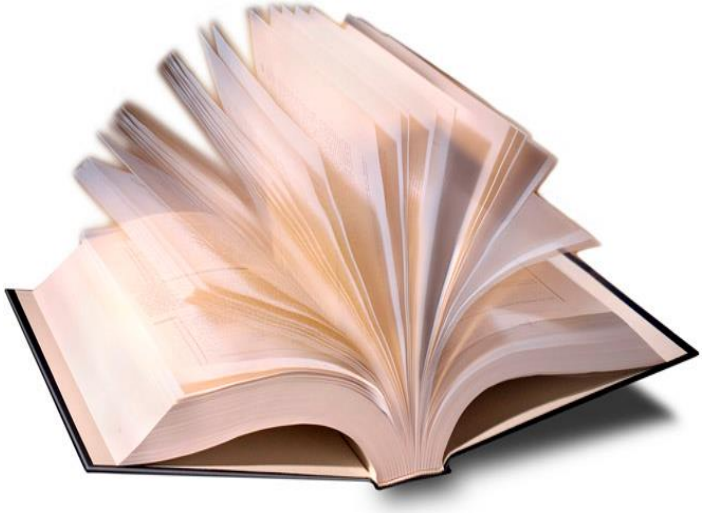


©Données Electre

NOUVEAUTES

ROMANS

AUTOMNE 2023

ROMANS FRANCAIS

Adhémar, Maylis

La grande ourse

Au café de son village ariégeois, Zita, ingénieure agronome, rencontre Pierrick et s'installe avec lui dans un bel appartement avec vue sur la Garonne. La jeune femme se sent vite à l'étroit dans cette vie citadine entre Pierrick, sa fille Inès et son ancienne compagne Emilie. Quand un ours est retrouvé sur l'estive où paissent les brebis de sa famille, une balle dans la tête, l'entente se brise.

Amigorena, Santiago H.

La justice des hommes

Parents de deux enfants, Alice et Aurélien s'aiment et se déchirent. Un soir, Alice rejoint un amant et provoque une situation dramatique qui les conduit au tribunal. Aurélien est condamné pour actes de violence sur des policiers. Il est emprisonné, séparé de ses enfants et de la femme qu'il continue d'aimer. Hanté par des idées noires, il s'interroge sur le bien, le mal et son silence intérieur.

Amoudi, Mokhtar

Les conditions idéales

Skander, 10 ans, part vivre en famille d'accueil chez madame Khadija à Courseine. En plein échec scolaire, il grandit dans la rue, avec ses règles, ses petits trafics et ses violences. Pourtant, il ne perd pas de vue son rêve de devenir avocat d'affaires.
Prix Envoyé par la Poste 2023.

Andrea, Jean-Baptiste

Veiller sur elle

Août 1986. Dans un monastère italien où il vit depuis quarante ans, veillant sur sa dernière oeuvre, Mimo se meurt. Au cours de ses dernières heures, entre souvenirs et divagations, il plonge dans l'histoire de sa vie : son apprentissage chez un sculpteur alcoolique et brutal, sa rencontre avec Viola, fille unique de la famille Orsini, dont il tombe amoureux, et son succès.
Prix Goncourt 2023.

©Données Electre

Appanah, Nathacha

La mémoire délavée

A partir de la migration de ses aïeux, partis d'un petit village d'Inde en 1872 pour rejoindre Port-Louis, à l'île Maurice, l'écrivaine retrace l'histoire collective des coolies, venus remplacer les esclaves noirs, et celle, intime, de sa famille et de sa propre enfance.

Arnaud, Clara

Et vous passerez comme des vents fous

Nouvelle au sein du Centre national de la biodiversité, Alma, éthologue, tente de faire sa place dans une équipe d'hommes. Dans les montagnes pyrénéennes, elle croise la route de Gaspard, berger hanté par la mort tragique d'Ilia, une bergère, survenue un an plus tôt. Les attaques à répétition d'une ourse ravivent de vives tensions dans la vallée.

Ascencio, Isabel

Les événements, suite

A la mort de son père, Joëlle Leblanc remonte le fil du temps et des souvenirs pour restituer l'histoire de ses parents et de leur divorce. Elle trouve ses origines dans des événements tragiques ayant eu lieu en 1975, dans un petit village varois, et menant à la mort d'un homme.

Astrabie, Sophie

La somme de nos vies

Jeune fleuriste, Camille rêve sa vie et visite des logements qu'elle n'a nulle intention d'habiter. Marguerite, 87 ans, met son appartement en vente alors qu'elle refuse de le quitter. Les destins de ces deux femmes, dont les vies sont faites de mensonges et de secrets, finissent par se croiser.

©Données Electre

Barbéris, Dominique

Une façon d'aimer

La découverte d'une ancienne photographie permet à la narratrice de revenir sur la vie de Madeleine, sa tante. Dans les années 1950, elle suit son mari à Douala, au Cameroun, où elle découvre un univers bien différent du sien. Elle y fait la rencontre d'Yves Prigent, un homme qui l'attire profondément.

Prix des Libraires de Nancy-Le Point 2023, Grand prix du roman de l'Académie française 2023.

Barthet, Amaury

Le diplôme

Professeur d'histoire-géographie frustré et désabusé, Guillaume fait la rencontre de Nadia, une autodidacte brillante acculée à une existence précaire et souhaitant obtenir un diplôme. Cette relation lui donne une occasion inattendue de prendre une revanche sur la vie. Premier roman.

Bégaudeau, François

L'amour

Un court roman qui retrace l'histoire d'amour entre Jeanne et Jacques Moreau. Ce couple en apparence ordinaire a toujours vécu dans la même ville à l'ouest de la France depuis sa rencontre au début des années 1970.

Benzine, Rachid

Les silences des pères

De retour à Trappes pour trier les affaires de son père décédé, le narrateur met la main sur une enveloppe contenant des cassettes audio enregistrées par ce dernier dans lesquelles il s'adresse à son propre père resté au Maroc. A mesure qu'il découvre l'histoire de celui-ci, le narrateur comprend mieux le sens des silences de cet homme duquel il s'était éloigné.

©Données Electre

Bérard, Thibault

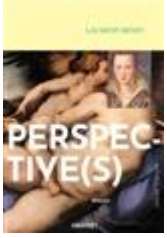
Le grand saut

Léonard, vieil homme veuf et solitaire, est rejeté par ses enfants en raison de son passé, infidèle et grand buveur. Quand il fait un infarctus, il voit sa vie défiler sans espoir de salut. Ailleurs, Zoé, 10 ans, attend le retour de sa mère de l'hôpital. Celle-ci a sombré dans la catatonie. La petite fille enquête pour sauver sa mère. Les destins de Léonard et de Zoé s'entremêlent.

Berest, Claire

L'épaisseur d'un cheveu

Correcteur dans l'édition, Etienne forme un couple solide et uni avec la belle Vive, son épouse délicieusement fantasque. Cependant, une suite d'événements inattendus le conduit, en trois jours, à une nuit funeste où tout bascule.
Prix du jury Les écrivains chez Gonzague Saint Bris 2023.



