistoriques et de chamanisme que l'on rencontre aussi dans des cultures lointaines. A travers toute l'oeuvre de Didier Comès, Albert Moxhet, ami de l'auteur, mais aussi familier des traditions ardennaises et des peuples premiers, a recherché les éléments qui témoignent des larges connaissances qui ont guidé Didier Comès dans la création de ses albums. Un aperçu de la sorcellerie en Ardenne et des rapprochements avec des cultes anciens parfois encore en honneur dans des cultures contemporaines articulent ce premier ouvrage, amplement illustré, consacré à l'ethnologie ardennaise telle qu'elle transparaît dans l'œuvre de Didier Comès.



Les Amis de l'Ardenne n°35 PER FL
Spécial bande dessinée
2012