Binet, Laurent

Perspective(s)

L'action de ce roman épistolaire se déroule à Florence en 1557. Le vieux peintre maniériste Pontormo a été assassiné. Vasari, l'homme à tout faire du duc de Florence, est chargé de l'enquête. Alors que ce dernier fait face aux convoitises de sa cousine la reine de France et que les artistes subissent les attaques des savonarolistes et du pape, il doit faire preuve de doigté et de discrétion.

Blaineau, Alexandre

Le neveu de Rimbaud

Neveu d'Arthur Rimbaud, Léon lui ressemble beaucoup physiquement. Durant sa courte vie, il ne cesse de subir le poids de la comparaison avec le poète, au sein d'une famille rongée par les drames et les non-dits. Côtoyant Victor Segalen ou Paul Claudel, il tente de s'affranchir de ses origines et part pour l'Afrique, espérant secrètement l'oubli. Premier roman.

©Données Electre

Bona, Dominique

Les partisans : Kessel et Druon, une histoire de famille

Ce récit des vies entrecroisées de Joseph Kessel, célèbre journaliste et écrivain, et de son très jeune neveu Maurice Druon, fait revivre un demi-siècle d'histoire. Il décrit leur fuite à travers la France occupée en compagnie de la chanteuse Germaine Sablon, leur arrivée à Londres, au coeur de la France libre, où ils écrivent le Chant des partisans, puis leur carrière littéraire après la guerre.

Cabanes, Jean-Pierre

L'annonce faite à Goering

Dans le Paris occupé, où Goering pille les tableaux appartenant à des Juifs pour sa collection personnelle, Claire, fille d'un marchand d'art juif, et son amant Werner, militaire allemand, entrent en résistance.

Camar-Mercier, Clément

Le roman de Jeanne et Nathan

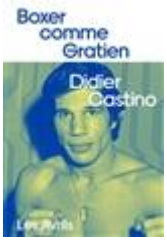
L'histoire d'amour entre Jeanne, star de films pornographiques, et Nathan, universitaire qui prépare une thèse. A leur sortie de la clinique de désintoxication où ils se sont rencontrés, ils fuient Paris dans l'espoir de prendre un nouveau départ ensemble dans les Ardennes.
Prix Transfuge du meilleur premier roman français 2023.

Caro, Fabrice

Journal d'un scénario

Scénariste, Boris est fou de joie lorsqu'il apprend que de son histoire sortira un film intitulé Les servitudes silencieuses. Pourtant, tout ne se passe pas aussi bien que prévu.

©Données Electre



Castino, Didier

Boxer comme Gratien

Hervé, un écrivain, a rendez-vous avec Gratien Tonna, légende de la boxe et mythe marseillais. Il le retrouve près du mobil-home où il vit désormais. Le quadruple champion de France déroule le fil de sa vie, évoquant sa naissance à Tunis, ses années de fêtes et de flambe qui dissimulent la fragilité d'un homme mal né.

Chacour, Eric

Ce que je sais de toi

Jeune médecin, Tarek a repris le cabinet médical de son père dans la ville du Caire. Après avoir ouvert un dispensaire dans le quartier de Moqattam, il fait la connaissance d'Ali, un patient défavorisé qui ne tarde pas à changer sa vie.
Prix Première plume 2023, prix Femina des lycéens 2023.

©Données Electre

Chalandon, Sorj

L'enragé

Le soir du 27 août 1934, 56 enfants du Centre d'éducation surveillée de Belle-Ile-en-Mer se révoltent et s'enfuient. Les gendarmes offrent une pièce de vingt francs pour chaque jeune capturé et la traque commence. Aux premières lueurs de l'aube, un seul manque à l'appel. C'est l'histoire de ce garçon, battu, enragé et né sans amour, qui est racontée.
Prix Patrimoines 2023.

Cordonnier, Amélie

En garde

Alertée par un appel anonyme sur un cas de maltraitance, la protection de l'enfance convoque la narratrice famille à un rendez-vous avec sa famille visant à s'assurer que son fils et sa fille sont bien en sécurité. La machine administrative est lancée et rien ne semble devoir l'arrêter, car il est bien difficile de prouver l'amour et l'attention portés à ses enfants.

Delaume, Chloé

Pauvre folle

Dans le train en direction de Heidelberg, Clotilde Mélisse fait le point sur sa vie. A mesure que les paysages défilent sous ses yeux, elle se remémore les blessures de l'enfance et sa rencontre avec Guillaume. Depuis le retour de celui-ci il y a dix-sept mois, elle a l'impression de devenir folle. Elle tente de comprendre la nature de sa relation avec cet homme homosexuel qui est déjà en couple.

Delerm, Philippe

Les instants suspendus

Recueil de textes courts évoquant les bonheurs simples de la vie.

Delisle-L'Heureux, Nicolas

Un grand bruit de catastrophe

Il y a bien longtemps que Louise Fowley ne s'est pas rendue à Val Grégoire, la ville de son enfance, à la frontière du Labrador. Autrefois, elle formait avec Marco et Laurence un incroyable trio et rêvait avec eux d'un avenir loin de la mentalité étriquée du bourg. Jusqu'au jour où un terrible drame a éclaté. Depuis, les années ont passé, mais l'ombre d'un pacte scellé plane encore.

Desarthe, Agnès

Le château des rentiers

En se promenant dans le 13e arrondissement de Paris, Agnès, la narratrice, retrouve l'immeuble où ont vécu ses grands-parents, Boris et Tsila. Là, avec d'autres Juifs originaires d'Europe de l'Est, ils avaient recréé une sorte de vie en communauté, un phalanstère. Parcourant les époques et les générations, Agnès recompose l'utopie de ses ancêtres en superposant passé et présent.

©Données Electre

Desprairies, Cécile

La propagandiste

L'autrice retrace le parcours de sa mère collaborationniste, Lucie, et son engagement dans la propagande nazie. Premier roman.

Deville, Patrick

Samsara

Construit autour de la figure de Pandurang Khankhoje, ce roman retrace le parcours d'un révolutionnaire cosmopolite dans l'Inde coloniale puis indépendante.

Dhée, Amandine

Sortir au jour

Après avoir échangé avec Gabriele, une thanatopractrice rencontrée durant l'une de ses séances de dédicaces, l'auteure décrit ce métier qui consiste à intervenir sur le corps des défunts pour leur rendre un aspect présentable. Elle évoque ses évolutions ainsi que sa dimension théâtrale et questionne les angoisses liées à la mort, le désir de transmission ou encore les liens unissant les humains.

©Données Electre

Dôle, Gérard

Rimbaud : la photographie oubliée : récit

L'histoire d'un portrait oublié d'Arthur Rimbaud, dû au photographe Pierre Petit et daté d'août 1873, qui a resurgi après avoir été offert par la famille qui le possédait. L'auteur expose la teneur historique et technique de ce cliché ainsi que de celui, célèbre, d'Etienne Carjat tout en faisant le récit des tribulations du poète et en racontant l'histoire de la photographie sous Napoléon III.

Domenach, Grégoire

Entre la source et l'estuaire

Lazare devient l'amant d'une femme venue des steppes du Kazakhstan. D'abord complaisant, le mari de celle-ci ne semble bientôt plus approuver ce triangle amoureux.

Dru, Marie-Virginie

Regarde le vent

En feuilletant de vieux albums de famille remontant à trois générations, Camille a l'idée d'écrire l'histoire de ses aïeules, des femmes libres, amoureuses et extravagantes. Elle exhume des secrets bien gardés et fait revivre le passé, malgré son époux, journaliste brillant mais écrivain raté, qui ne supporte pas de la voir s'épanouir dans l'écriture.

Enard, Mathias

Déserter

Rivière de la Havel, près de Berlin, le 11 septembre 2001. Un colloque scientifique se déroule sur un petit paquebot en l'honneur de Paul Heudeber, mathématicien qui est resté fidèle à l'Allemagne de l'Est après la chute du mur. Pendant ce temps, au coeur d'un maquis méditerranéen, surgit un homme fourbu et sale. Ce soldat semble fuir sa propre violence mais une rencontre bouleverse sa vie.

Fargetton, Manon

Tout ce que dit Manon est vrai

Manon, 16 ans, entame une relation avec un éditeur de bandes dessinées de plusieurs dizaines d'années son aîné. Sa mère s'oppose à leur histoire, cherchant à protéger sa fille par tous les moyens. Deux visions du monde et de l'amour s'affrontent. Autour de l'adolescente, ses parents, ses frères, son amie de lycée et l'homme qu'elle aime, racontent cette année où tout bascule.

©Données Electre

Fel, Jérémy

Malgré toute ma rage

Issues d'un milieu aisé, Juliette, Chloé, Manon et Thaïs passent leurs premières vacances ensemble en Afrique du Sud. Bientôt, l'une d'entre elles est sauvagement assassinée. Au fur et à mesure que l'enquête avance, de lourds secrets refont surface. Une narration polyphonique entre sept personnages qui permet les allers-retours chronologiques et géographiques.

Fel, Jérémy

Nous sommes les chasseurs

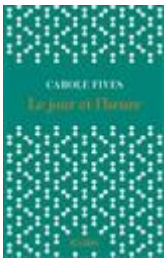
Les histoires croisées, dans des époques et des lieux différents, de Gabriel, Damien et Natasha, dont les destins sont liés et qui luttent contre leurs peurs d'enfance et leurs pulsions secrètes.

©Données Electre

Fischer, Elise

Les silences de Jeannette

Agé de 12 ans à la mort de son père en 1933, Jean, dit P'tit Roro, dernier d'une fratrie de onze enfants, est élevé sous l'emprise de sa mère, Joséphine, à Champigneulles, près de Nancy. Quelques années plus tard, dans l'euphorie de la Libération, Jean demande Philomène-Jeanne en mariage. La jeune Alsacienne se résigne alors à emménager avec son mari chez sa belle-mère.



Fives, Carole

Le jour et l'heure

Gravement malade, Edith a choisi de se faire euthanasier en Suisse, dans la ville de Bâle. Ses quatre enfants et son mari l'accompagnent vers sa dernière destination et racontent la manière dont ils traversent cette épreuve, entre leur volonté d'offrir d'ultimes moments de joie et leur détresse face à la perte irréductible de celle qu'ils aiment.

Frèche, Emilie

Les amants du Lutetia

Dans les années 1980, après le suicide planifié d'Ezra et Maud Kerr, ses parents, dans une chambre de l'hôtel Lutetia, Eléonore se retrouve orpheline. Elle doit alors assister aux funérailles extravagantes organisées d'après les volontés de ce couple de grands publicitaires, emblématiques de la gauche caviar, et gérer le legs compliqué de leur maison dite des Bulles.

Garde, François

Roi par effraction

En 1815, Joachim Murat tente de reconquérir le trône de Naples, qu'il vient de perdre après six ans de règne. L'ascension de ce fils d'un aubergiste du Quercy, devenu général puis maréchal de Napoléon, choisi comme époux par Caroline Bonaparte, s'arrête brusquement. Capturé et jeté en prison, il est exécuté le 13 octobre 1815. Prix de l'Homme pressé 2020.

©Données Electre

Giordano, Raphaëlle

Heureux les fêlés car ils laissent passer la lumière

Architecte d'intérieur free-lance, Henriette est de nature anxieuse et n'assume pas sa part de vulnérabilité, notamment dans les situations qui la poussent au-delà de sa zone de confort. Un jour, un nouveau projet la conduit à collaborer avec un paysagiste ambitieux et charismatique, mais aussi totalement antipathique.

Giuliano, Serena

Un coup de soleil

A Salerno, Eléonore, qui vient de se séparer de Marco, qu'elle n'arrive pas à oublier, est surmenée par ses ménages et par ses jumeaux adolescents. Son travail, qui lui permet de pénétrer dans l'intimité de ses clients, lui réserve cependant une surprise.

Greveillac, Paul

Phrase d'armes

En 1932, à Los Angeles, René Bondoux devient champion olympique d'escrime. Retour sur le parcours de cet avocat dans la France du XXe siècle.

Guenassia, Jean-Michel

A Dieu vat

En 1924, Irène, alors serveuse dans une guinguette des bords de Marne, rencontre Georges, un menuisier pour les studios de cinéma de Bry-sur-Marne qui ressemble à s'y méprendre à Rudolph Valentino. Ensemble, ils donnent naissance à quatre filles, dont Arlène, l'aînée, qui, malgré son extraction modeste, finit par devenir l'une des premières femmes ingénieures atomiques en France.

Guillot, Bertrand

L'abolition des privilèges

France, 1789. Le peuple excédé réclame justice. La monarchie arrive à bout de souffle. La nuit du 4 août voit l'abolition des privilèges.

©Données Electre

Guyonnet, Henri

Brûlez tout !

A la fin du XIXe siècle, le milieu artistique parisien s'interroge sur le silence d'Arthur Rimbaud. Rodolphe Darzens, jeune journaliste, enquête sur la disparition du poète. Il découvre 22 poèmes autographes inédits qu'il publie dans un recueil intitulé Le reliquaire, et s'attire les foudres de Verlaine. Rentré malade d'Abyssinie, Rimbaud questionne sa vie, ses amours et son oeuvre.

Hassaine, Lilia

Panorama

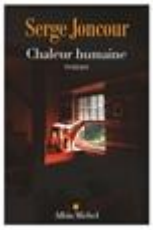
France, 2049. Dans une société où le crime n'a plus sa place, la justice est désormais rendue par des tribunaux populaires où les citoyens votent pour condamner les criminels. Chargée de retrouver les personnes disparues, Hélène, commissaire de police quinquagénaire, découvre une vérité glaçante.

Prix de la Rentrée 2023 (Les écrivains chez Gonzague Saint Bris), prix Renaudot des lycéens 2023.

Héraclès, Julie

Vous ne connaissez rien de moi

Librement inspiré de la photographie représentant une femme tondue tenant un nourrisson dans ses bras, prise par Robert Capa le 16 août 1944 à Chartres au moment de l'épuration sauvage menée par la population française après la Libération, ce roman met en scène Simone, une femme libre et passionnée qui ne compte pas se laisser abattre par ce déchaînement de haine. Premier roman.



Joncour, Serge

Chaleur humaine

Eleveur de vaches dans le Lot, Alexandre vit à proximité du pavillon qu'occupent ses parents retraités, entouré d'éoliennes, alors que des parasites prolifèrent dans la forêt à la faveur du réchauffement climatique, entre autres dérèglements. Quand un virus venu de Chine commence à inquiéter la France, ses trois soeurs, avec lesquelles il est brouillé, s'invitent dans sa ferme.

Kerninon, Julia

Sauvage

Habitée par la même passion que son père qui tient un restaurant renommé, Ottavia rêve de faire de la grande cuisine. Sa rencontre avec Cassio, l'apprenti de son père, se révèle décisive, mais pour inventer sa propre vie, il lui faut s'affranchir de cette double tutelle.

©Données Electre

Laborie, Christian

L'appel des drailles

Au début du XXe siècle, dans le massif des Cévennes, Antoine Chabrol, protestant, est métayer du châtelain Auguste Donnadieu. Tous les étés, il s'installe sur le Causse pour cinq mois avec son troupeau, laissant seuls sa femme Adeline et leurs quatre enfants. Mais un été la révolte éclate dans la région et les secrets de famille des Chabrol remontent à la surface.

Lafon, Marie-Hélène

Cézanne : des toits rouges sur la mer bleue

Des instantanés de la vie de P. Cézanne, entre le matin de son mariage, ses dernières heures à l'atelier des Lauves, un soir d'été à Auvers-sur-Oise en août 1873 ou quelques heures immobiles au creux d'un après-midi de novembre 1874.

Laneyrie-Dagen, Nadeije

L'étoile brisée

Cantabrie, XVe siècle. Pour échapper à un pogrom, un couple oblige ses deux fils à s'enfuir. Chacun part dans une direction différente, emportant la moitié d'un sceau de David. Le premier devient marin et cartographe, proche d'Amerigo Vespucci, l'autre est le médecin de Martin Luther. Ils croisent des personnalités et sont les témoins de nombreux événements historiques à travers l'Europe.

Legardinier, Gilles

Mon tour de manège

Une lettre qu'Amandine reçoit la contraint à se poser des tas de questions sur elle-même et sur ce qui l'entoure. Elle devine que ce sera pour elle l'unique occasion de choisir son destin.

©Données Electre

Lesieur, Jennifer

Rose Valland : l'espionne à l'oeuvre : récit

Roman retraçant l'action de Rose Valland durant la Seconde Guerre mondiale. Au risque d'être fusillée, elle note sur des fiches toutes les oeuvres d'art spoliées par les nazis à travers toute la France et stockées au musée du Jeu de paume à Paris où elle travaille. Grâce à elle, 60.000 oeuvres sont sauvées.

Lespoux, Yan

Pour mourir, le monde

1627. Sur la côte landaise, Marie tente d'échapper aux autorités en se réfugiant dans une communauté de pilleurs d'épaves dirigée par un homme violent. Au Brésil, Diogo, orphelin, s'engage dans la guérilla portugaise qui souhaite reprendre Salvador de Bahia aux Hollandais. A Goa, Fernando, engagé dans l'armée portugaise, est prêt à tout pour échapper à sa condition.

Manai, Yamen

Bel abîme

Un jeune détenu s'adresse tour à tour à son avocat et à un psychiatre venus lui rendre visite en prison. Prenant à partie ses interlocuteurs, il affirme ne rien regretter malgré les faits graves qui lui sont reprochés. Les raisons de son crime se dévoilent progressivement : un père qui l'a humilié, la domination des plus forts, la pauvreté ou encore le mépris des animaux et de l'environnement.

Markov, Bruno

Le dernier étage du monde

Victor Laplace, formé à la maîtrise des algorithmes et de l'intelligence artificielle, cherche à venger la mémoire de son père en s'infiltrant dans le prestigieux cabinet de conseil qui l'a brisé. Sa stratégie consiste à se faire embaucher, à approcher patiemment son ennemi, le dirigeant de cette société, et, à la première occasion qui s'offre à lui, porter le coup final.

©Données Electre

Martin-Lugand, Agnès

L'homme des mille détours

Gary, qui a toujours rêvé de fonder une famille, et Ivan, qui fuit toutes formes d'attaches, se rencontrent sur l'île de La Réunion. Lorsque Gary s'apprête à retourner en France, Ivan lui demande de se rendre à Saint-Malo afin de contacter Erin, la femme qu'il a quittée sans explication sept ans plus tôt. Un roman choral dans lequel l'écrivaine poursuit son exploration de la psyché humaine.

Meissirel, Marie-Diane

Les accords silencieux

New York, juin 1937. Tillie Schultz entre chez Steinway & Sons pour perpétuer la tradition familiale. Grande mélomane, elle est pourtant loin d'égaler les grands pianistes qu'elle côtoie, comme Rachmaninov et Horowitz. Hong Kong, 2014. Après un examen raté, Xià, une étudiante chinoise, interprète pour Tillie des airs que la vieille dame ne peut plus jouer. La musique unit les deux femmes.

©Données Electre

Meltz, Raphaël

24 fois la vérité

Gabriel est un opérateur de cinéma qui a traversé le XXe siècle l'oeil rivé derrière sa caméra, de l'enterrement de Sarah Bernhardt au tournage du Mépris, et du défilé de la paix de 1919 au 11 septembre 2001. Son petit-fils Adrien, un journaliste spécialiste du numérique, se lance dans l'écriture d'un roman sur son grand-père, en 24 chapitres comme les 24 images qui font chaque seconde d'un film.

Minkowski, Julia

Par-delà l'attente

Le Mans, 1933. Germaine finit sa plaidoirie et les jurés, uniquement des hommes, se rendent dans la salle des délibérés. En attendant le verdict, elle se remémore son parcours, ses études de droit, la lutte contre la tuberculose dont elle souffre et ce procès. Germaine veut faire reconnaître l'irresponsabilité pénale de deux domestiques, les soeurs Papin.

Minoui, Delphine

L'alphabet du silence

Professeur à l'université du Bosphore, Göktay s'engage en faveur des opprimés du régime turc, notamment la minorité kurde, et dénonce les dérives autoritaires du président Erdogan. Cependant, son épouse, Aula, enseignante de français, ne partage pas son militantisme et n'aspire qu'à profiter de la douceur d'Istanbul avec leur petite fille.

Miské, Karim

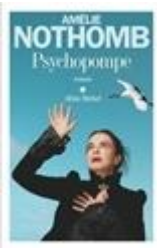
La situation

France, 2030. Kamel Kassim vit à Belleville et ne sort plus de chez lui depuis trois mois, fuyant la guerre civile, opposant le Front uni de gauche à la Ligue française de droite, qui sévit dans Paris et sa banlieue. Mais une attaque au pied de son immeuble le contraint à s'impliquer dans la lutte. Il plonge alors dans la noirceur de ce conflit.

Nicolas, Grégory

Les fils du pêcheur

Alors que le narrateur apprend qu'il sera bientôt père d'une petite fille, sa mère lui annonce la mort de son père Jean, dont le bateau vient de sombrer. Il débute alors le roman de ce coquillier nommé Ar c'hwil. Derrière l'histoire de cette embarcation se profile celle de la vie d'une famille simple, faite d'amour filial et fraternel, mais aussi de la Bretagne, de la pêche et de ses crises.



Nothomb, Amélie

Psychopompe

Prenant pour titre un adjectif issu du grec apparu en France au XIXe siècle, ce roman d'Amélie Nothomb évoque ces personnages mythiques accompagnant les défunts jusqu'aux Enfers ou les en ramenant, à l'instar de Charon, de l'Ankou, d'Orphée ou d'Hermès.

©Données Electre

Noudelmann, François

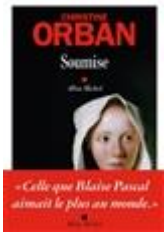
Les enfants de Cadillac

Les destins du grand-père et du père de l'auteur. Chaïm est né en 1891 dans une famille pauvre de Lituanie et s'engage dans l'armée française en 1914. Il est grièvement blessé et finit sa vie dans une institution psychiatrique à Cadillac, en Gironde. Albert, son fils, est prisonnier en Allemagne en 1940. Il s'évade et regagne la France en manquant de se faire arrêter plusieurs fois.

Oiseau, Florent

Tout ce qui manque

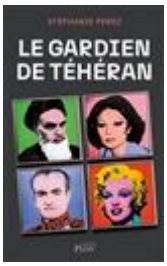
Quitté par Ana, sa compagne, le narrateur part de Paris pour s'installer dans un village isolé de Dordogne et écrire un roman qui lui donnerait une nouvelle chance de reconquérir la femme qu'il n'a cessé d'aimer.



Orban, Christine

Soumise

Née en 1625, Jacqueline Pascal est une femme talentueuse qui développe très tôt un penchant pour la poésie. Enfant, elle improvise des vers devant la reine, puis devient religieuse à Port-Royal. L'auteure revient notamment sur sa relation passionnelle avec son frère Blaise Pascal, qu'elle convertit au jansénisme.
Trophée Gonzague Saint-Bris de la biographie 2023.



Perez, Stéphanie

Le gardien de Téhéran

Iran, printemps 1979. Cyrus Farzadi, 25 ans, est le gardien du musée d'art moderne de Téhéran, le préféré de l'impératrice déchue et exilée. Alors que la révolution islamique gagne les rues de la capitale, Cyrus veut protéger les oeuvres des impressionnistes mais aussi de Warhol, Picasso, Lichtenstein ou encore Pollock dont il a la charge et que les religieux jugent anti-islamiques. Premier roman.

©Données Electre

Petitmangin, Laurent

Les terres animales

Après l'irradiation radioactive de leur région, un groupe d'amis décide de rester sur place malgré la terre empoisonnée et la désertion des autres êtres humains. L'amitié de Marc, Alessandro, Lorna, Sarah et Fred leur permet de tenir et de rester soudés. Néanmoins, lorsqu'un enfant s'apprête à naître parmi eux, leurs visions de l'avenir commencent à différer.

Petitmangin, Laurent

Ainsi Berlin

Dans le Berlin de l'après-guerre, Käthe et Gerd imaginent un programme où les enfants des élites intellectuelles, retirés à leurs familles, formeraient une génération d'individus supérieurs assurant l'avenir de l'Allemagne de l'Est. De son côté, Liz, une architecte américaine, tient à défendre avant tout les valeurs du monde occidental. Quand Gerd la rencontre, il perd peu à peu ses convictions.

©Données Electre

Peyrade, Pauline

L'âge de détruire

Elsa, 7 ans, emménage avec sa mère dans l'appartement que cette dernière vient d'acquérir. La nuit, tandis que sa mère reste éveillée, la fillette, blottie sous sa couette, regarde les cloques qui boursouflent le plafond. L'histoire d'une violence qui passe de mère en fille.
Prix Goncourt du premier roman 2023.

Philias, Antoine

Plexiglas

A bientôt 30 ans, Elliot est forcé de revenir chercher du travail à Cholet, la ville de son enfance. Lulu, 60 ans, est employée de caisse chez Carrefour. Le roman raconte leur amitié, rythmée par les moments clés de la vie d'une zone d'activité commerciale, au cours de l'année 2020 où ils se retrouvent catapultés en première ligne des travailleurs essentiels.

Pluchard, Mireille

Luna, l'enfant des roselières

Camargue, XIXe siècle. Frédéri Mercadier a réalisé son rêve en acquérant une manade. Il rencontre la belle Tzigane Kali, qui met bientôt au monde Luna. Sachant que sa communauté ne l'acceptera pas, elle confie l'enfant à la mère de Frédéri. Luna grandit entre Camargue et Cévennes, guidée par sa passion pour les chevaux et les taureaux de sa terre natale.

Prudhomme, Sylvain

L'enfant dans le taxi

Le jour de l'enterrement de son grand-père, Simon apprend que celui-ci a eu un fils au lendemain de la Seconde Guerre mondiale dont il n'a jamais parlé à sa famille. Confronté à la solitude à cause de sa récente séparation, Simon se lance à la recherche ce grand-oncle abandonné. Il se rend sur les bords du lac de Constance où l'attendent quelques surprises.

©Données Electre

Quignard, Pascal

Dernier royaume
Volume 12, Les heures heureuses

Ce douzième volume a pour sujets le bonheur de la nature qui renaît cycliquement, face à une histoire humaine linéaire et atroce, l'amitié continuellement heureuse de l'auteur avec l'écrivaine Emmanuelle Bernheim ainsi que les thèmes du bonheur, du nirvana, de la désillusion ou encore l'oeuvre de La Rochefoucauld.

Récondo, Léonor de

Le grand feu

En 1699, Ilaria Tagianotte naît dans une famille de marchands d'étoffes à Venise et est aussitôt placée à la Pietà, une institution publique où elle apprend le violon et devient la copiste du maestro Antonio Vivaldi. Elle se lie d'amitié avec Prudenza, une fillette de son âge. Leur complicité indéfectible la renforce et lui donne une ouverture sur le monde extérieur.

Reinhardt, Eric

Sarah, Susanne et l'écrivain

Sarah confie l'histoire de sa vie à un écrivain qu'elle admire. Dans la fiction, elle devient Susanne, qui ne se sent plus aimée par son époux. Le manque d'attention de son mari la pousse à vivre ailleurs pendant quelques semaines mais son départ n'a pas l'effet escompté.

Renard, Alice

La colère et l'envie

Enfant mutique refusant toutes les normes, Isor vit en huis clos avec ses parents. Quand elle rencontre Lucien, un voisin septuagénaire, le coup de foudre est immédiat entre ces deux âmes farouches qui se réinventent une vie à deux. Mais alors qu'Isor a 16 ans, Lucien a un grave accident. L'adolescente fugue en Sicile accomplir une mission pour son ami mourant.

Prix Méduse 2023.

Reverdy, Thomas B.

Le grand secours

A Bondy, une journée de lycée écrite comme une tragédie grecque qui met en scène, au fil des cours et des récréations, le destin de Mo et de Sara, de leurs amis, mais aussi de Candice, la professeur de théâtre, de ses collègues et de Paul, l'écrivain qu'elle a fait venir pour un atelier d'écriture. Prix Landerneau des lecteurs 2023.

Rouchon-Borie, Dimitri

Le chien des étoiles

Depuis qu'on lui a enfoncé un tournevis dans le crâne, Gio, un gitan de 20 ans, n'est plus le même. Renonçant à la violence, il fuit son clan dont il refuse désormais de suivre la loi, entamant un périple doux et cruel en compagnie de ses amis Papillon et Dolores.

©Données Electre

Rouchon-Borie, Dimitri

Le démon de la colline aux loups

Un homme emprisonné relate sa vie avant de mourir. Il évoque son enfance perdue, son parcours fait de brutalité, de souffrance et de fureur.
Prix Première de la RTBF 2021, Prix des libraires Payot 2021 (littérature francophone), prix Emmanuel-Roblès 2021, Prix du premier roman Les Inrockuptibles 2021, premier du métro Goncourt.

Saint Bris, Paul

L'allègement des vernis

Directeur de la peinture au Louvre, Aurélien, intellectuel nostalgique, voit dans le musée un refuge pour se protéger d'un monde changeant. L'arrivée d'une nouvelle présidente, une femme énergique au pragmatisme désinhibé, la frénésie visuelle de l'époque et des arguments marketing l'obligent à entreprendre la restauration de la Joconde.
Prix La Ponche 2023, prix du Meurice 2023.

©Données Electre

Sénanque, Antoine

Croix de cendre

En 1367, deux frères dominicains se rendent à Toulouse pour trouver le précieux papier sur lequel leur prieur veut écrire le récit de sa vie. Sa confession risque de faire basculer l'Eglise en révélant la vérité sur les origines de la peste noire qui a déferlé sur l'Europe vingt ans avant et la façon dont elle est liée au destin de maître Eckhart, théologien mystique admiré puis maudit.

Signol, Christian

Une famille française

Issu d'une famille de paysans du Lot depuis des générations, Antoine aspire à une vie différente, loin de la ferme. Etudiant, il fait la rencontre de Mathilde, dont il tombe amoureux. Tous les deux professeurs, ils s'installent dans la région parisienne où ils élèvent leurs enfants. Le début des années 1980 marque un tournant, un monde en mutation auquel Antoine tente de s'accommoder.

Sinno, Neige

Triste tigre

Alpes, années 1990. La narratrice, Neige, est violée régulièrement par son beau-père. En 2000, elle porte plainte et l'homme est condamné à neuf ans de prison. Ce récit fictionnel relate ce que l'auteure a subi, explore les moyens de dire le traumatisme ainsi que le pouvoir et l'impuissance de la littérature pour raconter l'inceste et le viol.
Prix Femina 2023.

Snégaroff, Thomas

Putzi : le pianiste d'Hitler

L'histoire d'Ernst Hanfstaengl, surnommé Putzi, homme de culture né en 1887 de père allemand et de mère américaine, qui est devenu dès les années 1920 le pianiste et le confident d'Hitler. Tombé en disgrâce en 1937, il n'a d'autre choix que de s'exiler en Suisse, en Angleterre d'où il est chassé par Churchill, au Canada puis aux Etats-Unis où il devient l'informateur de Roosevelt. Premier roman.

©Données Electre

Soumy, Jean-Guy

L'aiguière brisée

Fin du XVIIIe siècle. Anthéa Montguyon vit dans le manoir limousin de son père, botaniste reconnu, qui l'a initiée à la science dès l'enfance. Elle poursuit ses recherches mais ne reçoit aucune reconnaissance des académies savantes car elle est une femme. Lors d'un voyage dans le Cantal, elle rencontre Etienne, un maître verrier.

Tlili, Cécile

Un simple dîner

Paris, un soir de canicule du mois d'août. Johar et son compagnon sont invités à dîner au domicile d'Etienne, le partenaire de Claudia, une grande timide qui, depuis qu'elle a emménagé chez lui quelques mois plus tôt, se comporte en parfaite femme d'intérieur malgré son désir rentré de s'échapper. Quant à Johar, qui vient de décrocher le poste de ses rêves, elle peine à se réjouir. Premier roman.

Toussaint, Jean-Philippe

L'échiquier

Au cours d'une partie d'échecs, l'écrivain affronte celui qu'il a été dans son enfance, son adolescence et sa jeunesse. Le temps devient adversaire tandis que la mémoire est une alliée. Il évoque également sa découverte et sa passion pour ce jeu.

Tripier, Perrine

Les guerres précieuses

Une femme s'installe dans la grande maison de son enfance, avec l'idée de passer son existence dans ce lieu autrefois plein de joie. Elle se remémore toute sa vie de femme, saison après saison.
Prix Aznavour des Mots d'amour 2023.

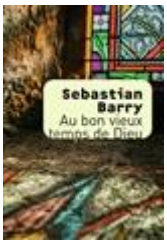
©Données Electre

ROMANS ETRANGERS

Audur Ava Olafsdottir

Eden

Lectrice-correctrice passionnée par les langues minoritaires, Alba s'interroge sur son empreinte carbone, à cause de ses multiples voyages, durant son retour d'un colloque de linguiste à l'étranger. Elle choisit alors de changer de vie et achète un terrain de sable noir et de lave au fin fond de l'Islande où elle plante des bouleaux, cultive un potager et accueille Daniel, un jeune réfugié.



Barry, Sebastian

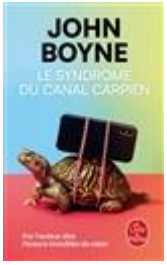
Au bon vieux temps de Dieu

Inspecteur à la retraite, Tom Kettle reprend du service lorsque d'anciens collègues lui demandent son aide dans une affaire d'abus sexuels commis au sein de l'Eglise. A mesure que l'enquête avance, des souvenirs douloureux refont surface, notamment la découverte du corps du père Matthews, l'homme qui avait violé June, la femme décédée de Tom. A l'époque, ce dernier est suspecté.

Boyle, T. Coraghessan

Parle-moi

Professeur dans une université de Californie, Guy Schermerhorn a appris à un chimpanzé, Sam, à parler en utilisant la langue des signes. Après un passage remarqué à la télévision, il embauche Aimee pour s'occuper de Sam. La jeune étudiante se débrouille à merveille et devient la petite amie de Guy. Mais le bonheur du couple est chamboulé lorsque l'expérience menée par Guy est suspendue.

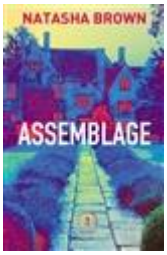


Boyne, John

Le syndrome du canal carpien

George Cleverly, animateur de télévision, son épouse Beverley, romancière, et leurs trois enfants, Nelson, Elizabeth et Achille, vivent confortablement, ignorant la fragilité de leurs privilèges. Un simple tweet fait basculer leur existence en ternissant la réputation de la famille britannique contre laquelle se déchaînent les passions.

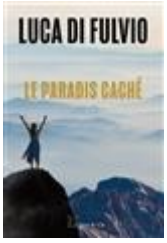
©Données Electre



Brown, Natasha

Assemblage

En Angleterre, une jeune femme noire découvre le monde brutal et hostile des adultes. Discrète et serviable, elle fait des études à l'université, débute sa carrière et achète un appartement. Un jour, alors qu'elle assiste à une garden-party chez la famille de son petit ami, elle réfléchit à son parcours et à son futur en se demandant si elle peut tout recommencer à zéro.



Di Fulvio, Luca

Le paradis caché

1633, San Michele. Susanna et Daniele ont été élevés dans le monastère de Santa Ulpizia par des moines. Devenue femme, Susanna s'installe dans un couvent où elle découvre sa féminité. Mais l'Italie est frappée par l'Inquisition, qui multiplie les procès pour sorcellerie. Mariée, Susanna est alors accusée d'avoir tué son époux et d'être une sorcière. Daniele fait partie des inquisiteurs.

©Données Electre

Di Pietrantonio, Donatella

Borgo Sud

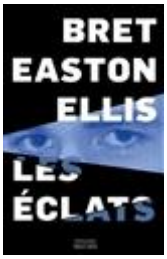
Après avoir reçu un coup de téléphone, la narratrice quitte Grenoble pour rejoindre Pescara, sa ville d'origine située dans les Abruzzes, en Italie. Durant son voyage, elle se remémore les moments passés au côté de sa soeur Adriana. Une fois à Borgo Sud, le quartier des pêcheurs, elle tente de faire la paix avec son passé.

Diaz, Hernan

Trust

Etats-Unis, années 1930. Après le krach boursier, une crise économique et sociale ravage le pays. Un homme, héritier d'une famille d'industriels devenu magnat de la finance, époux d'une fille d'aristocrates, semble avoir préservé sa fortune. Il préfère vivre à l'écart et se consacrer à ses affaires. Mais derrière cette apparence parfaite se cachent de sombres secrets.

Prix Pulitzer 2023.



Ellis, Bret Easton

Les éclats

Los Angeles, 1981. Bret, 17 ans, entre en terminale au lycée privé de Buckley. Alors en pleine écriture de son premier roman, Moins que zéro, il est considéré par ses amis Tom, Susan et Debbie comme un écrivain en herbe. L'arrivée d'un nouvel élève, Robert Mallory, fait voler en éclats les non-dits et les mensonges qui lient le groupe.

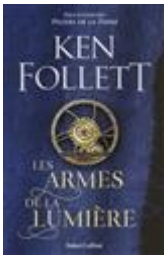
Erdrich, Louise

La sentence

Tookie, Amérindienne âgée d'une quarantaine d'années, est embauchée dans une librairie indépendante de Minneapolis après avoir purgé un an de prison pour complicité d'homicide involontaire. Soutenue par son mari policier, cette lectrice hors pair s'épanouit pleinement dans cet emploi. Bientôt, elle découvre que la boutique est hantée par l'esprit d'une cliente décédée.

Prix Femina étranger 2023.

©Données Electre



Follett, Ken

Les armes de la lumière

Angleterre, fin du XVIIIe siècle. L'essor de nouvelles machines à tisser bouleverse la vie des ouvriers travaillant dans les manufactures de textiles de Kingsbridge. Alors que la colère gronde, Sal, Spade, Amos, Elsie et d'autres habitants luttent pour leur avenir. Pendant ce temps en France, l'ascension au pouvoir de Napoléon Bonaparte crée de vives tensions entre les pays.

Good, Michelle

Cinq petits Indiens

Un roman retraçant les destins entremêlés de jeunes survivants des pensionnats autochtones au Canada : Maisie, qui semble forte, Lucy, discrète mais qui s'épanouit dans la maternité, Clara, qui s'engage dans L'American Indian movement, Kenny, qui aimerait arrêter de fuir, et Howie, condamné pour avoir battu son ancien tortionnaire.

Grann, David

Les naufragés du Wager

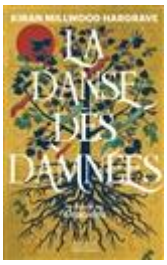
En 1740, la frégate britannique HMS Wager est envoyée en mission sous le commandement du commodore Anson afin de piller la cargaison d'un galion espagnol. Le navire fait naufrage après avoir franchi le cap Horn. Les survivants trouvent refuge sur une île de Patagonie, où trois groupes se forment et s'affrontent. Certains d'entre eux rejoignent le Brésil, chacun rapportant sa version des faits.

Han, Kang

Impossibles adieux

Gyeongha part à Jeju pour nourrir l'oiseau de son amie Inseon, hospitalisée à Séoul. Une tempête de neige s'abat sur l'île à son arrivée et, tandis qu'elle rejoint la maison d'Inseon, le vent glacé et les bourrasques de neige la ralentissent au moment où la nuit tombe. Elle ne se doute pas qu'un cauchemar bien pire l'attend chez son amie, celui du passé de la Corée.
Prix Médicis étranger 2023.

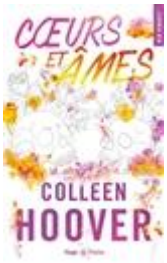
©Données Electre



Hargrave, Kiran Millwood

La danse des damnées

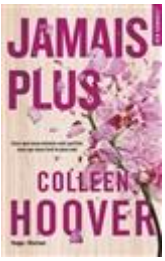
Strasbourg, 1518. Sur la place de la ville, une femme danse durant des jours, sans s'arrêter, comme possédée. Au fur et à mesure, elle est rejointe par des centaines de femmes. Non loin de là, Lisbet s'occupe des ruches en attendant le retour d'Agnethe, sa belle-soeur, qui purge sept ans de pénitence dans les montagnes pour un crime dont personne ne souhaite parler.



Hoover, Colleen

Coeurs et âmes

Suite à la mort brutale de sa mère, Beyah, 19 ans, part vivre chez son père qui ne s'est jamais occupé d'elle. Sur sa presqu'île touristique, elle fait la connaissance de sa demi-soeur et de sa belle-mère, mais aussi de Samson, le fils des voisins. Très vite, elle éprouve une forte attirance pour lui.



Hoover, Colleen

Jamais plus

Entre un père violent et une mère soumise, Lily Blossom Bloom n'a pas eu une enfance très facile. Elle a su s'en sortir et est prête à réaliser le rêve de sa vie : ouvrir une boutique de fleurs à Boston. La jeune femme vient de rencontrer un neurochirurgien, Ryle. Le chemin de Lily semble tracé.

Iakhina, Gouzel

Convoi pour Samarcande

Dans les années 1920, alors que la région de la Volga fait face à une terrible famine, Deïev, officier de l'Armée rouge, évacue 500 enfants en direction de Kazan, la capitale du Tatarstan. Un périple de plusieurs milliers de kilomètres pour les sauver, durant lequel Deïev est confronté à ses propres démons.

Jorge, Lidia

Misericordia

En maison de retraite, la mère de l'écrivaine a enregistré le journal de sa vie dans les lieux. Celle-ci l'a rédigé ensuite sous forme de récit littéraire.
Grand prix 2023 du roman de l'Association portugaise des écrivains, prix Transfuge du meilleur roman lusophone 2023, prix Médicis étranger 2023.

Kutsukake, Lynne

Le traducteur des lettres d'amour

Après avoir passé les années de guerre dans un camp d'internement américain, Aya, 13 ans, et son père s'installent à Tokyo. Aya est confrontée à l'hostilité de ses camarades de classe jusqu'à ce qu'elle se lie avec Fumi, qui cherche sa soeur Sumiko. Elles enquêtent dans le quartier de Ginza où l'un de leurs professeurs traduit les lettres d'amour des Japonaises aux GI.

©Données Electre

Maitland, Karen

La compagnie des menteurs

En 1348, la peste qui s'abat sur l'Angleterre entraîne des sacrifices rituels, des rites païens pour tenter de conjurer le sort. Neuf parias cherchent à regagner le Nord et fuir cette peste, emportant avec eux un passé trouble. L'un meurt pendu, un autre noyé, un troisième démembré, ce qui laisse penser qu'un tueur rôde.

Mason, Meg

Evidemment Martha

A 40 ans, Martha, ancienne rédactrice pour Vogue, vit dans une maison qu'elle déteste à Oxford, où elle travaille pour un magazine de supermarché. Sujette à la dépression, elle retourne chez ses parents, des artistes, dans un quartier délabré de Londres lorsque son époux la quitte. Pour améliorer son quotidien, elle tente d'écrire son histoire.

Maynard, Joyce

L'hôtel des oiseaux

La vie de Joan est marquée par les drames. Après avoir perdu sa mère dans l'explosion d'une bombe à New York, suite à laquelle sa grand-mère, voulant la protéger du traumatisme, la fait déménager et changer de prénom, elle connaît une nouvelle tragédie à l'âge adulte qui la contraint à fuir de nouveau, cette fois-ci en Amérique centrale, où elle espère enfin se reconstruire.

Nordquist, Lina

Celui qui a vu la forêt grandir

En 1897, Amrod, Unni et son fils Roar fuient à travers les forêts norvégiennes pour rejoindre la Suède afin d'échapper aux poursuites dont Unni est l'objet pour avoir pratiqué des avortements. En 1973, Bricken prépare les funérailles de son mari, Roar, avec sa belle-fille, Kara. Cette dernière semble éprouver des sentiments ambigus à l'égard de Roar.

©Données Electre

O'Farrell, Maggie

Le portrait de mariage

Florence, 1550. Troisième fille du grand-duc de Toscane, Lucrèce de Médicis, 15 ans, passe inaperçue dans le palazzo familial, ce qui lui permet de donner libre cours à ses penchants artistiques et à sa curiosité. Lorsque sa soeur aînée meurt, la veille de ses noces avec le duc de Ferrare, Lucrèce doit prendre sa place et comprend qu'elle doit donner un héritier à cet homme de quinze ans son aîné.

Padura, Leonardo

Ouragans tropicaux

La Havane s'apprête à accueillir Barack Obama et les Rolling Stones, mais une guerre entre proxénètes provoque la mort de cinq personnes. L'inspecteur Mario Conde enquête.

Picoult, Jodi

J'aimerais tant que tu sois là

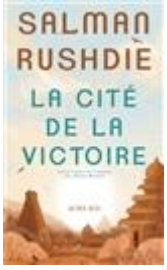
A bientôt 30 ans, Diana a le travail et le petit ami de ses rêves et n'attend plus que la demande en mariage de ce dernier. Mais, réquisitionné par l'hôpital où il fait son internat, Finn insiste pour qu'elle profite sans lui d'une escapade programmée aux Galapagos. Coupée du monde, sans hôtel ni Wi-Fi, elle réalise peu à peu que son bonheur n'est pas là où elle le croyait.

Rives, T.M.

Le serpent des blés

Macey et sa mère partent pour un pique-nique à la campagne sur les collines de Feldon. Elles vont au-devant de Mitchell Flach, un herpétologiste qui se laisse séduire par la mère et enseigne à la fillette l'art de s'occuper d'un serpent des blés.

©Données Electre



Rushdie, Salman

La cité de la victoire

Un conte épique prenant sa source dans le sud de l'Inde au XIVe siècle. Suivant la mission que lui a confiée une déesse, une jeune femme nommée Pampa Kampana donne vie, par son souffle, à Bisnaga, une cité où règne la tolérance et où les femmes sont les égales des hommes. Au cours des deux siècles et demi qui suivent, elle est témoin de l'apogée, de la déchéance et de la chute de cet empire.

Schenkel, Andrea Maria

Le bracelet

Munich, 1938. Carl Schwarz est sur le point de quitter l'Allemagne pour Shanghai avec ses parents et sa soeur. Mais son père, Juif, décide finalement de rester. Aux Etats-Unis, en 2010, alors que Carl Schwarz vit une retraite paisible, un appel d'un homme, mandaté par le musée de l'Holocauste, qui aimerait lui poser des questions lui rappelle son passé.

So, Anthony Veasna

Nous aurions pu être des princes

Alternant satire sociale, tendresse et humour absurde, neuf nouvelles mettant en scène de jeunes Américains issus de la communauté cambodgienne, installés en Californie. Ils sont confrontés au poids des traditions culturelles et religieuses, de l'héritage familial et des traumatismes liés au génocide perpétré par les Khmers rouges.

Soyinka, Wole

Chroniques du pays des gens les plus heureux du monde

Dans un Nigeria imaginaire, le docteur Menka confie à son ami ingénieur Duyole Pitan-Payne les pratiques exécrables d'un entrepreneur qui dérobe des organes à l'hôpital. Alors que Duyole est sur le point de se voir confier un poste aux Nations unies, quelqu'un se dresse sur sa route.

©Données Electre

Sullivan, Mecca Jamilah

Big girl

A la maison, sur les bancs de son école de l'Upper East Side ou dans le Harlem tumultueux des années 1990, partout le corps hors norme de Malaya, 8 ans et 76 kilos, est montré du doigt et considéré comme un problème. La petite fille grandit au rythme du hip-hop sans parvenir à satisfaire la faim qui la tenaille, défiant les injonctions d'une féminité qui n'est pas pensée pour elle.

Tomic, Ante

Miracle à la Combe aux aspics

Dans un hameau de montagne à proximité de Smiljevo, Jozo Aspic et ses quatre fils vivent au sein d'une petite communauté fermée, en marge de la civilisation et n'acceptant aucune intrusion de l'Etat. Un jour, Kresimir, le fils aîné, en vient à vouloir se trouver une femme, mais sa recherche d'une épouse est encore plus hasardeuse que la lutte des Aspic pour préserver leur autarcie.

Vann, David

La contrée obscure

Le 3 juin 1539, le conquistador espagnol Hernando de Soto se proclame gouverneur de la Floride, adoubé par Charles Quint. Rêvant d'or et de richesses, il se lance à la conquête de plus de terres mais les Cherokees entendent défendre leur territoire. Commence alors un combat sanglant.

Zevin, Gabrielle

Demain, et demain, et demain

A présent étudiants, Sam et Sadie n'ont jamais oublié leur première rencontre à l'hôpital des années auparavant. Lorsqu'ils se retrouvent, ces deux amis passionnés de jeux vidéo inventent un univers virtuel, Ichigo, qui les propulse au sommet. Du jour au lendemain, à 25 ans, ils deviennent riches et célèbres. Mais le piège de l'ambition et de la jalousie se referme bientôt sur eux.

©Données Electre